

### INFORMAÇÕES GERAIS:

Leia as propostas a seguir: elas foram feitas para atender às necessidades do ENEM e UECE e demais instituições. Verifique qual delas se enquadra na situação da instituição que você deseja cursar. Esteja atento (a) ao mínimo e ao máximo de linhas de seu texto.

## 12ª SEMANA



**Tema 1: estilo ENEM**

### TEXTOS MOTIVADORES

#### TEXTO I

Segundo dados do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), diversos bens culturais brasileiros encontram-se em estado de abandono ou deterioração. A escassez de políticas públicas efetivas e o baixo investimento na preservação desses bens têm comprometido a memória cultural brasileira e limitado o potencial turístico e econômico dessas localidades.

Fonte: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

#### TEXTO II



### TEXTO III

**Patrimônio cultural** é tudo aquilo que possui importância histórica e cultural para um país ou uma pequena comunidade, como a arquitetura, festas, danças, música, manifestações populares, artes, culinária, entre outros. Os patrimônios culturais oficiais de uma região são escolhidos pelo Estado. No entanto, uma comunidade pode ter um patrimônio cultural que não necessariamente passou pelo reconhecimento burocrático do Estado.

### Significado de Patrimônio Cultural

No Brasil, a discussão sobre o que é Patrimônio Histórico e Cultural vem desde a Constituição de 1937. Nesse mesmo ano, o Decreto de Lei nº 25 apresenta o seguinte conceito. O artigo 1º do documento apresenta o seguinte conceito:

*“Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.”*

O artigo 134 da Constituição de 1937 afirma que esses monumentos devem ser protegidos pela Nação e atos danosos a eles devem ser comparados a um atentado contra o patrimônio nacional.

Art 134 - Os monumentos históricos, artísticos e naturais, assim como as paisagens ou os locais particularmente dotados pela natureza, gozam da proteção e dos cuidados especiais da Nação, dos Estados e dos Municípios. Os atentados contra eles cometidos serão equiparados aos cometidos contra o patrimônio nacional.

Disponível em: [https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/dicas/o-que-e-patrimonio-cultural?srsId=AfmBOooXvSt1\\_uTXdZkydWfJA14Fh35ipYAO6o-GircAJW1qIPI5rK\\_o](https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/dicas/o-que-e-patrimonio-cultural?srsId=AfmBOooXvSt1_uTXdZkydWfJA14Fh35ipYAO6o-GircAJW1qIPI5rK_o)

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **"A necessidade de valorizar e preservar os patrimônios culturais no Brasil contemporâneo"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



## Tema 2: estilo UECE

### Proposta:

Imagine que você é gestor cultural de uma pequena cidade do Ceará. Durante a organização da festa tradicional anual da cidade, percebeu que jovens locais demonstraram pouco interesse em participar ou conhecer as tradições culturais transmitidas por gerações anteriores.

Escreva um relato sobre essa situação, descrevendo como você percebeu o problema, suas reflexões sobre o afastamento dos jovens das tradições locais e quais estratégias você adotaria para promover o interesse e a valorização cultural entre as novas gerações.



## Tema 3: estilo UEMA

### Proposta:

Os textos a seguir são indispensáveis à sua reflexão antes de escrever sobre o tema proposto para sua redação. Leia-os com atenção.

### TEXTO I

#### Gilberto Freyre, "Casa-Grande & Senzala"

"Cada região e cada cidade possui uma memória coletiva que precisa ser constantemente revitalizada, pois é por meio da cultura que uma sociedade reconhece sua identidade."

Fonte: FREYRE, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Global Editora, 2003.

### TEXTO II

#### Música "Minha Alma", O Rappa

"A minha alma tá armada e apontada para a cara do sossego, pois paz sem voz não é paz, é medo."

Fonte: O RAPPA. Álbum: Lado B Lado A, 1999.

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

A cultura local deve ser preservada como elemento fundamental da identidade social ou adaptada às novas exigências da globalização?

Considerando os textos motivadores e os conhecimentos construídos ao longo de sua formação, escreva um texto dissertativo-argumentativo, em prosa, que apresente, no mínimo, dois argumentos válidos, comprovando seu ponto de vista sobre o tema.