



MANUAL DO ALUNO
2ª SÉRIE DO E.M.

2026

Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2026.

A Direção.

NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos

NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.

EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão

Diretor-Geral

Liduína Maria Pontes Feijão

Diretora Financeira

Francisco Lúcio Pontes Feijão

Diretor Administrativo

Carlos Albuquerque

Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota

Coordenação da Educação Infantil

Ticiano Brito

Coordenação Adjunta do Ensino Infantil

Ana Kelly Cordeiro

Coordenação do LF Baby

Jânia Rodrigues

Coordenação Adjunta do LF Baby

Liduína Maria Gomes

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Ana Cláudia Neres

Coordenação Adjunta do Ensino

Fundamental – Anos Iniciais

Magali Forte

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Finais

Sérgio Vasconcelos

Supervisão do Ensino Médio e Pré-

vestibular | Coordenação de Olimpíadas

Anderson Costa

Coordenação de Educação Física e

Esportes

Lucélia Aurivillia Aragão Ponte

Coordenação de Línguas Adicionais e

Ensino Bilíngue

Liduína Marques

Coordenação de Eventos e do Atelier de

Arte e Cultura

Kesya Torquato

Coordenação do Integral LF

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Zélia Lustosa Araújo

Orientação Educacional do Ensino

Fundamental – Anos Finais

Valdênia Fonseca

Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio

Coordenação de Núcleo da Tecnologia

da Informação (N.T.I.)

Auricélio Rodrigues

Coordenação da Gráfica

Driene Lima

Coordenação do RH

Cláudio Prado

Coordenação de Serviços Gerais

Iranise Silva

Secretária Escolar

Loana Cunha

Coordenação Financeiro

Thaís Helena

Coordenação Contábil

William Jonnathan

Coordenação do DSV

Pedro Lynn

Coordenação de Comunicação

Larice Aline

Departamento Comercial

Rayane Moura

Coordenadora do Departamento de

Compras

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO

PSICOLÓGICA (SOP)

Bruna Jéssika

Maynara Lima

Mikaele Alves

Portaria 001/2025

O Colégio Luciano Feijão, através de seu Núcleo Gestor, com sede neste município de Sobral-CE, **no uso de suas atribuições:**

Considerando a vigência da Lei Federal nº 15.100/2025, bem como a Lei Municipal Nº 2536/24, que tratam sobre a utilização, por estudantes das Escolas Públicas e Privadas de aparelhos eletrônicos portáteis, como tablets, celulares, headphones, smart watch e congêneres.

RESOLVE:

1. Fica proibido o uso, pelos alunos do Colégio Luciano Feijão, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (celulares, tablets, headphone, smart watch e congêneres) **durante a aula, o recreio ou intervalos entre as aulas**, salvo a partir do encerramento da rotina escolar, no final da aula, para comunicação com os pais ou responsáveis.

§1º Em sala de aula, o uso de aparelhos eletrônicos é permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, após autorização das coordenações pedagógicas.

2. Os estudantes que optarem por levar seus celulares e outros dispositivos eletrônicos para a escola deverão deixá-los desligados e guardados em sua mochila, podendo fazer uso deles somente após a finalização das aulas, para comunicação com os pais ou responsáveis.

3. Só será permitido o uso de aparelhos eletrônicos quando houver necessidade pedagógica para utilização de conteúdos digitais ou ferramentas educacionais específicas, na forma que preconiza o §1º, do item 1, ou para alunos com deficiência que requerem auxílios tecnológicos específicos para participação efetiva nas atividades escolares, quando necessário.

4. O descumprimento da presente portaria acarretará sanção para o aluno(a), na forma preconizada no inciso X, do art. 149 do Regimento da Escola.

5. A presente portaria abrange os discentes da Educação Infantil ao Ensino Médio.

6. Os casos omissos na presente portaria serão resolvidos por deliberação do Núcleo Gestor da Escola.

7. A presente portaria entra em vigor na presente data.

Sobral/CE, 21 de janeiro de 2026

A Direção.

Comunicação Família-Escola

O Colégio Luciano Feijão oferece canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijao>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

Contato para os ramais

1016 – Supervisão do Ens. Médio, Pré- Vestibular e

Coord. das Olimpíadas

(Sérgio Vasconcelos)

1012 – Serviço de Orientação Educacional – Ens. Médio

(Valdênia Fonseca)

1037– Coord. de Línguas Estrangeiras e

Ensino Bilíngue (Lucélia)

1006 – Portaria

1009 – Recepção

1050 – Secretária

Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 10 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: blusa, calça, casaco (padrões da escola), tênis preto, branco ou azul marinho.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.

Disciplina

A disciplina do Colégio Luciano Feijão, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.

Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea “c” não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis.

Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no App de forma transparente e acessível.

Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim On-line

Através do APP do Colégio Luciano Feijão, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
- * Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental até o Ensino Médio, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito por meio do *site* www.lucianofejao.com.br.

Aulas de Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no final do ano não seja prejudicado. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro “Plano Anual 2026”, e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofejao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{NAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, dividido por 4. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + ME_4}{4}$$

Para que um (a) aluno (a) seja aprovado (a) por média, a média final das suas notas deve ser maior ou igual a 7. Essa é uma regra importante para garantir que os alunos alcancem um nível mínimo de desempenho acadêmico.

Horário das Avaliações por Etapa - 2026

1^ª e 2^ª Séries do Ensino Médio

Etapa	Redação	Linguagens e Código	Ciências Humanas	Ciências Natureza	Matemática	Tipo de Prova
1 ^ª	14 - 21 - 28/Jan 25/Fev 11/Mar	04/Fev	11/Fev	04/Mar	18/Mar	Parcial
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		28/Mar	Ciên. da Nat / Matemática	11/Abr	Global
2 ^ª	01 - 08 - 15 - 29/Abr 13 - 20/Mai	22/Abr	06/Mai	27/Mai	17/Jun	Parcial
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		27/Jun	Ciên. da Nat / Matemática	29/Jun	Global
3 ^ª	03 - 10 - 24/Jun 05 - 12/Ago 09/Set	19/Ago	26/Ago	02/Set	16/Set	Parcial
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		26/Set	Ciên. da Nat / Matemática	10/Out	Global
4 ^ª	23 - 30/Set 07 - 14/Out 18/Nov*	21/Out	28/Out	04/Nov	11/Nov	Parcial
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		24/Nov	Ciên. da Nat / Matemática	26/Nov	Global

2^ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias Redação	Ciências Humanas e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Tipo de prova
1 ^ª	26/Mar	27/Mar	30/Mar	31/Mar	Parcial
	15/Abr	16/Abr	17/Abr	20/Abr	Global
2 ^ª	24/Jun	25/Jun	26/Jun	30/Jun	Parcial
	11/Ago	12/Ago	13/Ago	14/Ago	Global
3 ^ª	24/Set	28/Set	29/Set	30/Set	Parcial
	22/Out	26/Out	29/Out	30/Out	Global
4 ^ª	17/Nov	18/Nov	19/Nov	23/Nov	Parcial
	01/Dez	02/Dez	03/Dez	04/Dez	Global

SIMULADOS

Etapa	Data	Aplicação
1 ^ª	14/Mar	Presencial
2 ^ª	16/Maio	Presencial
3 ^ª	10 a 13/Setembro	SECC
4 ^ª	31/Outubro	Presencial

Calendário de Provas por Etapa - 2026

1^o e 2^o Séries do Ensino Médio

Etapa	Mês	Dias		Entrega de Notas Parcial e Global	Entrega de Notas
		Parcial	Global		
1 ^o	Fevereiro	04 - 11		23 de MAIO	27 de ABRIL
	Março	04 - 18	28		
	Abril		11	13 de ABRIL	
2 ^o	Abril	22		22 de JUNHO	21 de AGOSTO
	Maio	06 - 27		06 de AGOSTO	
	Junho	17	27 - 29		
3 ^o	Agosto	19 - 26		23 de SETEMBRO	13 de OUTUBRO
	Setembro	02 - 16	26	20 de OUTUBRO	
	Outubro		10		
4 ^o	Outubro	21 - 28		16 de NOVEMBRO	22 de DEZEMBRO
	Novembro	04 - 11	24 - 26	30 de NOVEMBRO	

Informações adicionais

2^o Chamada:

1^o a 04/Dez.

RESULTADO PARCIAL: 30/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA:

07 a 11/Dez.

PROVAS:

14/Dez - Ling. e Cod. / Redação

15/Dez - Ciên. Humanas

16/Dez - Ciên. da Natureza

17/Dez - Matemática

RESULTADO FINAL:

22/Dez.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2026

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	19/01 a 10/04
2ª	13/04 a 30/06
3ª	03/08 a 02/10
4ª	05/10 a 20/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	08/05
2ª	28/08
3ª	30/10
4ª	26/11

CALENDÁRIO ESCOLAR 2026

12 de janeiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental – Anos Iniciais
13 de janeiro (terça-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
02 de fevereiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
16 e 17 de fevereiro	Carnaval
18 de fevereiro (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (quinta-feira)	Dia de São José
25 de março (quarta-feira)	Data Magna do Ceará
02 e 03 de abril	Semana Santa
21 de abril (terça-feira)	Dia de Tiradentes
1º de maio (sexta-feira)	Dia do Trabalhador
04 de junho (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
30 de junho (terça-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
03 de agosto (segunda-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (segunda-feira)	Dia da Independência
12 de outubro (segunda-feira)	Padroeira do Brasil
13 de outubro (terça-feira)	Dia do Professor
1º a 04 de novembro	Aplicação das provas de 2º Chamada referente à 4ª etapa
02 de novembro (segunda-feira)	Dia de Finados
15 de novembro (domingo)	Proclamação da República
19 de novembro (quinta-feira) 1º ao 5º Anos Iniciais	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais a 2ª Série do Ensino Médio)
26 de novembro (quinta-feira) 6º E.F. Anos Finais a 2ª E.M.	
20 de novembro (sexta-feira)	Dia da Consciência Negra
27 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
30 de Nov. a 04 de Dez.	Recesso para alunos
01 a 04 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3ª Série do Ensino Médio)
07 a 11 de dezembro	Aulas de recuperação
14 a 17 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais a 2ª Série do Ensino Médio)
18 de dezembro (sexta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (sexta-feira)	Natal

Regulamento sobre as avaliações 2026

Do Regulamento:

- 1º As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.
- 2º As demais provas serão aplicadas nos três primeiros tempos, às quartas-feiras. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cinco tempos de aula, aos sábados, conforme o calendário em anexo.
- 3º As redações para os alunos do 6º Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.
- 4º Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.
- 5º As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.
- 6º As provas globais do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.
- 7º As provas parciais e globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por área no formato Enem conforme o calendário, sendo atribuídos pontos na correção. A avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Serie do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.
- 8º As provas de Recuperação paralela deverão ser elaboradas no seguinte padrão:
 - Do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Séries do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais e globais.
 - Da 3ª Série Ano do Ensino Médio: 45 questões por área de conhecimento.
- 9º As provas globais do 1º e 2º Série do Ensino Médio. serão aplicadas aos Sábados.
- 10º **OBS.1:** As provas de Recuperação paralela da 1ª a 3ª Etapa acontecerão das 18h30 às 21h30.
OBS.2: A Recuperação paralela da 4ª Etapa será das 7h30 às 10h30 apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;

- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.

- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.
- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40min (manhã) e até 17h45min (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.



Conteúdo programático

GRAMÁTICA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
O português brasileiro – Origem e evolução da língua portuguesa.
- **Cap. 02:**
Norma-padrão e usos da oralidade.
- **Cap. 03:**
Estrangeirismos e neologismos.
- **Cap. 04:**
A inversão da ordem dos constituintes da sentença e os efeitos de sentido.
- **Cap. 05:**
Referenciação – Referenciação intratextual e extratextual; Modalização.
- **Cap. 06:**
Coesão gramatical.
- **Cap. 07:**
Organizadores textuais – Relações estabelecidas pelos organizadores textuais.
- **Cap. 08:**
Concordância nominal.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Concordância verbal.
- **Cap. 10:**
Conectivos: conjunção e preposição.
- **Cap. 11:**
Regência nominal.
- **Cap. 12:**
Regência verbal.

- **Cap. 13:**
Sentenças complexas.
- **Cap. 14:**
A coordenação.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Orações coordenadas e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 16:**
A subordinação.
- **Cap. 17:**
Orações substantivas e os efeitos de sentido.
- **Cap. 18:**
Orações adjetivas e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 19:**
Funções sintáticas do pronome relativo.
- **Cap. 20:**
Orações adverbiais: causal, consecutiva, final, concessiva e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 21:**
Orações adverbiais: condicional, temporal, comparativa, conformativa, proporcional e os efeitos de seus usos.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Sequenciação de orações e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 23:**
A pontuação no período composto.
- **Cap. 24:**
A gramática nos exames.

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Variação linguística – O português brasileiro; Usos escritos e usos falados; Usos regionais.
- **Cap. 02:**
Linguagem publicitária – Multisssemiose; Formas de circulação nas mídias; Mecanismos de persuasão.
- **Cap. 03:**
Elementos sonoros e efeitos de sentido – Multisssemiose; Efeitos de sentido dos elementos sonoros em gêneros digitais.
- **Cap. 04:**
Tipo textual descritivo.
- **Cap. 05:**
Variação linguística do campo jurídico – Léxico e formulações.
- **Cap. 06:**
Elementos de composição visual e efeitos de sentido – Cor, tipografia, tamanho, legibilidade e estética.
- **Cap. 07:**
Tipo textual explicativo.
- **Cap. 08:**
Progressão temática – Articulação entre tópico principal e secundários.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Modalização epistêmica – Avaliação sobre o valor de verdade; Condições de verdade de uma proposição.
- **Cap. 10:**
Elementos da fala – Gêneros orais; Efeitos de sentido relacionados à fala (modulação da voz, entonação, ritmo, altura, intensidade etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão corporal etc.).
- **Cap. 11:**
Composição visual de uma apresentação digital – *Layout* de slides, cor, fonte, tamanho do texto, uso de imagens e gráficos e seus efeitos de uso.
- **Cap. 12:**
Introdução à modalização deôntica e apreciativa – Mecanismos de modalização deôntica (obrigatoriedade/ permissibilidade da conduta); Mecanismos de modalização apreciativa (juízo de valor positivo ou negativo).
- **Cap. 13:**
Operadores argumentativos – Estudo dos conectores que encadeiam as ideias de um texto e expressam uma relação entre elementos linguísticos ou contextuais
- **Cap. 14:**
Do visual para o verbal – Leitura e descrição de textos imagéticos.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Ironia – Uma figura de pensamentos.
- **Cap. 16:**
Modalização apreciativa – Mecanismos de modalização apreciativa.
- **Cap. 17:**
Modalização deôntica – Mecanismos de modalização deôntica (obrigatoriedade/permisibilidade); Formas de manifestação; Ênfase ou atenuação de modalizadores.
- **Cap. 18:**
Relações de tese/argumento.
- **Cap. 19:**
Linguagem das HQs – Linguagens verbal e não verbal; A narrativa da sequência dos quadros.
- **Cap. 20:**
Subjetividade e objetividade em textos apreciativos – Construção de textos com valor subjetivo e com valor objetivo.

• **Cap. 21:**

Persuasão – Mecanismos de persuasão; Recursos linguístico-discursivos.

4ª ETAPA

• **Cap. 22:**

Organizadores textuais – Articuladores que ordenam as informações no texto.

• **Cap. 23:**

Anotações, marginalia – Procedimentos que auxiliam na interpretação dos textos e na captação de suas ideias principais (grifar, anotar, resumir etc.).

• **Cap. 24:**

Interpretação de texto nos exames.

REDAÇÃO

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
O rap como expressão cultural.
- **Cap. 02:**
Anúncios e campanhas publicitárias.
- **Cap. 03:**
Vídeos de divulgação científica.
- **Cap. 04:**
Mapas interativos, relato de campo.
- **Cap. 05:**
Textos jurídicos; Cartilhas de orientação legal.
- **Cap. 06:**
Carta de solicitação ou reclamação; Petição inicial.
- **Cap. 07:**
Verbete com nomes científicos e descrições de espécies.
- **Cap. 08:**
Artigo científico; monografia.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Artigo de opinião; debate.
- **Cap. 10:**
Seminário.
- **Cap. 11:**
Apresentação oral; apresentação digital.
- **Cap. 12:**
Vlog – O uso do vlog e de roteiros na construção de uma narrativa pessoal.

- **Cap. 13:**
Reportagem.
- **Cap. 14:**
Tabelas, gráficos, índices.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Textos humorísticos e paródia – A intertextualidade como meio de produzir humor.
- **Cap. 16:**
Resenha crítica.
- **Cap. 17:**
Estatuto; relato autobiográfico.
- **Cap. 18:**
Parecer jurídico – Argumentação em textos jurídicos.
- **Cap. 19:**
HQ – Tipos de história em quadrinhos.
- **Cap. 20:**
Vlog cultural – O vlog como suporte para a resenha crítica digital.
- **Cap. 21:**
Projeto de lei; Mesa-redonda.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Enquete, relatório.
- **Cap. 23:**
Palestra – Textos e vídeos de cunho educativo.
- **Cap. 24:**
Produção de textos nos exames.

LITERATURA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:** Romantismo.
- **Cap. 02:** Realismo: Eça de Queirós e Machado de Assis.
- **Cap. 03:** Naturalismo - Aluísio Azevedo e Raul Pompeia.
- **Cap. 04:** A literatura na Belle Époque - Parnasianismo e Simbolismo.
- **Cap. 05:** Literatura policial.
- **Cap. 06:** Brasil: entre o velho e o novo.
- **Cap. 07:** Preconceito na Literatura.
- **Cap. 08:** Vanguardas europeias.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:** Ficção científica.
- **Cap. 10:** O casamento na Literatura.
- **Cap. 11:** Modernismo em Portugal - A geração de Orpheu.
- **Cap. 12:** O Modernismo no Brasil na década de 1920.
- **Cap. 13:** Literatura popular brasileira.
- **Cap. 14:** Poesia modernista nas décadas de 1930/1940.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:** Literatura regionalista.
- **Cap. 16:** Prosa modernista nas décadas de 1930/1940.
- **Cap. 17:** O tema do trabalho na Literatura brasileira.
- **Cap. 18:** Pós-modernismo: a forma da Literatura.
- **Cap. 19:** Narrativas curtas: conto

e microconto.

- **Cap. 20:** A Literatura na internet: crítica e produção.
- **Cap. 21:** Literatura africana lusófona.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:** Literatura marginal.
- **Cap. 23:** Literatura portuguesa contemporânea.
- **Cap. 24:** A Literatura nos vestibulares.

LIVROS PARADIDÁTICOS

1ª Etapa

- **Parcial:** *Dom Casmurro* – Machado de Assis.
- **Global:** *O Cortiço* – Aluísio de Azevedo.

2ª Etapa

- **Parcial:** *Amar: verbo intransitivo* – Mário de Andrade.
- **Global:** *Capitães da Areia* – Jorge Amado.

3ª Etapa

- **Parcial:** *Menino de Engenho* – José Lins do Rêgo.
- **Global:** *Vidas Secas* – Graciliano Ramos.

4ª Etapa

- **Parcial:** *A hora da Estrela* – Clarice Lispector.
- **Global:** *Grande Sertão: Veredas* – Guimarães Rosa.

Práticas de Produção Textual (PPT)

1ª ETAPA

- **Cap. 01:** Rap / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 02:** Podcast / Cartaz / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 03:** Roteiro para apresentação oral / Manual de instruções / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 04:** Infográfico / Apresentação em Power Point / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 05:** Projeto de um jogo de cartas / Crônica narrativa / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 06:** 6 Panfleto / Texto dissertativo-argumentativo.
 - **Cap. 07:** Crônica / Verbete de enciclopédia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 08:** Pôster / Miniconto / Texto dissertativo-argumentativo.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:** Artigo de opinião / Charge / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 10:** Resenha crítica / Seminário / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 11:** Apresentação oral / Carta aberta / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 12:** Manual / Relato / Texto dissertativo-argumentativo.

- **Cap. 13:** Reportagem / Infográfico / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 14:** Postagem de Instagram / Diário / Texto dissertativo-argumentativo.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:** Fábula / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 16:** Cordel / Vídeo promocional / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 17:** Estatuto / Relato / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 18:** Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 19:** HQ / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 20:** Resenha / Post de vlog / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 21:** Projeto de lei / Debate / Texto dissertativo-argumentativo.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:** Relatório de atividades / Enquete / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 23:** Manual de instruções / Videominuto / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 24:** Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo.

INGLÊS

1ª ETAPA

- **Cap. 01**
Lifestyles – Present perfect × Past simple.
- **Cap. 02**
Values – Present perfect continuous.
- **Cap. 03**
Cultural industries – Past progressive + connectors: while and when.
- **Cap. 04**
Mobility – Indefinite pronouns: some, any, no.
- **Cap. 05**
Water – Definite and indefinite articles (a/an, the).
- **Cap. 06**
Indigenous peoples – Past perfect.
- **Cap. 07**
Green energy – Causative verbs.
- **Cap. 08**
Artificial intelligence – Zero/first conditional.

2ª ETAPA

- **Cap. 09**
Better life – Second conditional.
- **Cap. 10**
Cutting-edge technology – Third conditional.
- **Cap. 11**
Coding – Relative clauses.
- **Cap. 12**
Literature – Relative clauses.

- **Cap. 13**
Performing arts: dance & theater – Question tags.
- **Cap. 14**
Performing arts: music – Connectors.

3ª ETAPA

- **Cap. 15**
Body image/body language – Reported speech.
- **Cap. 16**
Addictions – Reported speech.
- **Cap. 17**
Movement/sports/health – Infinitive/gerund.
- **Cap. 18**
Overcoming disabilities – Infinitive/gerund.
- **Cap. 19**
Public health – Position of adverbs.
- **Cap. 20**
Life sciences – Passive.
- **Cap. 21**
Changes – Passive.

4ª ETAPA

- **Cap. 22**
Neuroscience – Future continuous.
- **Cap. 23**
Physical sciences – Verb tense overview.
- **Cap. 24**
Education – Verb tense overview.

HISTÓRIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Revolução Francesa – Origens e apogeu.
- **Cap. 02:**
Império Napoleônico e Congresso de Viena.
- **Cap. 03:**
Da crise do sistema colonial à independência.
- **Cap. 04:**
Primeiro Reinado.
- **Cap. 05:**
Período Regencial.
- **Cap. 06:**
Segundo Reinado – Política interna e economia.
- **Cap. 07:**
Segundo Reinado – Política externa e crise do império.
- **Cap. 08:**
A Europa no século XIX – Revoltas populares e unificações italiana e alemã.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
EUA no século XIX e imperialismo.
- **Cap. 10:**
Primeira República – De 1889 a 1914.
- **Cap. 11:**
Primeira Guerra Mundial.
- **Cap. 12:**
Revolução Russa.

- **Cap. 13:**
Primeira República 1914 a 1930.
- **Cap. 14:**
Período Entreguerras – Crise de 1929 e regimes totalitários.

3ª ETAPA

- **Cap. 15**
Era Vargas.
- **Cap. 16:**
Segunda Guerra Mundial.
- **Cap. 17:**
Governos liberais e democráticos no Brasil.
- **Cap. 18:**
Guerra Fria.
- **Cap. 19:**
Ditadura Civil-Militar – Da implantação do regime à redemocratização.
- **Cap. 20:**
Descolonização asiática e africana; Revolução na América Latina.
- **Cap. 21:**
Nova Ordem Mundial – Novas configurações políticas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Nova Ordem Mundial – América Latina.
- **Cap. 23:**
O mundo no século XXI – Avanços, desigualdades e conflitos.
- **Cap. 24:**
Governos recentes no Brasil.

GEOGRAFIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
A produção dos espaços rurais.
- **Cap. 02:**
O espaço agrário nos países desenvolvidos.
- **Cap. 03:**
O espaço agrário nos países em desenvolvimento.
- **Cap. 04:**
A questão da reforma agrária.
- **Cap. 05:**
Desigualdades socioeconômicas: vários mundos no mundo.
- **Cap. 06:**
As contradições socioeconômicas do mundo globalizado.
- **Cap. 07:**
A regionalização do território brasileiro.
- **Cap. 08:**
Rede de transportes: o mundo conectado e em movimento.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Expansão do turismo no Brasil e no mundo.
- **Cap. 10:**
Comércio global – O fluxo de mercadorias.
- **Cap. 11:**
Sistema financeiro mundial.
- **Cap. 12:**
Estrutura e distribuição populacional.

- **Cap. 13:**
Cultura e migrações – A dinâmica das identidades regionais.
- **Cap. 14:**
Espaços de tensão migratória e xenofóbica.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
A estrutura da ONU.
- **Cap. 16:**
O poder global e os blocos econômicos.
- **Cap. 17:**
O Brasil e o comércio multilateral.
- **Cap. 18:**
O terceiro setor e as mobilizações sociais.
- **Cap. 19:**
Principais impasses na gestão do mundo globalizado.
- **Cap. 20:**
Nacionalismos históricos e tensões políticas.
- **Cap. 21:**
Oriente Médio.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Herança da Guerra Fria na geopolítica do século XXI.
- **Cap. 23:**
O terrorismo internacional.
- **Cap. 24:**
Conflitos regionais e suas conexões globais.

FILOSOFIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Felicidade e Filosofia no pensamento antigo.
- **Cap. 02:**
Filosofia e morte.
- **Cap. 03:**
Eros e Filosofia.
- **Cap. 04:**
Filosofia e bioética.
- **Cap. 05:**
Visão moderna do ser humano.
- **Cap. 06:**
Tecnologia e sociedade.
- **Cap. 07:**
Como se tornar quem você é.
- **Cap. 08:**
Religião e Estado.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Metafísica.
- **Cap. 10:**
Crítica à metafísica.
- **Cap. 11:**
Metafísica após a crítica.
- **Cap. 12:**
O gosto e a educação para o Belo.
- **Cap. 13:**
A arte na Era Contemporânea.
- **Cap. 14:**
Indústria cultural.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
O papel do Estado na vida social.
- **Cap. 16:**
Estado, sociedade e controle.
- **Cap. 17:**
A questão das massas.
- **Cap. 18:**
As faces do totalitarismo.
- **Cap. 19:**
Projetos econômicos e políticos – O liberalismo e o socialismo.
- **Cap. 20:**
O que é a linguagem?
- **Cap. 21:**
Linguagem e percepção de mundo.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Metodologia científica.
- **Cap. 23:**
Ciência e sociedade.
- **Cap. 24:**
Como pensar com a Filosofia?

SOCIOLOGIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
O que é Sociologia?
- **Cap. 02:**
Sociologia clássica.
- **Cap. 03:**
Sociologia contemporânea.
- **Cap. 04:**
Sociologia brasileira.
- **Cap. 05:**
O trabalho ao longo da história.
- **Cap. 06:**
O trabalho como elemento estrutural da vida da sociedade.
- **Cap. 07:**
Conceitos de trabalho.
- **Cap. 08:**
Definições de Cultura.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Cultura e identidade.
- **Cap. 10:**
A análise sociológica da religião.
- **Cap. 11:**
A Indústria cultural no Brasil.
- **Cap. 12:**
Formação do Estado moderno.
- **Cap. 13:**
Poder, política e Estado.
- **Cap. 14:**
O Brasil sob o olhar dos sociólogos.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Economia e sociedade.
- **Cap. 16:**
Desigualdades sociais.
- **Cap. 17:**
Direitos e cidadania.
- **Cap. 18:**
Formas de participação política.
- **Cap. 19:**
Ditadura, autoritarismo e totalitarismo.
- **Cap. 20:**
Identidade na modernidade.
- **Cap. 21:**
Sociologia do conhecimento e a Teoria dos Sistemas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Razão comunicativa: uma (re)abertura para a democracia.
- **Cap. 23:**
Dos direitos dos animais e da natureza.
- **Cap. 24:**
Compreendendo o feminismo.

QUÍMICA I

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução ao estudo da Química Orgânica.
- **Cap. 02:**
Estudo das cadeias carbônicas.
- **Cap. 03:**
Hibridização do carbono.
- **Cap. 04:**
Identificação das funções orgânicas.
- **Cap. 05:**
Regras básicas de nomenclatura orgânica.
- **Cap. 06:**
Estudo dos hidrocarbonetos.
- **Cap. 07:**
Ressonância e aromaticidade.
- **Cap. 08:**
Petróleo e combustíveis fósseis.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Biocombustíveis.
- **Cap. 10:**
Impactos ambientais dos combustíveis.
- **Cap. 11:**
Estudo das funções oxigenadas I – Alcoóis, fenóis, éteres e cetonas.
- **Cap. 12:**
Estudo das funções oxigenadas II – Ácidos carboxílicos, aldeídos, ésteres e sais orgânicos.
- **Cap. 13:**
Estudo das funções oxigenadas III

– Anidridos de ácidos, cloretos de ácidos carboxílicos e ácidos sulfônicos.

- **Cap. 14:**
Estudo das funções nitrogenadas, haletos orgânicos e compostos de Grignard.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Isomeria constitucional.
- **Cap. 16:**
Isomeria configuracional geométrica.
- **Cap. 17:**
Isomeria configuracional óptica.
- **Cap. 18:**
Introdução ao estudo de reações orgânicas.
- **Cap. 19:**
Reações de adição.
- **Cap. 20:**
Reações de substituição.
- **Cap. 21:**
Substituição em aromáticos.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Reações orgânicas de oxirredução.
- **Cap. 23:**
Reações de eliminação em alcoóis, esterificação, transesterificação e saponificação.
- **Cap. 24:**
Polímeros – Classificação.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**

QUÍMICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Dispersões.
- **Cap. 02:**
Soluções.
- **Cap. 03:**
Concentração das soluções.
- **Cap. 04:**
Diluição das soluções.
- **Cap. 05:**
Misturas de soluções sem reação química.
- **Cap. 06:**
Misturas de soluções com reação química.
- **Cap. 07:**
Propriedades coligativas.
- **Cap. 08:**
Termodinâmica I – Entalpia e fatores que influenciam o ΔH .

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Termodinâmica II – Tipos de ΔH e Lei de Hess.
- **Cap. 10:**
Termodinâmica III – Cálculos do ΔH
- **Cap. 11:**
Cinética química I – Velocidades média e instantânea
- **Cap. 12:**
Cinética química II – Fatores que alteram a velocidade de uma reação
- **Cap. 13:**
Cinética química III – Lei da Velocidade das Reações Químicas.

- **Cap. 14:**
Radioatividade.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Equilíbrio químico.
- **Cap. 16:**
Deslocamento de equilíbrio.
- **Cap. 17:**
Equilíbrio iônico da água - pH e pOH.
- **Cap. 18:**
Hidrólise salina e solução tampão.
- **Cap. 19:**
Produto de solubilidade Kps.
- **Cap. 20:**
Eletroquímica I – Potencial padrão de redução.
- **Cap. 21:**
Eletroquímica II – Corrosão e Proteção contra a corrosão.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Eletroquímica III – Pilhas: células galvânicas ou voltaicas; Pilhas comerciais
- **Cap. 23:**
Eletroquímica IV – Células eletrolíticas; Eletrólise ígnea e em meio aquoso
- **Cap. 24:**
Eletroquímica V – Aspectos quantitativos da eletrólise

MATEMÁTICA I

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Potenciação e suas inversas.
- **Cap. 02:**
Função exponencial I – Definição, propriedades e análise do gráfico.
- **Cap. 03:**
Função exponencial II – Problemas e aplicações.
- **Cap. 04:**
Logaritmos.
- **Cap. 05:**
Função logarítmica I – Definição, propriedades e análise do gráfico.
- **Cap. 06:**
Função logarítmica II – Problemas e aplicações.
- **Cap. 07:**
Análise combinatória I – Problemas de contagem.
- **Cap. 08:**
Análise combinatória II – Permutação.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Análise combinatória III – Arranjo e combinação.
- **Cap. 10:**
Análise combinatória IV – Problemas avançados.
- **Cap. 11:**
Probabilidade I – Evento e espaço amostral.
- **Cap. 12:**
Probabilidade II – Problemas avançados.

- **Cap. 13:**
Estatística I – Tratamento de dados e representações.
- **Cap. 14:**
Estatística II – Médias.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Estatística III – Medidas de dispersão.
- **Cap. 16:**
Estatística IV – Pesquisa Estatística.
- **Cap. 17:**
Sistemas lineares I – Introdução.
- **Cap. 18:**
Matrizes.
- **Cap. 19:**
Operações com matrizes I – Adição, subtração e multiplicador por um escalar.
- **Cap. 20:**
Operações com matrizes II – Multiplicação e Matriz inversa.
- **Cap. 21:**
Determinantes I – Cálculo, conceito e técnica.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Determinantes II – Propriedades.
- **Cap. 23:**
Sistemas lineares II – Métodos de solução.
- **Cap. 24:**
Sistemas lineares III – Problemas e aplicações.

MATEMÁTICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Funções trigonométricas.
- **Cap. 02:**
Função seno.
- **Cap. 03:**
Função cosseno.
- **Cap. 04:**
Função tangente.
- **Cap. 05:**
Análise das funções trigonométricas e seus gráficos.
- **Cap. 06:**
Transformações trigonométricas.
- **Cap. 07:**
Equações e inequações trigonométricas.
- **Cap. 08:**
Funções trigonométricas inversas.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Funções trigonométricas derivadas.
- **Cap. 10:**
Introdução à geometria de posição.
- **Cap. 11:**
Prismas.
- **Cap. 12:**
Pirâmide.

- **Cap. 13:**
Poliedros.
- **Cap. 14:**
Volume de poliedros.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Cilindros.
- **Cap. 16:**
Cones.
- **Cap. 17:**
Esfera.
- **Cap. 18:**
Vistas e projeções.
- **Cap. 19:**
Geometria Analítica I – Pontos.
- **Cap. 20:**
Geometria Analítica II – Retas.
- **Cap. 21:**
Geometria Analítica III – Relação entre retas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Geometria Analítica IV – Circunferência.
- **Cap. 23:**
Introdução à Lógica.
- **Cap. 24:**
Introdução à Programação.

MATEMÁTICA FUNDAMENTAL

1ª ETAPA

- **Cap. 01**
Sistema de numeração.
- **Cap. 02**
Potenciação e radiciação no conjunto dos números racionais.
- **Cap. 03**
Notação científica.
- **Cap. 04**
Racionalização de denominadores.
- **Cap. 05**
Porcentagem.
- **Cap. 06**
Juros simples.
- **Cap. 07**
Juros compostos.
- **Cap. 08**
Problema de matemática financeira.
- **Cap. 09**
Grandezas proporcionais e regras de três.

2ª ETAPA

- **Cap. 10**
Raciocínio lógico I.
- **Cap. 11**
Princípio fundamental da contagem.
- **Cap. 12**
Comprimento e perímetro.
- **Cap. 13**
Áreas de figuras planas.
- **Cap. 14**
Cálculos de áreas por composição e decomposição.

- **Cap. 15**
Planificações e vistas.
- **Cap. 16**
Teorema de Tales.
- **Cap. 17**
Polígonos semelhantes.
- **Cap. 18**
Quadriláteros.

3ª ETAPA

- **Cap. 19**
Transformações geométricas.
- **Cap. 20**
Raciocínio Lógico II.
- **Cap. 21**
Triângulos.
- **Cap. 22**
Pontos notáveis de um triângulo.
- **Cap. 23**
Teorema de Pitágoras.
- **Cap. 24**
Aplicações do Teorema de Pitágoras.

4ª ETAPA

- **Cap. 25**
Relações no triângulo retângulo.
- **Cap. 26**
Circunferência e círculo.
- **Cap. 27**
Polígonos regulares.
- **Cap. 28**
Noções de estatística e análise de tabela.
- **Cap. 29**
Grandezas proporcionais, regras de três, porcentagens.
- **Cap. 30**
Revisão.

BIOLOGIA 1

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Pré-mendelismo e a genética mendeliana.
- **Cap. 02:**
Estudo da herança mendeliana - Uso de herodogramas e probabilidade.
- **Cap. 03:**
Herança autossômica monogênica.
- **Cap. 04:**
Desvio nos padrões previstos pela herança mendeliana.
- **Cap. 05:**
Herança dos sistema sanguíneos ABO e RH.
- **Cap. 06:**
Herança dos Cromossomos Sexuais.
- **Cap. 07:**
Lei da segregação independente.
- **Cap. 08:**
Interação gênica, herança quantitativa e pleiotropia.
- **Cap. 20:**
Noções de filogenética.
- **Cap. 21:**
Processo de especiação.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Genes ligados e mapas cromossômicos.

- **Cap. 10:**
DNA – material genético e funcionamento dos genes.
- **Cap. 11:**
Tecnologia do DNA recombinante.
- **Cap. 12:**
Aplicação da manipulação genética.
- **Cap. 13:**
Sequenciamento genético.
- **Cap. 14:**
Tipos de mutação e o câncer.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
A história da vida na terra e evidências da evolução.
- **Cap. 16:**
Teorias Evolutivas - Lamarckismo e Darwinismo.
- **Cap. 17:**
Neodarwinismo.
- **Cap. 18:**
Tipos de seleção natural.
- **Cap. 19:**
Genética da população.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Evolução dos primatas.
- **Cap. 23:**
Evolução humana: Seres Humanos e demais homínídeos.
- **Cap. 24:**
Evolução humana: Homo Sapiens.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**

BIOLOGIA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução à Ecologia e relação tróficas.
- **Cap. 02:**
Fluxo de energia, produtividade nos ecossistemas e pirâmides ecológicas.
- **Cap. 03:**
Ciclos biogeoquímicos
- **Cap. 04:**
Relações ecológicas I - Intraespecíficas.
- **Cap. 05:**
Relações ecológicas II - Interespecíficas.
- **Cap. 06:**
Biomassas brasileiros.
- **Cap. 07:**
Ecossistemas aquáticos.
- **Cap. 08:**
Ecologia de populações.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Sucessão ecológica.
- **Cap. 10:**
Impactos ambientais: poluição atmosférica, sonora e visual.
- **Cap. 11:**
Impactos ambientais: Desequilíbrio na água e no solo.
- **Cap. 12:**
Legislação ambiental e a preservação dos ecossistemas brasileiros.

- **Cap. 13:**
Introdução às plantas.
- **Cap. 14:**
Briófitas e pteridófitas.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Gimnospermas.
- **Cap. 16:**
Angiospermas.
- **Cap. 17:**
Morfologia e anatomia da raiz.
- **Cap. 18:**
Morfologia e anatomia do caule.
- **Cap. 19:**
Morfologia e anatomia da folha.
- **Cap. 20:**
Morfologia e anatomia da flor.
- **Cap. 21:**
Morfologia e anatomia do fruto e da semente.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Fisiologia da absorção – Condução de seiva.
- **Cap. 23:**
Fisiologia da absorção – Transpiração vegetal.
- **Cap. 24:**
Hormônios vegetais.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**

FÍSICA 1

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução à óptica geométrica.
- **Cap. 02:**
Reflexão da luz e espelhos planos.
- **Cap. 03:**
Associação, translação e rotação de espelhos planos.
- **Cap. 04:**
Espelhos esféricos.
- **Cap. 05:**
Estudo analítico dos espelhos gaussianos.
- **Cap. 06:**
Refração da luz – Leis da refração.
- **Cap. 07:**
Refração da luz – Ângulo limite (L) e reflexão total.
- **Cap. 08:**
Dispersão da luz.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Lâminas de faces paralelas e dióptro plano.
- **Cap. 10:**
Lentes esféricas I.
- **Cap. 11:**
Lentes esféricas II.

- **Cap. 12:**
Lentes esféricas III.
- **Cap. 13:**
Instrumentos ópticos.
- **Cap. 14:**
Defeitos da visão – Ametropias.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Movimento harmônico simples – Características do MHS.
- **Cap. 16:**
Movimento harmônico simples – Funções do MHS.
- **Cap. 17:**
Ondas – Característica da onda e equação da onda.
- **Cap. 18:**
Interferência de ondas I.
- **Cap. 19:**
Interferência de ondas II.
- **Cap. 20:**
Acústica – O som e suas características.
- **Cap. 21:**
Acústica – Efeitos sonoros.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Acústica – Cordas sonoras.
- **Cap. 23:**
Acústica – Tubos sonoros.
- **Cap. 24:**
Acústica – Efeito Doppler.

FÍSICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Cargas elétricas – Processo de eletrização.
- **Cap. 02:**
Lei de Coulomb.
- **Cap. 03:**
Campo elétrico – Característica do vetor campo elétrico.
- **Cap. 04:**
Campo elétrico em condutores.
- **Cap. 05:**
Potencial elétrico – Trabalho da força elétrica.
- **Cap. 06:**
Potencial elétrico – Diferença de potencial (d.d.p.).
- **Cap. 07:**
Corrente elétrica.
- **Cap. 08:**
Potência elétrica e energia.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Resistores elétricos – Primeira e segunda leis de Ohm.
- **Cap. 10:**
Associação de resistores – Associação em série e em paralelo.
- **Cap. 11:**
Associação de resistores – Associação mista.
- **Cap. 12:**
Medidas elétricas.
- **Cap. 13:**
Geradores – Características dos geradores, Equação do gerador.

- **Cap. 14:**
Geradores – Associação de geradores.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Receptores elétricos – Características dos receptores, Equação do receptor, Associação de receptores.
- **Cap. 16:**
Leis de Kirchhoff.
- **Cap. 17:**
Capacitores – Capacitância elétrica, Associação de capacitores.
- **Cap. 18:**
Capacitores em circuitos elétricos.
- **Cap. 19:**
Circuitos especiais.
- **Cap. 20:**
Campo magnético – O ímã.
- **Cap. 21:**
Campo magnético – Campo magnético gerado pela corrente.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Campo magnético – Linhas de campo.
- **Cap. 23:**
Força magnética - Força magnética sobre cargas elétricas.
- **Cap. 24:**
Força magnética - Força magnética sobre a corrente elétrica.

ARTE

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Liberdade de expressão e expressão da liberdade – A arte como ferramenta de (des)construção.
- **Cap. 02:**
Inovações na linguagem – O Impressionismo e o Neoimpressionismo;
A revolução alcança outras linguagens artísticas; A dança moderna.
- **Cap. 03:**
Busca pela transcendência e tendências decorativas nas linguagens artísticas – O Simbolismo no teatro; O fauvismo; A arte na arquitetura; *Art Nouveau*; *Art Déco*.
- **Cap. 04:**
Quebra de paradigmas – O Expressionismo; O Expressionismo na dança; O Expressionismo na música; O Cubismo; O Futurismo.
- **Cap. 05:**
Pluralidade de linguagens – O Dadaísmo; A influência dada em outras linguagens; O Dadaísmo no Brasil; O Surrealismo; Exponentes do Surrealismo; O Surrealismo no Brasil; Vanguarda chega à música brasileira.
- **Cap. 06:**
Tendências à abstração – O Abstracionismo; A arte como instrumento de propaganda política.
- **Cap. 07:**
Pré-Modernismo no Brasil – Antecedentes do movimento modernista; A Semana de Arte Moderna de 1922; A antropofagia de Oswald de Andrade.

Cap. 08:

Modernismo no Brasil – A consolidação do Modernismo na pintura; O Cinema Novo; Flávio de Carvalho e o Clube dos Artistas Modernos (CAM); O Teatro Oficina; O Tropicalismo.

2ª ETAPA

Cap. 09:

De malas prontas – Mudança do eixo cultural para Nova York: a presença de Jackson Pollock; Expressionismo Abstrato; Merce Cunningham, precursor da dança contemporânea; O teatro de Antonin Artaud.

Cap. 10:

Rompimento de fronteiras – Período histórico: décadas de 1960 e 1970 do século XX; Outras abstrações: action painting, Neodadaísmo; Hiper-realismo; Pop Art; Experimentações sonoras: o jazz após a Segunda Guerra Mundial.

Cap. 11:

Representação do corpo e o corpo como suporte – Expressão e linguagens do corpo; As representações do corpo nu e as transformações da representação do corpo através do tempo; Minimalismo.

Cap. 12:

Arte brasileira nos anos 1960 e 1970 – O impacto da censura durante o Regime Militar na produção artística brasileira; Os festivais da canção / MPB; O teatro de Nelson Rodrigues e Cacilda Becker

Cap. 13:

Contemporaneidade e diversidade – A Arte na Contemporaneidade; Assemblage, junk art e land art.

· **Cap. 14:**

Retomada da subjetividade – Arte feminista; Arte povera; Rock dos anos 1980 no Brasil.

3ª ETAPA

· **Cap. 15:**

Conceito e ação – Happening e performance; Arte Interativa; As videomáscaras e videocriaturas de Otávio Donasci; O conceitualismo na dança e no teatro.

· **Cap. 16:**

A expressão e a arte que nascem nas ruas – O Neoexpressionismo; O grafite e a arte urbana; Novos meios; O movimento Mangubeat.

· **Cap. 17:**

A fotografia contemporânea – A fotografia como expressão artística; Os fotógrafos artistas da atualidade; Henri Cartier-Bresson; Sebastião Salgado; Vik Muniz.

· **Cap. 18:**

Arte e ativismo – O ativismo e a ideologia nas artes e suas manifestações; As intervenções de Hélio Oiticica; Happening; Happening no Brasil; As interferências no espaço coletivo; A guerrilla art, ou arte guerrilha.

· **Cap. 19:**

Arte e tecnologia – A tecnologia e a transformação cultural; Tecnologia nas Artes; Videoarte; Tecnologia nas artes cênicas; Tecnologia e música.

· **Cap. 20:**

HQ e outros sistemas – A estrutura e a linguagem dos quadrinhos; Os quadrinhos e o cinema; Cinema de animação; O storyboard.

· **Cap. 21:**

Tradições populares brasileiras – Cultura e arte popular; Frevo; Capoeira; Jongo; Carimbó; O teatro de mamulengos.

4ª ETAPA

· **Cap. 22:**

Música Popular Brasileira – As raízes da Música Popular Brasileira; Grandes compositores; O samba: origem, sambas de roda e escolas de samba

· **Cap. 23:**

Ritmos regionais e festas populares brasileiras – As festas populares e tradicionais da cultura do Brasil; O Carnaval; A Festa do Divino; Congada; A Festa do Boi

· **Cap. 24:**

Tradições, música e ritmos da América Latina – Influência das culturas indígena, europeia e africana na América Latina; Música; Danças; Artes Plásticas; As vanguardas latino-americanas

Recuperação Final

· **Cap. 20 ao 24**



**LUCIANO
FEIJÃO**



clfeijao
(88) 3112-1000

lucianofeijao.com.br