



# **MANUAL DO ALUNO**

**8° ANO DO  
ENS. FUND. – ANOS FINAIS**

**2025**



**LUCIANO FEIJÃO**

  **cfeijao**  
[lucianofejao.com.br](http://lucianofejao.com.br)



Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2025.

A Direção.

---



## NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do educando, preparando-o para os grandes desafios de um mundo globalizado, através do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, o Colégio oferece ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

Dessa forma, o perfil do aluno, por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos

para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso aluno realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do aluno que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.

## NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas sim a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, onde concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

## MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.

## **EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA**

Francisco Luciano Feijão  
**Diretor-Geral**  
Liduína Maria Pontes Feijão  
**Diretora Financeira**  
Francisco Lúcio Pontes Feijão  
**Diretor Administrativo**  
Carlos Albuquerque  
**Consultor Educacional**

### **COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Francisca de Fátima Frota  
**Coordenação da Educação Infantil**  
Ticiania Brito  
**Coordenação Adjunta do Ensino Infantil**  
Ana Kelly Cordeiro  
**Coordenação do LF Baby**  
Ana Késia Dias  
**Coordenação Adjunta do LF Baby**  
Liduína Maria Gomes  
**Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
Ana Cláudia Neres  
**Coordenação Adjunta do Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
Susi Alves  
**Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Finais**  
Sérgio Vasconcelos  
**Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular**  
Andreson Costa  
**Coordenação de Educação Física e Esportes**  
Lucélia Aurivillia Aragão Ponte  
**Coordenação de Línguas Adicionais e Ensino Bilíngue**  
Liduína Marques  
**Coordenação de Eventos e do Atelier de Arte e Cultura**  
Sérgio Vasconcelos  
**Coordenação de Olimpíadas e Coordenação de Ensino Médio**

### **ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL**

Zélia Lustosa Araújo  
**Orientação Educacional do Ensino Fundamental – Anos Finais**  
Valdênia Fonseca  
**Orientação Educacional do Ensino Médio**

### **COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS**

Johnyslei Sampaio  
**Coordenação de Núcleo da Tecnologia da Informação (N.T.I.)**  
Auricélio Rodrigues  
**Coordenação da Gráfica**  
Driene Lima  
**Coordenação do RH**  
Cláudio Prado  
**Coordenação de Serviços Gerais**  
Iranise Silva  
**Secretária Escolar**  
Loana Cunha  
**Coordenação Financeiro**  
Thaís Helena  
**Coordenação Contábil**  
William Jonnathan  
**Coordenação do DSV**  
Pedro Lynn  
**Coordenação de Comunicação**  
Larice  
**Departamento Comercial**  
Rayane Moura  
**Coordenadora do Departamento de Compras**

### **SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA (SOP)**

Bruna Jéssika  
Maynara Lima

## Portaria 001/2025

**O Colégio Luciano Feijão**, através de seu Núcleo Gestor, com sede neste município de Sobral-CE, **no uso de suas atribuições:**

Considerando a vigência da Lei Federal nº 15.100/2025, bem como a Lei Municipal Nº 2536/24, que tratam sobre a utilização, por estudantes das Escolas Públicas e Privadas de aparelhos eletrônicos portáteis, como tablets, celulares, headphones, smart watch e congêneres.

### **RESOLVE:**

1. Fica proibido o uso, pelos alunos do Colégio Luciano Feijão, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (celulares, tablets, headphone, smart watch e congêneres) **durante a aula, o recreio ou intervalos entre as aulas**, salvo a partir do encerramento da rotina escolar, no final da aula, para comunicação com os pais ou responsáveis.

**§1º** Em sala de aula, o uso de aparelhos eletrônicos é permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, após autorização das coordenações pedagógicas.

2. Os estudantes que optarem por levar seus celulares e outros dispositivos eletrônicos para a escola deverão deixá-los desligados e guardados em sua mochila, podendo fazer uso deles somente após a finalização das aulas, para comunicação com os pais ou responsáveis.

3. Só será permitido o uso de aparelhos eletrônicos quando houver necessidade pedagógica para utilização de conteúdos digitais ou ferramentas educacionais específicas, na forma que preconiza o §1º, do item 1, ou para alunos com deficiência que requerem auxílios tecnológicos específicos para participação efetiva nas atividades escolares, quando necessário.

4. O descumprimento da presente portaria acarretará sanção para o aluno(a), na forma preconizada no inciso X, do art. 149 do Regimento da Escola.

5. A presente portaria abrange os discentes da Educação Infantil ao Ensino Médio.

6. Os casos omissos na presente portaria serão resolvidos por deliberação do Núcleo Gestor da Escola.

7. A presente portaria entra em vigor na presente data.

Sobral/CE, 21 de janeiro de 2025

A Direção.

## Comunicação Família-Escola

O Colégio Luciano Feijão oferece canais de comunicação por onde as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



## MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

**Central telefônica:** 3112.1000

**WhatsApp:** (88) 3112.1054

**Contato pelo site:** <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

**Chat no site:** <https://lucianofejao.com.br/novo>

**E-mail:** [contato@lucianofejao.com.br](mailto:contato@lucianofejao.com.br)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijao>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/clfejao>

**Twitter:** <https://twitter.com/LucianoFeijao>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

**App Gestor Escolar:**

[https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt\\_BR](https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR)

## Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar o retorno do (a) aluno (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
<b>Intervalo</b>	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

**6ª Aula** (turmas bilíngue) - das 11h30 às 12h20

## Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa, calça e casaco do colégio, sapato preto, meias brancas.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.

## Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões, sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.

## Regimento

**Art. 137** - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

**Art. 138** - A penalidade prevista na alínea “c” não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

**Art. 139** - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

**Art. 140** - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. Agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. Faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. Danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. Uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. Portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

**Parágrafo único** - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

**Art. 141** - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.

## Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente.

Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

## Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

## Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

## Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na Escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não deverão frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

## Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.

## Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a Escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

## Boletim On-line

Através do APP do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

## Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- \* Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- \* Não reserve lugares;
- \* Não coma na biblioteca;
- \* Não faça barulho;
- \* Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- \* Zele pela limpeza e pela conservação do espaço físico;
- \* Ao se ausentar, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

## Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor (a).

## Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* [www.lucianofejao.com.br](http://www.lucianofejao.com.br).

## Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro “Plano Anual 2025”, e as atividades *on-line*, no *site* [www.lucianofejao.com.br](http://www.lucianofejao.com.br).

## Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{NAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, dividido por 4. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + ME_4 \cdot 2}{4}$$

## Calendário de Provas por Etapa - 2025

6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1º	Fevereiro	05 - 12 - 19 - 26	16 de ABRIL
	Março	12 - 26	
	Abril	02 - 09	
2º	Abril	23 - 30	11 de AGOSTO
	Maiο	07 - 21 - 28	
	Junho	04 - 18 - 30	
3º	Agosto	13 - 20 - 27	13 de OUTUBRO
	Setembro	03 - 17 - 24	
	Outubro	01 - 08	
4º	Outubro	22 - 29	28 de NOVENBRO
	Novembro	05 - 12 - 17 - 18 - 19 - 21	

### Informações adicionais

**RECESSO:** 24 a 28/Nov.

**RESULTADO PARCIAL:** 29/Nov.

#### RECUPERAÇÃO

**AULA:** 01 a 05 Dez.

**PROVAS:** 09 a 12 Dez.

**RESULTADO FINAL:** 19 de Dez.

## Calendário das Provas por Etapa - 2025

### 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Português e Arte	Matemática	Ciências e Inglês	História e Geografia	Tipo de Prova
1º	05/Fev	12/Fev	19/Fev	26/Fev	Parcial
	12/Mar	26/Mar	02/Abr	09/Abr	Global
2º	23/Abr	30/Abr	07/Mai	21/Mai	Parcial
	28/Mai	04/Jun	18/Jun	30/Jun	Global
3º	13/Ago	20/Ago	27/Ago	03/Set	Parcial
	17/Set	24/Set	01/Out	08/Out	Global
4º	22/Out	29/Out	05/Nov	12/nov	Parcial
	17/Nov	18/Nov	19/Nov	21/Nov	Global

### 2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciências Humanas e suas Tecnologias
1º	25/Abr	28/Abr	02/Mai	05/Mai
2º	15/Ago	18/Ago	22/Ago	25/Ago
3º	20/Out	24/Out	27/Out	31/Out
4º	24/Nov	25/Nov	26/Nov	27/Nov

### SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1º	Março	06 a 20
2º	Maio	26
3º	Agosto	23 a 29
4º	Outubro	27

**OBS. 1:** As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão no turno da tarde e após a inscrição na tesouraria.

**OBS. 2:** As 2ª chamadas da 4ª Etapa serão apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

**REDAÇÃO**

**Calendário de Provas por Etapa - 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais**

<b>Etapa</b>	<b>PARCIAL</b>		<b>GLOBAL</b>	
<b>1º</b>	<b>P1</b>	15/Jan	<b>G1</b>	14/Mar
	<b>P2</b>	22/Jan	<b>G2</b>	21/Mar
	<b>P3</b>	29/Jan	<b>G3</b>	29/Mar
	<b>P4</b>	28/Fev	<b>G4</b>	04/Abr
<b>2º</b>	<b>P1</b>	11/Abr	<b>G1</b>	09/Mai
	<b>P2</b>	16/Abr	<b>G2</b>	14/Mai
	<b>P3</b>	25/Abr	<b>G3</b>	23/Mai
	<b>P4</b>	02/Mai	<b>G4</b>	30/Mai
<b>3º</b>	<b>P1</b>	06/Jun	<b>G1</b>	06/Ago
	<b>P2</b>	11/Jun	<b>G2</b>	15/Ago
	<b>P3</b>	20/Jun	<b>G3</b>	22/Ago
	<b>P4</b>	25/Jun	<b>G4</b>	29/Ago
<b>4º</b>	<b>P1</b>	10/Set	<b>G1</b>	10/Out
	<b>P2</b>	19/Set	<b>G2</b>	15/Out
	<b>P3</b>	26/Set	<b>G3</b>	24/Out
	<b>P4</b>	03/Out	<b>G4</b>	31/Out

## EDUCAÇÃO FÍSICA - 2025

Acesso aos exercícios *on-line*  
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	29/01 a 04/04
2ª	09/04 a 30/06
3ª	1º/08 a 26/09
4ª	29/09 a 10/11

### 2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	28/04
2ª	18/08
3ª	24/10
4ª	25/11

## CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

08 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
09 de janeiro (quinta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
03 de fevereiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
03 e 04 de março	Carnaval
05 de março (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (quarta-feira)	Dia de São José
25 de março (terça-feira)	Data Magna do Ceará
17 e 18 de abril	Semana Santa
21 de abril (segunda-feira)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quinta-feira)	Dia do Trabalhador
19 de junho (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
30 de junho (segunda-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
31 de julho (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (domingo)	Dia da Independência
12 de outubro (domingo)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (quarta-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (domingo)	Dia de Finados
15 de novembro (sábado)	Proclamação da República
20 de novembro (quinta-feira)	Dia da Consciência Negra
21 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais a 2ª Série do Ensino Médio)
24 a 28 de novembro	Aplicação das provas de 2º Chamada referente à 4ª etapa
24 a 28 de novembro	Recesso para alunos
28 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
01 a 05 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2ª Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3ª Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (sexta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quinta-feira)	Natal

**O sistema de avaliação adotado pelo Centro de Educação Básica Prof. Luciano Feijão tem como objetivos:**

- Motivar o (a) aluno (a) a estudar sistematicamente, uma vez que as avaliações são contínuas e realizadas a cada semana, conforme calendário entregue no início do ano letivo.
- Valorizar o crescimento do (a) aluno (a), ao avaliar sua participação através de trabalhos diversos e ao premiar os bons resultados.
- Oferecer oportunidades de recuperação do (a) aluno (a) sempre que houver necessidade.

O Centro de Educação Básica Prof. Luciano Feijão divide o ano em quatro bimestres de estudo (exceto, 3º Ano do Ensino Médio, por ser dividido em três etapas), em que o (a) aluno (a) realiza Avaliações Contínuas e é observado nas Avaliações de Participação em cada matéria ou disciplina.

1. As Avaliações Contínuas são realizadas por meio de prova escrita, em que são cobrados os conteúdos ministrados em sala de aula no decorrer dos bimestres, através de testes de múltipla escolha, cálculos, questões dissertativas e de análise ou qualquer outro meio didático que atenda às exigências do conteúdo em questão.

2. As Avaliações de Participação são realizadas através da cobrança de tarefas de sala, atividades extras, trabalhos individuais e coletivos, participação na aula, tarefas de casa, assiduidade e observação do interesse e compromisso do (a) aluno (a). Será atribuído 1,0 ponto na média por etapa.

A média de aprovação é 7,0 (sete). Não temos o regime de dependência.

Na Educação Infantil, a avaliação é processual e contínua. A criança é avaliada nos aspectos: socioafetivo, cognitivo e psicomotor, a partir das atividades desenvolvidas no dia a dia, em situações promovidas com base nos planejamentos, organizados de acordo com a orientação curricular sugerida pelos Referenciais Curriculares da Educação Infantil, bem como pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Do Ensino Fundamental ao 2º Ano do Ensino Médio, trabalhamos com 4 (quatro) bimestres, intercalados com provas parciais e globais, as quais são aplicadas, semanalmente, às quartas-feiras, em sistema de alternância por disciplinas. A prova parcial é constituída de questões objetivas e discursivas, somente nas turmas dos 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental. Para as turmas do 1º ao 3º do Ano Ensino Médio, as provas são, em sua totalidade, de questões objetivas. No tocante à prova global, as questões são de múltipla escolha, com cinco opções, preenchidas por meio do gabarito.

As provas do 3ª Série do Ensino Médio são aplicadas em dois sábados de cada etapa (prova única para turmas integrais e *masters*), com 180 questões, estilo Enem, mais a redação.

**Logo após a divulgação do resultado da etapa, ocorre a recuperação paralela, que obedece ao calendário com as datas definidas e é realizada no contraturno.**

## Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

### I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a Escola, afixar o veículo no bicicletário que a escola dispõe, travando-o com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
  - Obedecer horário de início e término das aulas;

- Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
- Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
  - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
  - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
  - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
  - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;
  - Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
  - Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- *São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:*
  - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
  - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
  - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
  - Ausentar-se da Escola sem autorização;
  - Causar danos às instalações da Escola.

**Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.**

**Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado do Colégio por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.**

**É considerado *bullying*:**

- \* **Comentários sistemáticos;**
- \* **Reações violentas;**
- \* **Apelidos pejorativos;**
- \* **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- \* **Intimidação entre grupo de alunos;**
- \* **Expressões preconceituosas;**
- \* **Rótulos constrangedores;**
- \* **Chantagem;**
- \* **Discriminação, entre outros.**

## II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) através dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar em tempo hábil a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.
- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40 (manhã) e até 17h45 (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.

## Capítulo/Campo de atuação/Objetos de Conhecimentos

### PORTUGUÊS

#### 1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 01:**  
**Jornalístico-midiático** –  
**Leitura:** Textos jornalísticos (reportagem, infográfico, *post*);  
**Análise linguística/semiótica:** Neologismo, onomatopeias, estrangeirismo e hibridismos; Variação linguística.  
**Oralidade:** Conversação espontânea; Texto para ser ouvido e texto para ser lido.

- ✓ **Capítulo 02:**  
**Jornalístico-midiático** –  
**Leitura:** Textos jornalísticos (notícia, fotorreportagem, manchete, artigo);  
**Análise linguística/semiótica:** Formação de palavras por composição; Hifenização na composição;  
**Oralidade:** Conversação espontânea.

- ✓ **Capítulo 3:**  
**Artístico-literário** –  
**Leitura:** Poemas de forma fixa e de forma livre.  
**Análise linguística/semiótica:** Estruturas de poemas: versos, estrofes, métrica e rima; noções de versificação.  
**Oralidade:** Conversação espontânea.

- ✓ **Capítulo 4:**  
**Artístico-literário** –  
**Leitura:** Romance infantojuvenil (narrativa de ficção e seus elementos).  
**Análise linguística/semiótica:** Discursos direto e indireto.  
**Oralidade:** Conversação espontânea; Oralização; Recursos para a leitura de textos literários.

#### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
**Jornalístico-midiático** –  
**Leitura:** Gêneros empregados em campanhas publicitárias: cartaz, *banner*, *spot*, *slogan*, vídeo e entrevista.  
**Análise linguística/semiótica:** Termos constitutivos da oração: sujeito, predicado, adjunto adverbial.  
**Oralidade:** Conversação espontânea.

- ✓ **Capítulo 6:**  
**Leitura:** Vídeoaula  
**Análise linguística e**  
**Oralidade:** Vozes verbais; Aspectos linguísticos e paralinguísticos de falas em uma peça teatral; Conversação espontânea.

- ✓ **Capítulo 7:**  
**Jornalístico-midiático** –  
**Leitura:** Gêneros instrucionais

ligados à economia pessoal (caderno e cartilha de finanças).

**Análise linguística/semiótica:**

Modificadores do substantivo na função de núcleo do sujeito ou de complementos verbais.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 8:**

**Artístico-literário**

**Leitura:** Conto de ficção científica;

**Análise linguística/semiótica:**

Adjunto adverbial.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

**3ª Etapa**

✓ **Capítulo 9:**

Carta ao leitor; Período Simples e Composto.

✓ **Capítulo 10:**

**Artístico-literário –**

**Leitura:** Narrativas curtas (conto popular, miniconto);

**Análise linguística/semiótica:**

Oração Subordinada.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 11:**

**Artístico-literário –**

**Leitura:** Sinopse.

**Análise linguística/semiótica:**

Oração Subordinada Substantiva.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 12:**

**Jornalístico-midiático –**

**Leitura:** Práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros de cultura digital (curtida, comentário); Textos jornalísticos (capa de revista, título, reportagem e notícia).

**Análise linguística/semiótica:**

Regência e concordância nominal.

**Oralidade:** Conversação espontânea; Elementos típicos da modalidade falada (espontaneidade, fragmentação, recursos paralinguísticos, entre outros).

**4ª Etapa**

✓ **Capítulo 13:**

**Atuação na vida pública –**

**Leitura:** Documentos normativos nacionais e institucionais (Constituição e Estatuto do Idoso).

**Análise linguística/semiótica:**

Regência e concordância verbal; Concordância com sujeito composto; O pronome relativo “que” na função de sujeito.

**Oralidade:** Conversação espontânea; Elementos relacionados à fala que ajudam a organizar a participação em discussões orais.

✓ **Capítulo 14:**

Crônica; Pronomes Relativos.

✓ **Capítulo 15:**

**Estudo e pesquisa –**

**Leitura:** Textos científicos e de

divulgação científica.

**Análise linguística/semiótica:**

Período composto por coordenação e por subordinação; Orações adjetivas.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 16:**

**Atuação na vida pública /  
Jornalístico-midiático –**

**Leitura:** Gêneros ligados a formas de participação digital (petições *on-line*, cartas de leitores, comentários).

**Análise linguística/semiótica:**

Período composto por subordinação (orações adverbiais); Diferentes noções das orações subordinadas (causa, consequência, condição, concessão, conformidade, comparação, finalidade, proporcionalidade e tempo); Sequenciação de orações subordinadas.

**Oralidade:** Conversação espontânea.

## REDAÇÃO

### 1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**  
**Produção de textos:** Notícias de jornal.
- ✓ **Capítulo 2:**  
**Produção de textos:** Fotorreportagem.
- ✓ **Capítulo 3:**  
**Produção de textos:** Haicai.
- ✓ **Capítulo 4:**  
**Produção de textos:** Reescrita do final de um romance juvenil.
- \* **Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais**  
(Regências, concordância, pontuação e ortografia)

### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
**Produção de textos:** Cartaz.
- ✓ **Capítulo 6:**  
**Produção de textos:** Anotações e sínteses de aula.
- ✓ **Capítulo 7:**  
**Produção de textos:** Fôlder.
- ✓ **Capítulo 8:**  
**Produção de textos:** Conto de Ficção Científica.
- \* **Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais**  
(Regências, concordância, pontuação e ortografia)

### 3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**  
**Produção de textos:** Carta do eleitor.
- ✓ **Capítulo 10:**  
**Produção de textos:** Conto popular com base em narração oral.
- ✓ **Capítulo 11:**  
**Produção de textos:** Sinopse.
- ✓ **Capítulo 12:**  
**Produção de textos:** Comentários em redes sociais.
- \* **Coesão sequencial:**  
conjunções e articuladores textuais.

### 4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**  
**Produção de textos:** Artigo de opinião.
- ✓ **Capítulo 14:**  
**Produção de textos:** Crônica.
- ✓ **Capítulo 15:**  
**Produção de textos:** Editorial.
- ✓ **Capítulo 16:**  
**Produção de textos:** Resenha crítica.
- \* **Estratégias de modalização e argumentatividade.**

## INGLÊS

### 1ª Etapa

- ✓ **Welcome Unit** – Simple Present vs Present Continuous. Can and can't: permission vs. ability, Musical instruments.
- ✓ **Unit 1** – Future: Be going to Obligation: Have to. Use So to express consequences.
- ✓ **Unit 2** – Immediate decisions: Will. Predictions about the future: Will. Future plans: Be going to.

### 2ª Etapa

- ✓ **Unit 3** – What's your favorite sport? – Grammar: Comparatives: Superiority, Equality Some, Any, No: affirmative, negative and interrogative sentences. Some and Any Prepositions of place. Restaurant language.
- ✓ **Unit 4** – Netflix or YouTube: what's your vibe? Grammar: Comparative and Superlative forms. Giving opinions, agreeing, and disagreeing.

### 3ª Etapa

- ✓ **Unit 5** – How often do you play video games? – Grammar: Past of To Be There is/There are Yes/No Questions Simple Past: Regular verbs.
- ✓ **Unit 6** – What does he look like? – Grammar: Simple Past: Irregular Verbs. Affirmative, negative, and interrogative sentences. Making Arrangements: useful language.

### 4ª Etapa

- ✓ **Unit 7** – The pet shop is on the corner – Grammar: Past Continuous vs. Simple Past.
- ✓ **Unit 8** – Are there any hot dog buns? – Grammar: Requests: Can and Could. Advice: Should. Like, Love, and Hate + gerund So as a consequence.

## **SOCIOEMOCIONAL**

### **1ª Etapa**

#### **“O eu no comando da mente!”**

- ✓ Aulas Iniciais - Quem está comandando?
- ✓ 1ª Lição - No comando dos seus sonhos!
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

### **2ª Etapa**

- ✓ 2ª Lição - Honestidade.
- ✓ 3ª Lição - Pensar antes de agir e reagir.
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

### **3ª Etapa**

- ✓ 4ª Lição - Autoestima.
- ✓ 5ª Lição - Resiliência: superando perda e frustrações.
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

### **4ª Etapa**

- ✓ 6ª Lição - Educação financeira.
- ✓ 7ª Lição - Quem está no comando?
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

## ARTE

### 1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**  
**Artes visuais** – Elementos constitutivos das artes visuais (proporção, perspectiva, movimento) em diferentes produções artísticas.
- ✓ **Capítulo 2:**  
**Teatro** – História mundial do teatro; Gêneros teatrais e suas características; Estilos cênicos contextualizados no tempo e no espaço.
- ✓ **Capítulo 3:**  
**Música** – Princípios da notação musical tradicional e sua importância para a comunicação, registro e memória da música.
- ✓ **Capítulo 4:**  
**Artes visuais** – A natureza como inspiração para a criação artística; Artistas viajantes e pinturas de paisagens.

### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
**Dança** – Reconhecimento e apreciação de composições de dançarinos e grupos brasileiros e estrangeiros.

- ✓ **Capítulo 6:**  
**Música** – Usos e funções sociais da música.
  - ✓ **Capítulo 7:**  
**Teatro** – Representação de histórias a partir de narrativas do próprio grupo.
  - ✓ **Capítulo 8:**  
**Artes visuais** – *Quilling* (desenhos feitos de papéis, fitas de cetim e outros materiais) e *assemblage* (colagens com objetos e materiais tridimensionais).
- ### 3ª Etapa
- ✓ **Capítulo 9:**  
**Música** – A relação da arte com a vida social, a cultura, a história e a estética.

- ✓ **Capítulo 10:**  
**Artes visuais** – Visitando um museu de arte ou uma galeria de arte.
- ✓ **Capítulo 11:**  
**Dança** – Elementos da composição cênica e espaços de apresentação coreográfica.
- ✓ **Capítulo 12:**  
**Artes visuais** – Arte cinética: Esculturas e telas em movimento.

**4ª Etapa**

✓ **Capítulo 13:**

**Música** – Experiências musicais: Vozes, sons corporais e sons de instrumentos na expressão de ideias musicais.

✓ **Capítulo 14:**

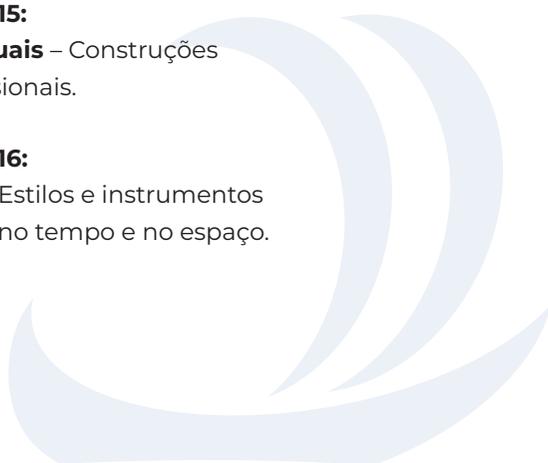
**Artes integradas** – Leituras e releituras de obras artísticas.

✓ **Capítulo 15:**

**Artes visuais** – Construções tridimensionais.

✓ **Capítulo 16:**

**Música** – Estilos e instrumentos musicais no tempo e no espaço.



## MATEMÁTICA

### 1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**  
**Números** –  
Conjuntos numéricos;  
Números racionais; Dízimas  
periódicas; fração geratriz; Raiz  
quadrada exata e aproximada  
de um número; Números  
irracionais; números reais;  
Representação dos números  
reais em diagrama e na reta  
numérica; Potenciação e  
propriedades da potenciação;  
Potências com expoente  
inteiro negativo; Notação  
científica; Radiciação; Potência  
com expoente fracionário.

- ✓ **Capítulo 2:**  
**Álgebra:** Grandezas  
diretamente proporcionais;  
Inversamente proporcionais e  
não proporcionais;  
Representação algébrica de  
grandezas proporcionais;  
Porcentagem fatores de  
aumento e redução; Aumentos  
e descontos sucessivos.

- ✓ **Capítulo 3:**  
**Geometria:** Bissetriz de um  
Ângulo; Construção  
geométrica de ângulos;  
Transformações geométricas;  
Posições relativas de duas retas  
em um plano; Distância entre  
dois pontos; Distância entre

ponto e reta; Distância entre  
duas retas; Mediatriz de um  
segmento.

- ✓ **Capítulo 4:**  
**Álgebra:** Expressões algébricas;  
Valor numérico de uma  
expressão; Monômio.

### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
**Álgebra:** Polinômios;  
Simplificação de polinômios e  
Operações com polinômios.

- ✓ **Capítulo 6:**  
**Produtos notáveis:** Quadrado  
da soma e da diferença de dois  
termos; Produto da soma pela  
diferença; Fatoração: fator  
comum em evidência,  
agrupamento, diferença de  
dois quadrados e trinômio do  
quadrado perfeito.

- ✓ **Capítulo 7:**  
**Álgebra:** Máximo divisor  
comum de polinômios; Mínimo  
múltiplo comum de  
polinômios; Frações algébricas;  
Algoritmos.

- ✓ **Capítulo 8:**  
**Geometria:** Relações de  
desigualdade de triângulos;  
Relações entre ângulos de um  
triângulo; Congruência de

triângulos; Relação entre ângulo interno e externo de um triângulo.

### 3ª Etapa

#### ✓ **Capítulo 9:**

**Geometria:** Medianas e baricentros; Bissetrizes internas e incentro; Alturas e ortocentro; Mediatrizes e circuncentro.

#### ✓ **Capítulo 10:**

**Geometria:** Soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero; Paralelogramo; Retângulo; Losango; Quadrado; Propriedades dos quadriláteros.

#### ✓ **Capítulo 11:**

**Álgebra:** Equação do 1º grau com uma incógnita; Equação fracionária; Inequação; Equação do 2º grau; Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas.

#### ✓ **Capítulo 12:**

**Geometria:** Polígonos: conceitos, elementos, classificação e nomenclatura; Número de diagonais; Soma das medidas dos ângulos interno e externo de um polígono; Polígonos regulares: Ângulos interno, externo e central.

### 4ª Etapa

#### ✓ **Capítulo 13:**

##### **Grandezas e medidas:**

Comprimento: Áreas de figuras planas: retângulo, quadrado, paralelogramo, triângulo, losango e trapézio; Figuras equivalentes; Volumes de sólidos geométricos.

#### ✓ **Capítulo 14:**

**Grandezas e medidas:** Cálculo do comprimento, do diâmetro e do raio de uma circunferência; Posições relativas entre reta e circunferência, entre duas circunferências; Área de círculo e volume de cilindro.

#### ✓ **Capítulo 15:**

##### **Probabilidade e estatística:**

Frequência, princípio multiplicativo, cálculo da probabilidade, soma de probabilidades.

#### ✓ **Capítulo 16:**

##### **Probabilidade e estatística:**

Gráficos de barras, linhas e setores; Histograma; Organização dos dados de uma variável contínua em classes; Medidas de tendência central; Média aritmética; Pesquisas censitária e amostral.

## CIÊNCIAS

### 1ª Etapa

#### **Matéria e energia:**

- ✓ **Capítulo 1:**  
Origem dos recursos naturais; Recursos renováveis e não renováveis; Principais fontes de energia.
- ✓ **Capítulo 2:**  
Princípio da conservação de energia; Tipos de usinas de energia elétrica.
- ✓ **Capítulo 3:**  
Eletricidade e fluxo de elétrons; Estrutura do átomo; Circuitos elétricos.
- ✓ **Capítulo 4:**  
Diferencial de potencial; Corrente elétrica; Potência elétrica; Consumo de energia.

### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
Maneiras de economizar energia; Acidente com energia elétrica.
- ✓ **Vida e evolução:**  
**Capítulo 6:**  
A evolução química na origem da vida; Abiogênese e biogênese; A reprodução como mecanismo de perpetuação dos seres vivos.
- ✓ **Capítulo 7:**  
Células gaméticas e a fecundação; Tipos de fecundação; Reprodução sexuada em animais e plantas.
- ✓ **Capítulo 8:**  
Órgãos do sistema genital masculino; Morfologia do espermatozoide.

### 3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**  
A contracepção e o planejamento familiar; Principais métodos contraceptivos.
- ✓ **Capítulo 10:**  
Principais infecções sexualmente transmissíveis (ISTs); Fatores que contribuem para a transmissão e a prevenção de ISTs.
- ✓ **Vida e evolução:**  
**Capítulo 11:**  
Sistema neuroendócrino.
- ✓ **Capítulo 12:**  
Sistema digestivo e urinário.

### 4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**  
Sistema cardiovascular e respiratório.
- ✓ **Terra e Universo:**  
**Capítulo 14:**  
Principais astros; Componentes do Sistema Solar; Movimentos da Terra e da Lua; Fases da Lua; Tipos de eclipses.
- ✓ **Capítulo 15:**  
A influência da latitude sobre a temperatura; As estações do ano; Os movimentos de rotação e de translação da Terra.
- ✓ **Capítulo 16:**  
Tempo e clima: Variáveis usadas para previsão do tempo; Principais climas da Terra; Fatores que influenciam o clima.

## HISTÓRIA

### 1ª Etapa

✓ **Capítulo 1:**

**O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise –**

Dinastia dos Tudor; apogeu do absolutismo inglês; Dinastia dos Stuart e crise do absolutismo; Revolução Puritana; República de Cromwell; Revolução Gloriosa.

✓ **Capítulo 2:**

**O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise –**

A Inglaterra na primeira metade do século XVIII; Artesanato e manufaturas; Maquinofaturas; Fábricas e novas máquinas; Classe social; Socialismo e anarquismo; Liberalismo.

✓ **Capítulo 3:**

A Europa do início do século XVIII; Descartes e Locke; Iluminismo; Liberalismo; Revolução Científica.

✓ **Capítulo 4:**

**Os processos de independência nas Américas**

– Colonização inglesa na América; Disseminação das ideias iluministas nas colônias inglesas; Crise política entre os colonos e a metrópole inglesa; Começa a guerra; A primeira Constituição do continente; Expansão territorial e industrialização; Guerra de Secessão.

### 2ª Etapa

✓ **Capítulo 5:**

**O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise –**

A França do século XVIII; França em crise; Assembleia dos Estados Gerais; Tomada da Bastilha; Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão; França republicana; O Terror (1793-1794); Reação Termidoriana; Governo de Napoleão Bonaparte; Congresso de Viena.

✓ **Capítulo 6:**

**Os processos de independência nas Américas**

– O processo de colonização da América espanhola; A exploração dos indígenas e dos africanos; As lutas pela independência; Caudilhismo; Os novos países.

✓ **Capítulo 07:**

O período pombalino em Portugal; Conjuração Mineira e Baiana; Inconfidência Mineira.

✓ **Capítulo 8:**

**Os processos de independência nas Américas**

– Bloqueio Continental; Vinda da família real portuguesa; Política joanina; Revolução do Porto e Revolução Pernambucana; A independência e suas guerras.

### **3ª Etapa**

✓ **Capítulo 9:**  
**Os processos de independência nas Américas**

– O início do império;  
Constituição de 1824;  
Confederação do Equador;  
Abdicação; A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.

✓ **Capítulo 10:**  
**O Brasil no século XIX** –  
Regências Trinas; Regência Una; Revoltas regenciais;  
Golpe da Maioridade.

✓ **Capítulo 11:**  
**O Brasil no século XIX** –  
Enfim, D. Pedro II; Um país em ritmo de mudanças;  
Alternância política; Fim do tráfico negreiro; Os imigrantes e a Lei de Terras; Cultura e construção da nação brasileira;  
A força do café e as primeiras indústrias; Modernização do Brasil; O discurso civilizatório nas Américas e a questão indígena.  
A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.

✓ **Capítulo 12:**  
**O Brasil no século XIX** –  
Disputas regionais; O Exército

brasileiro se fortalece;  
Crescimento da imigração europeia para o Brasil; Cresce o movimento abolicionista;  
Guerra do Paraguai.

### **4ª Etapa**

✓ **Capítulo 13:**  
**O Brasil no século XIX** –  
Confronto de forças; Primeira onda revolucionária;  
Revoluções de 1830; Mudanças decorrentes das revoluções;  
Aumentam as tensões sociais; Primavera dos Povos;  
Fortalecimento da burguesia;  
Unificação da Itália; Unificação da Alemanha.

✓ **Capítulo 14:**  
**Configurações do mundo no século XIX** – Novas tecnologias; A industrialização acelera; A sociedade se transforma; A difícil realidade dos trabalhadores; Lutas operárias; Comuna de Paris.

✓ **Capítulo 15:**  
**Configurações do mundo no século XIX** – Segunda Revolução Industrial e neocolonialismo; Novas armas em ação; Europeus na África; Europeus na Ásia; Teorias raciais e a justificativa do neocolonialismo; Luta e resistência contra a dominação neocolonialista;  
Desdobramentos do neocolonialismo; EUA e AL no

século XIX; Darwinismo e  
Racismo.

- ✓ **Capítulo 16:**  
**Conteúdo adicional às  
proposições da Base  
Nacional Comum Curricular  
(BNCC) – A Belle Époque;**  
Meios de transporte e  
comunicação; O avanço da  
democracia; A Arte Moderna;  
Luta dos trabalhadores.



## GEOGRAFIA

### 1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**  
**O sujeito e seu lugar no mundo** – Diversidade, densidade e crescimento da população mundial.
- ✓ **Capítulo 2:**  
**Conexões e escalas** – Razões econômicas políticas e naturais da migração.
- ✓ **Capítulo 3:**  
**Conexões e escalas** – Mundo globalizado; Integração econômica.
- ✓ **Capítulo 4:**  
**Conexões e escalas** – Território e nação cultura e estado; Governo e país.

### 2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**  
**O sujeito e seu lugar no mundo** – Dinâmica Geopolíticas; Conflitos mundiais.
- ✓ **Capítulo 6:**  
**Conexões e escalas** – América, um continente.
- ✓ **Capítulo 7:**  
**Conexões e escalas** – Organização político-administrativa dos estados Unidos; Fortalecimento do

capitalismo; Crise de 1929; Grande Recessão e o crescimento de outras economias; Industrialização dos EUA.

- ✓ **Capítulo 8:**  
**Natureza, ambientes e qualidade de vida** – EUA: Poder e influência global.

### 3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**  
**Mundo do trabalho** – América Latina: Recurso naturais e impactos ambientais.
- ✓ **Capítulo 10:**  
**Natureza, ambientes e qualidade de vida** – América Latina: Heranças do colonialismo e dependência econômica.
- ✓ **Capítulo 11:**  
**Conexões e escalas** – Origens do subdesenvolvimento da América Latina; Situação econômica atual dos países latino-americanos; Destaque econômico do Brasil; Conflitos atuais.
- ✓ **Capítulo 12:**  
**Natureza, ambientes e qualidade de vida** – Bases produtivas da América Latina e

seu papel no contexto geoeconômico; Mineração, agropecuária e indústrias; Crise na Venezuela.

#### **4ª Etapa**

✓ **Capítulo 13:**

**Mundo do trabalho** – Antártica:

Aspectos naturais e contexto geopolítico.

✓ **Capítulo 14:**

**Natureza, ambientes e**

**qualidade de vida** – África:

Diversidade natural e raízes milenares.

✓ **Capítulo 15:**

**Natureza, ambientes e**

**qualidade de vida** – África:

História de uma ex-colônia e desafios econômicos.

✓ **Capítulo 16:**

**Natureza, ambientes e**

**qualidade de vida** – África: Um

espaço de contraste.

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA

### 1ª Etapa

- ✓ Autonomia
- ✓ Moradia e habitação
- ✓ Contas, impostos e seguro domiciliar
- ✓ Financiamento da casa própria
- ✓ Urbanização das cidades

### 2ª Etapa

- ✓ Planejamento financeiro
- ✓ Consumismo
- ✓ Conta bancária
- ✓ Consumo sustentável
- ✓ Formas de pagamento

### 3ª Etapa

- ✓ Sustentabilidade
- ✓ Locomoção urbana
- ✓ Tarifas e taxas veicular
- ✓ Financiamento veicular
- ✓ Meios de transportes

### 4ª Etapa

- ✓ Empreendedorismo
- ✓ Tempo de uso de tela
- ✓ Sedentarismo e alimentação
- ✓ Gerenciamento de recursos
- ✓ Ecoturismo

## CIRANDA LITERÁRIA

### 1ª Etapa

- **Livros:**
- ✓ Iracema
- ✓ O veleiro de Cristal
- ✓ Prisioneiros na biblioteca
- ✓ Indez

### 2ª Etapa

- **Livros:**
- ✓ Cinco Minutos
- ✓ O trem e outras histórias
- ✓ O mundo cá tem fronteira.
- ✓ 101 mulheres que mudaram o mundo.

### 3ª Etapa

- **Livros:**
- ✓ A moreninha
- ✓ Deuses do Olimpo
- ✓ Dinheiro do céu
- ✓ Marcas do cativo

### 4ª Etapa

- **Livros:**
- ✓ Dom Casmurro
- ✓ Um encontro com a liberdade
- ✓ O menino no espelho
- ✓ O médico e o monstro