



MANUAL DO ALUNO
7° ANO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

2025

Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2025.

A Direção.

NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos

para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo e, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso (a) aluno (a) realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do (a) aluno (a) que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo, saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.

NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.

EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão
Diretor-Geral
Liduína Maria Pontes Feijão
Diretora Financeira
Francisco Lúcio Pontes Feijão
Diretor Administrativo
Carlos Albuquerque
Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota

Coordenação da Educação Infantil

Ticiania Brito

Coordenação Adjunta do Ensino Infantil

Ana Kelly Cordeiro

Coordenação do LF Baby

Kesya Torquato

Coordenação Adjunta do LF Baby

Liduína Maria Gomes

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Ana Cláudia Neres

Coordenação Adjunta do Ensino

Fundamental – Anos Iniciais

Susi Alves

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Finais

Sérgio Vasconcelos

Supervisão do Ensino Médio e Pré- vestibular

Andreson Costa

Coordenação de Educação Física e

Esportes

Lucélia Aurivillia Aragão Ponte

Coordenação de Línguas Adicionais e

Ensino Bilíngue

Liduína Marques

Coordenação de Eventos e do Atelier de

Arte e Cultura

Sérgio Vasconcelos

Coordenação de Olimpíadas e

Coordenação de Ensino Médio

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Zélia Lustosa Araújo

Orientação Educacional do Ensino

Fundamental – Anos Finais

Valdênia Fonseca

Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio

Coordenação de Núcleo da Tecnologia

da Informação (N.T.I.)

Auricélio Rodrigues

Coordenação da Gráfica

Driene Lima

Coordenação do RH

Cláudio Prado

Coordenação de Serviços Gerais

Iranise Silva

Secretária Escolar

Loana Cunha

Coordenação Financeiro

Thaís Helena

Coordenação Contábil

William Jonnathan

Coordenação do DSV

Pedro Lynn

Coordenação de Comunicação

Larice Aline

Departamento Comercial

Rayane Moura

Coordenadora do Departamento de

Compras

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO

PSICOLÓGICA (SOP)

Bruna Jéssika

Maynara Lima

Portaria 001/2025

O Colégio Luciano Feijão, através de seu Núcleo Gestor, com sede neste município de Sobral-CE, **no uso de suas atribuições:**

Considerando a vigência da Lei Federal nº 15.100/2025, bem como a Lei Municipal Nº 2536/24, que tratam sobre a utilização, por estudantes das Escolas Públicas e Privadas de aparelhos eletrônicos portáteis, como tablets, celulares, headphones, smart watch e congêneres.

RESOLVE:

1. Fica proibido o uso, pelos alunos do Colégio Luciano Feijão, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (celulares, tablets, headphone, smart watch e congêneres) **durante a aula, o recreio ou intervalos entre as aulas**, salvo a partir do encerramento da rotina escolar, no final da aula, para comunicação com os pais ou responsáveis.

§ 1º Em sala de aula, o uso de aparelhos eletrônicos é permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, após autorização das coordenações pedagógicas.

2. Os estudantes que optarem por levar seus celulares e outros dispositivos eletrônicos para a escola deverão deixá-los desligados e guardados em sua mochila, podendo fazer uso deles somente após a finalização das aulas, para comunicação com os pais ou responsáveis.

3. Só será permitido o uso de aparelhos eletrônicos quando houver necessidade pedagógica para utilização de conteúdos digitais ou ferramentas educacionais específicas, na forma que preconiza o §1º, do item 1, ou para alunos com deficiência que requerem auxílios tecnológicos específicos para participação efetiva nas atividades escolares, quando necessário.

4. O descumprimento da presente portaria acarretará sanção para o aluno(a), na forma preconizada no inciso X, do art. 149 do Regimento da Escola.

5. A presente portaria abrange os discentes da Educação Infantil ao Ensino Médio.

6. Os casos omissos na presente portaria serão resolvidos por deliberação do Núcleo Gestor da Escola.

7. A presente portaria entra em vigor na presente data.

Sobral/CE, 21 de janeiro de 2025

A Direção.

Comunicação Família-Escola

O Colégio Luciano Feijão oferece canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijão>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

App Gestor Escolar:

https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR

Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1 ^a	7h às 7h50	13h às 13h50
2 ^a	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3 ^a	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4 ^a	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5 ^a	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa e calça do colégio, sapato preto, meias brancas e CASACO DO COLÉGIO.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.

Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.

Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea "c" não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.

Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.

Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim *On-line*

Através do *APP* do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
- * Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Séries Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofejao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2025", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofejao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{PAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, dividido por 4. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + ME_4}{4}$$

Calendário de Provas por Etapa - 2025

6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1º	Fevereiro	05 - 12 - 19 - 26	16 de ABRIL
	Março	12 - 26	
	Abril	02 - 09	
2º	Abril	23 - 30	11 de AGOSTO
	Maio	07 - 21 - 28	
	Junho	04 - 18 - 30	
3º	Agosto	13 - 20 - 27	13 de OUTUBRO
	Setembro	03 - 17 - 24	
	Outubro	01 - 08	
4º	Outubro	22 - 29	28 de NOVEMBRO
	Novembro	05 - 12 - 17 - 18 - 19 - 21	

Informações adicionais

RECESSO: 24 a 28/Nov.

RESULTADO PARCIAL: 29/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA: 01 a 05 Dez.

PROVAS: 09 a 12 Dez.

RESULTADO FINAL: 19 de Dez.

Calendário das Provas por Etapa - 2025

6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Português e Arte	Matemática	Ciências e Inglês	História e Geografia	Tipo de Prova
1º	05/Fev	12/Fev	19/Fev	26/Fev	Parcial
	12/Mar	26/Mar	02/Abr	09/Abr	Global
2º	23/Abr	30/Abr	07/Mai	21/Mai	Parcial
	28/Mai	04/Jun	18/Jun	30/Jun	Global
3º	13/Ago	20/Ago	27/Ago	03/Set	Parcial
	17/Set	24/Set	01/Out	08/Out	Global
4º	22/Out	29/Out	05/Nov	12/nov	Parcial
	17/Nov	18/Nov	19/Nov	21/Nov	Global

2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciências Humanas e suas Tecnologias
1º	25/Abr	28/Abr	02/Mai	05/Mai
2º	15/Ago	18/Ago	22/Ago	25/Ago
3º	20/Out	24/Out	27/Out	31/Out
4º	24/Nov	25/Nov	26/Nov	27/Nov

SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1º	Março	06 a 20
2º	Maio	26
3º	Agosto	23 a 29
4º	Outubro	27

OBS. 1: As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão no turno da tarde e após a inscrição na tesouraria.

OBS. 2: As 2ª chamadas da 4ª Etapa serão apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

REDAÇÃO

Calendário de Provas por Etapa - 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	PARCIAL		GLOBAL	
1º	P1	15/Jan	G1	14/Mar
	P2	22/Jan	G2	21/Mar
	P3	29/Jan	G3	29/Mar
	P4	28/Fev	G4	04/Abr
2º	P1	11/Abr	G1	09/Mai
	P2	16/Abr	G2	14/Mai
	P3	25/Abr	G3	23/Mai
	P4	02/Mai	G4	30/Mai
3º	P1	06/Jun	G1	06/Ago
	P2	11/Jun	G2	15/Ago
	P3	20/Jun	G3	22/Ago
	P4	25/Jun	G4	29/Ago
4º	P1	10/Set	G1	10/Out
	P2	19/Set	G2	15/Out
	P3	26/Set	G3	24/Out
	P4	03/Out	G4	31/Out

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2025

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	27/01 a 04/04
2ª	07/04 a 30/06
3ª	1º/08 a 26/09
4ª	29/09 a 10/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	28/04
2ª	18/08
3ª	24/10
4ª	25/11

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Séries Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofeijao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2025", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofeijao.com.br.

CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

08 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
09 de janeiro (quinta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
03 de fevereiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
03 e 04 de março	Carnaval
05 de março (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (quarta-feira)	Dia de São José
25 de março (terça-feira)	Data Magna do Ceará
17 e 18 de abril	Semana Santa
21 de abril (segunda-feira)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quinta-feira)	Dia do Trabalhador
19 de junho (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
30 de junho (segunda-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
31 de julho (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (domingo)	Dia da Independência
12 de outubro (domingo)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (quarta-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (domingo)	Dia de Finados
15 de novembro (sábado)	Proclamação da República
20 de novembro (quinta-feira)	Dia da Consciência Negra
21 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais a 2ª Série do Ensino Médio)
24 a 28 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
24 a 28 de novembro	Recesso para alunos
28 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
01 a 05 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2ª Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3ª Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (sexta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quinta-feira)	Natal

Regulamento sobre as avaliações 2025

Do Regulamento:

- 1º As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.
- 2º As demais provas serão aplicadas nos dois primeiros tempos, às quartas-feiras, exceto aquelas previstas no calendário. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cinco tempos de aula conforme o calendário em anexo.
- 3º As redações para os alunos do 6º Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.
- 4º Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.
- 5º As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.
- 6º As provas globais do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Séries Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9º Ano do Ensino Fundamental – Séries Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.
- 7º As provas parciais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por disciplinas no formato discursivo conforme o calendário, sendo atribuídos pontos ou escores na correção. No caso das provas globais, a avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Serie do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.
- 8º As provas de 2ª chamada deverão ser elaboradas no seguinte padrão:
 - Do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Series do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais.
 - Da 3ª Série Ano do Ensino Médio: 120 questões estilo Enem (30 por matriz).

Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;

- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- *São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:*
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.

- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40min (manhã) e até 17h45min (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.



PORTUGUÊS

1ª Etapa

► Cap. 01:

Leitura: Conto popular;

Análise linguística/semiótica:

Formação das palavras: sufixo, prefixo, radical, derivação, composição; Emprego do hífen;

Oralidade: Contação de conto popular; **Produção de textos:** Conto popular.

- **Cap. 02:** **Leitura:** Romance de cordel (poema narrativo); **Análise linguística/semiótica:** Figuras de linguagem I (metáfora, comparação, hipérbole, prosopopeia, assonância e aliteração); Versificação (noções de metrificação e classificação das rimas quanto a posição); **Produção de textos:** Narrativa em formato de cordel

- **Cap. 03:** **Leitura:** Lenda; **Análise linguística/semiótica:** Da palavra à oração: termos essenciais: sujeito e predicado (revisional), termos integrantes e acessórios (apresentação); Emprego de -são, -ção, -ssão; **Produção de textos:** Lenda.

- **Cap. 04:** **Leitura:** Texto teatral; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração I: Vozes do verbo, agente da passiva; Figuras de linguagem II (eufemismo e sinestesia); **Oralidade:** Da rubrica à encenação; **Produção de textos:** Texto teatral.

2ª Etapa

- **Cap. 05:** **Leitura:** Conto e animação; Roteiro de curta-metragem; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração II: o papel do verbo na oração (transitividade verbal), predicado verbal e nominal, predicativo do sujeito; **Produção de textos:** Roteiro de curta-metragem.

- **Cap. 06:** **Leitura:** Crônica; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração III: complemento verbal (objeto direto e objeto indireto), predicado verbo-nominal, predicativo do objeto; O pronome como objeto; Colocação pronominal (noções básicas); Acentuação das formas verbais seguidas de pronome; **Produção de textos:** Crônica.

- **Cap. 07:** **Leitura:** Reportagem; Fotorreportagem; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração IV: complemento nominal (distinção entre objeto indireto e complemento nominal); Acentuação dos verbos ter e vir, pôde e pode, por e pôr; **Produção de textos:** Fotorreportagem.

- **Cap. 08:** **Leitura:** Charge; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração V: adjunto adnominal (distinção entre adjunto adnominal e complemento nominal); **Oralidade:** Entrevista

para definição do tema da charge;
Produção de textos: Charge da semana.

3ª Etapa

- **Cap. 09: Leitura:** Notícia; Carta do leitor; **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração VI: adjunto adverbial (papel e classificação); **Produção de textos:** Carta do leitor.
- **Cap. 10: Leitura:** Publicidade e propaganda digital (banner digital, postagens patrocinadas e anúncios em vídeo); **Análise linguística/semiótica:** Estudo da oração VII: aposto e vocativo; Emprego da vírgula em relação aos apostos e aos vocativos; **Produção de texto:** Propaganda elaborada a partir de estratégias da publicidade digital.
- **Cap. 11: Leitura:** Notícia; Regulamento; **Análise linguística/semiótica:** Estudo do período: período simples e composto (revisional), estudo dos períodos compostos; As orações e suas relações: coordenação e subordinação (panorama geral); **Oralidade:** Debate; **Produção de textos:** Regulamento.
- **Cap. 12: Leitura:** Carta aberta; **Análise linguística/semiótica:** Conceito de oração coordenada (sindética e assindética); Classificação dessas orações e o papel da conjunção como conectivo; Emprego da vírgula na construção dos períodos; **Produção de textos:** Carta aberta

4ª Etapa

- **Cap. 13: Leitura:** Intervenção artística (a arte como manifesto); Carta de reclamação; **Análise linguística/semiótica:** Emprego do **se** e do **que** na construção do sentido; Concordância nominal; **Produção de textos:** Carta de reclamação.
- **Cap. 14: Leitura:** *Podcast* científico; Fichamento a partir de informações apresentadas em *podcast* científico; **Análise linguística/semiótica:** Concordância verbal; **Oralidade:** Aspectos orais na produção de *podcast*; **Produção de textos:** Fichamento a partir de informações apresentadas em *podcast* científico.
- **Cap. 15: Leitura:** Visita virtual a museu; Relatório de aula de campo; **Análise linguística/semiótica:** Noções de regência (a transitividade e o papel da preposição); Crase; **Produção de textos:** Relatório de aula de campo.
- **Cap. 16: Leitura:** Apresentação oral com suporte de *slides* ou recurso visual similar; **Análise linguística/semiótica:** Grafia de *algumas expressões* (Porque/porquê/por que/por quê; senão/se não; há/a; ao encontro de/de encontro a; demais/de mais; acerca de/há cerca de; meio/meia); **Oralidade:** Apresentação oral; **Produção de textos:** Elaboração de *slides* para apresentação oral.

REDAÇÃO

1ª Etapa

- Regras de concordância nominal e verbal.
- Tempos e modos verbais na construção do texto.

➤ **Cap. 01:**

Produção de textos: Conto popular.

➤ **Cap. 02:**

Produção de textos: Cordel.

➤ **Cap. 03:**

Produção de textos: Lenda.

➤ **Cap. 04:**

Produção de textos: Texto Teatral.

2ª Etapa

- Pontuação e Pontuação em períodos compostos

➤ **Cap. 05:**

Produção de textos: Curta-metragem.

➤ **Cap. 06:**

Produção de textos: Crônica.

➤ **Cap. 07:**

Produção de textos: Fotorreportagem.

➤ **Cap. 08:**

Produção de textos: Charge da semana.

3ª Etapa

- Substituições lexicais e pronominais para dar continuidade ao texto

➤ **Cap. 09:**

Produção de textos: Publicidade digital.

➤ **Cap. 10:**

Produção de textos: Carta ao leitor.

➤ **Cap. 11:**

Produção de textos: Regulamento.

➤ **Cap. 12:**

Produção de textos: Carta aberta.

4ª Etapa

- Efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade

➤ **Cap. 13:**

Produção de textos: Carta de reclamação.

➤ **Cap. 14:**

Produção de textos: Podcast.

➤ **Cap. 15:**

Produção de textos: Relatório.

➤ **Cap. 16:**

Produção de textos: Slides.

INGLÊS

1ª Etapa

➤ **Welcome Unit** – Grammar: Verb to be, Present Continuous – affirmative, negative and interrogative. Vocabulary: Positive and negative personality characteristics.

➤ **Unit 1 – When is your birthday?** – Grammar: Prepositions of time, Would like vs. like, Asking and telling the time, Can: Permission. Vocabulary: Months of the year.

➤ **Unit 2 – There is one auditorium** – Grammar: There is/are – Yes/No questions and question words, Conjunctions – and, or, but, Simple Present with to like, Object pronouns – him/her/it. Vocabulary: School facilities, School subjects.

2ª Etapa

➤ **Unit 3 – What's your favorite sport?** – Grammar: Simple Present – affirmative and negative sentences and questions, Collocations with to play, to do, to go, sports, Can: abilities. Vocabulary: Routine activities.

➤ **Unit 4 – Netflix or YouTube: what's your vibe?** – Grammar: Simple Present – 3rd person singular: affirmative and negative and interrogative, Prepositions of time and frequency adverbs.

Vocabulary:

TV shows and movie genres.

3ª Etapa

➤ **Unit 5 – How often do you play video games?** – Grammar: Simple Present, Frequency adverbs, Question Words as follow-up questions. Vocabulary: Video game genres.

➤ **Unit 6 – What does he look like?** – Grammar: Physical characteristics – structure to look like, Because for causes and reasons, So vs. Because, Modifier – a little, very to be, to have and to wear for descriptions. Vocabulary: Personality traits

4ª Etapa

➤ **Unit 7 – The pet shop is on the corner** – Grammar: Prepositions of place, Giving directions. Vocabulary: Places in the city, Means of transportation.

➤ **Unit 8 – Are there any hot dog buns?** – Grammar: Simple Present vs. Present Continuous – questions and short answers, Some and Any, How much vs. How

ARTES

1ª Etapa

➤ Cap. 01: Artes visuais

A natureza como inspiração para a criação artística; A denúncia socioambiental por meio da arte.

➤ Cap. 02: Teatro

Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro; Espaços dedicados ao teatro; Fazer uma análise crítica de uma peça teatral.

➤ Cap. 03: Artes visuais

Grandes artistas e suas obras com/em papel; As muitas técnicas de trabalho com o papel: *scrapbook* e *kirigami*.

➤ Cap. 04: Música

As possibilidades expressivas da voz; Classificação das vozes humanas; Cantores e agrupamentos vocais.

2ª Etapa

➤ Cap. 05: Artes visuais

Elementos constitutivos das artes visuais (textura e cor: tom, escala, combinações) em diferentes produções artísticas.

➤ Cap. 06: Dança

Fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) e a dança; Brincadeiras, jogos e práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais.

➤ Cap. 07: Artes visuais

Percepção do grafismo como expressão artística; Reconhecimento de grafismos em

contextos e épocas diferentes; Estabelecimento das origens e heranças do grafismo.

➤ Cap. 08: Música

Evolução histórica e diferentes escolas desta arte; Gêneros, formas e estilos musicais.

3ª Etapa

➤ Cap. 09: Artes visuais

Diferentes técnicas e materiais utilizados na confecção de esculturas; Evolução histórica e diferentes escolas desta arte.

➤ Cap. 10: Teatro

Explorar figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia em releituras de narrativas do repertório brasileiro.

➤ Cap. 11: Música

Elementos constitutivos da música: melodia, ritmo e letra; Compositores.

➤ Cap. 12: Artes visuais

Mosaico: as origens e a produção artística brasileira.

4ª Etapa

➤ Cap. 13: Dança / Artes integradas

Danças folclóricas brasileiras.

➤ Cap. 14: Teatro

Mímica e pantomima; Improvisação e criação de movimentos.

➤ Cap. 15: Música

Sonoplastia: o rádio, o cinema e o teatro.

➤ Cap. 16: Artes visuais

A ilustração e o *design* gráfico.

MATEMÁTICA

1ª Etapa

➤ **Cap. 01:** Divisibilidade.

Divisões exatas e não exatas; Múltiplos e divisores de um número natural; Resolução de problemas envolvendo múltiplos, divisores e divisibilidade; Resolução de problemas envolvendo mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum; Resolução de um problema envolvendo vários algoritmos; Resolução de um grupo de problemas usando o mesmo conhecimento; Representação, por meio de um fluxograma, dos passos para a resolução de um problema.

➤ **Cap. 02:** Números Inteiros.

Números positivos e negativos; Módulo ou valor absoluto de um número; Números opostos ou simétricos; Conjunto dos números inteiros; Potenciação de números inteiros; Radiciação de números inteiros; expressões numéricas.

➤ **Cap. 03:** Operação com números inteiros.

Adição de números inteiros; Subtração de números inteiros; Adição algébrica; Multiplicação de números inteiros; Divisão de números inteiros; Radiciação de números inteiros; Expressões numéricas.

➤ **Cap. 04:** Circunferência.

A circunferência e seus elementos; Construção da circunferência;

Conceito de circunferência como lugar geométrico; Relação entre a medida de uma circunferência e o seu diâmetro (o número π).

2ª Etapa

➤ **Cap. 05:** Transformações geométricas no plano cartesiano.

Par ordenado; Plano cartesiano; Produto cartesiano; Multiplicação de coordenadas por um número inteiro; Simetria de translação, de rotação e de reflexão.

➤ **Cap. 06:** Números Racionais.

Frações e seus significados; Conjunto dos números racionais; Representação geométrica dos números racionais; Números opostos e módulo de um número racional; Comparação de números racionais.

➤ **Cap. 07:** Operação com números Racionais.

Adição algébrica de números racionais; Multiplicação de números racionais; Divisão de números racionais; Potenciação de números racionais; Radiciação de números racionais; Expressões numéricas.

➤ **Cap. 08:** Equações do 1º Grau com uma incógnita I;

Expressões algébricas ou literais; Valor numérico de uma expressão algébrica; Termos algébricos; Termos semelhantes; Sequências numéricas; Sequências recursivas e não recursivas.

3ª Etapa

► **Cap. 09:** Equação do 1º Grau com uma incógnita II.

Sentenças matemáticas; igualdades; Equações; Conjunto Universo e conjunto solução de uma equação; Raízes de uma equação; Equações equivalentes; Resolução de uma equação do 1º grau com uma incógnita; Sistema de equação do 1º grau com duas incógnitas.

► **Cap. 10:** Ângulos.

Retomada de conceitos: elementos, classificação e medida de um ângulo; Submúltiplos do grau; Operação com medidas de ângulo; Ângulos congruentes; Ângulos consecutivos e adjacentes; Ângulos complementares e suplementares; Ângulos opostos pelo vértice; Ângulos formados por duas retas paralelas e uma transversal.

► **Cap. 11:** Polígonos e construções geométricas.

Construção de triângulos com régua e compasso; Soma dos ângulos internos e condição de existência entre triângulos; Ângulos em polígonos regulares; Polígonos e padrões geométricos.

► **Cap. 12:** Razões e Proporções.

Razões; Razões especiais (escala, velocidade média e densidade); Razões inversas; Proporções; Propriedade fundamental das proporções; Proporção contínua; Outras propriedades das proporções.

4ª Etapa

► **Cap. 13:** Números proporcionais e regra de três.

Valores proporcionais e não proporcionais; Proporcionalidade direta; Grandezas diretamente proporcionais; Proporcionalidade inversa; Grandezas inversamente proporcionais; Divisão proporcional; Regra de três simples; Regra de composta.

► **Cap. 14:** Porcentagem e Juros simples.

Ideia de porcentagem; Taxa percentual ou taxa centesimal; Problemas de porcentagem; Juros Simples.

► **Cap. 15:** Probabilidade e Estatística.

Gráfico e tabelas; Medidas de tendência central e amplitude; Média ponderada; Planejamento e realização de pesquisa; Probabilidade.

► **Cap. 16:** Grandezas e medidas.

Medidas de grandeza; unidades de instrumento de medida; Área e unidades de medida de superfície; Área do retângulo, do quadrado, do paralelogramo e do triângulo, Resolução de problemas envolvendo composição e decomposição de figuras planas; volume de unidades de medida de volume; Volume de bloco retangular; Resolução de problemas em contextos diversos.

CIÊNCIAS

1ª Etapa

- **Cap. 01:** Matéria e energia
Máquinas simples; Ferramentas x máquinas simples; Máquinas compostas.
- **Cap. 02:** Matéria e energia
Propagação de calor; Materiais condutores e isolantes de calor.
- **Cap. 03:** Matéria e energia
A energia do Sol garante a vida na Terra; A fotossíntese e a respiração celular; O Sol e a saúde humana.
- **Cap. 04:** Matéria e energia
Máquinas térmicas e desenvolvimento econômico; Tipos de combustível; Geração de energia e seus impactos.

2ª Etapa

- **Cap. 05:** Matéria e energia;
Novos tipos de máquinas, automação, informatização.
- **Cap. 06:** Classificação dos seres vivos; moneras; protistas; fungos; vírus.
- **Cap. 07:** Vida e evolução
Classificação dos animais; os grupos de plantas e suas características.
- **Cap. 08:** Vida e evolução
Os seres vivos e o ambiente; Biodiversidade; Organização dos seres vivos.

3ª Etapa

- **Cap. 09:** Vida e evolução
Grandes ecossistemas do planeta Terra; Brasil – um país rico em ecossistemas.

- **Cap. 10:** Vida e evolução
Processos que alteram os ecossistemas; Recuperação dos ecossistemas; Recuperação dos ecossistemas(resiliência ecológica e sucessão ecológica); A intenção entre os seres humanos e a natureza.
- **Cap. 11:** Condições de saúde no Brasil; Saúde pública; Alimentação saudável; doenças transmissíveis.
- **Cap. 12:** Vacinação; O sistema imunitário e a atuação das vacinas no organismo.

4ª Etapa

- **Cap. 13:** Avanços tecnológicos na saúde, na indústria e no meio ambiente; Tecnologia e qualidade de vida.
- **Cap. 14:** Terra e Universo
Atmosfera terrestre; Composição do ar; A importância da camada de ozônio; As radiações solares, a atmosfera e o efeito estufa; Alterações na atmosfera.
- **Cap. 15:** Terra e Universo
Anatomia da Terra: a crosta terrestre; Os continentes “flutuam” sobre o manto; As placas tectônicas; Os continentes estão se afastando.
- **Cap. 16:** Terra e Universo
Como ocorrem os terremotos, os vulcões e os tsunamis?; Fenômenos naturais e seus impactos; A relação entre os vulcões e a formação de paisagens.

HISTÓRIA

1ª Etapa

➤ **Cap. 01: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

Na Península Arábica; Maomé e o islamismo; Intercâmbio cultural; Os árabes na Matemática e na Astronomia; A arquitetura islâmica; O Islã e os grupos extremistas

➤ **Cap. 02: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

Período medieval. Filosofia de Tomás de Aquino e Agostinho.

➤ **Cap. 03: Cruzadas;** Reaquecimento da economia; Renascimento urbano.

➤ **Cap. 04: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Uma Europa fragmentada; A centralização do poder real; Centralização em ritmo lento; Europa em crise (fome, miséria, peste negra); Teóricos do absolutismo.

2ª Etapa

➤ **Cap. 05: Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo**

Momento de mudanças; Humanismo; Renascimento; Descobertas científicas; Igreja Católica em xeque (Reforma e Contrarreforma)

➤ **Cap. 06: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

O comércio entre a Ásia e a Europa; O pioneirismo português nas Grandes Navegações; Os espanhóis entram no jogo; O Tratado de Tordesilhas; Consequências das Grandes Navegações; O mercantilismo e o pacto colonial.

➤ **Cap. 07: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Gana (reino do ouro); Mali e o islamismo; Os iorubás; Os povos bantos.

➤ **Cap. 08: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Novo Mundo; Espanhóis na América; Conquista das almas; Conquista militar dos impérios Asteca e Inca; Ouro e prata; Ingleses na América.

3ª Etapa

➤ **Cap. 09: O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias**

Variedades de povos; Povos tupis; Povos macro-jês; Povos aruaques do Alto Xingu.

➤ **Cap. 10: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Portugueses no Novo Mundo; Conhecendo o litoral; Feitorias; Primeira vila; Capitânicas hereditárias; Governo-Geral;

Colônias francesas; Jesuítas na América portuguesa.

➤ **Cap. 11: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Escravidão africana; Navio negreiro; Desembarque no Brasil; Escravos rurais; A exploração do ouro e o crescimento do tráfico negreiro; Escravos urbanos.

➤ **Cap. 12: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Primeiras mudas de cana no Brasil; O poder do açúcar; Negócio global; Casa-grande; Mão de obra nos engenhos; Revolta dos Beckman; Fazendas de gado.

Quilombo dos Palmares; Palmares cresce e assusta; A vida no Quilombo; Destruição de Palmares; Os quilombos após Palmares.

➤ **Cap. 16: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Descoberta do ouro; Povoamento das Minas Gerais; Sociedade do ouro; O trabalho nas minas; Tropeiros e negras do tabuleiro; Controle metropolitano; Revolta de Vila Rica.

4ª Etapa

➤ **Cap. 13: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.**

Ocupação do Nordeste; Colonização da Região Norte; Bandeirantes; Descoberta de metais e pedras preciosas.

➤ **Cap. 14: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Nordeste e o açúcar; União Ibérica; Companhia das Índias Ocidentais; Holandeses na atual Região Nordeste; Governo de Nassau; Insurreição Pernambucana; Guerra dos Mascates.

➤ **Cap. 15: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Negros na luta contra a escravidão; Resistência cultural; A importância dos quilombos; Organização do

GEOGRAFIA

1ª Etapa

➤ Cap. 01: Formas de representação e pensamento espacial

Localização e tamanho do território brasileiro; Fronteira; Fusos horários no Brasil; Climas do Brasil; Vegetação original do Brasil; Estado, país, Estado-Nação; Vegetação atual; Processo de formação do território brasileiro; O contexto europeu no descobrimento do Brasil.

➤ Cap. 02: O sujeito e seu lugar no mundo

Povos tradicionais e indígenas; Formação do povo brasileiro: indígenas, portugueses e africanos, chegada dos imigrantes; Diversidade cultural no Brasil; Características demográficas da população brasileira: distribuição pelo território, densidade demográfica, crescimento e envelhecimento da população; Pirâmide etária; Condições de vida dos brasileiros: alfabetização, IDH, desigualdade racial.

➤ Cap. 03: Formas de representação

Dinâmica populacional no Brasil; Condições vida dos brasileiros

➤ Cap. 04: Conexões e escalas PEA, PNEA; Setores da economia

Setor agropecuário: importância e desafios; Modernização do campo

no Brasil; Revolução Verde; Desigualdade social no campo; PIB; Agricultura familiar, agricultura comercial, produção agropecuária (familiar e comercial); Desafios à produção agropecuária no Brasil: desenvolvimento tecnológico, modelo sustentável, justiça social, diminuição das desigualdades, reforma agrária; Atividades no campo e questão ambiental (contaminação do solo e das águas); Empobrecimento do solo; Intensificação do aquecimento global; Redução da biodiversidade e da oferta de água potável; Unidades de Conservação.

2ª Etapa

➤ Cap. 05: Mundo do trabalho

Processo histórico da industrialização do Brasil; A indústria brasileira hoje; Transformações socioespaciais causadas pela industrialização (urbanização, êxodo rural, cidade x desigualdade social); Hierarquia e função dos centros urbanos (metrópoles, capitais regionais, centros sub-regionais); Funções dos centros urbanos; Regiões metropolitanas e conurbação; Megalópole.

➤ Cap. 06: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Definição de regionalização; As macrorregiões do IBGE; As

mudanças na regionalização do IBGE ao longo do tempo; Os grandes complexos regionais; Os quatro Brasis; Desigualdades regionais.

► **Cap. 07: Conexões e escalas**

NE: divisão política, área e população; Distribuição étnica; Chegada dos portugueses; Exploração econômica: pau-brasil, cana-de-açúcar, organização territorial na colonização (latifúndios, monocultura, mão de obra escrava); Sociedade açucareira; Outras atividades econômicas durante a colônia (pecuária, algodão); O NE hoje (principais atividades econômicas por setor econômico, pluralidade e riqueza cultural).

► **Cap. 08: Conexões e escalas**

NE: diversidade natural (relevo, hidrografia, clima e vegetação); Sub-regiões (Zona da Mata, Sertão, Agreste e Meio Norte): aspectos físicos, socioeconômicos e ambientais; Avanços e desafios socioeconômicos.

3ª Etapa

► **Cap. 09: Conexões e escalas**

SE: divisão política, densidade demográfica, ocupação do território; Exploração econômica: descoberta do ouro e café; Cultivo do café e as transformações nas paisagens da região: construção de ferrovias, imigração, industrialização e urbanização;

Atração de mão de obra (migrações internas); O SE hoje (indústria, agricultura, serviços); Megalópole.

► **Cap. 10: Mundo do trabalho**

SE: diversidade natural: relevo, vegetação, clima; Rios e bacias hidrográficas e seu aproveitamento (abastecimento, geração de energia); Atividades econômicas e transformação das paisagens (cana, mineração, café, industrialização); Problemas ambientais urbanos e rurais (destinação do lixo, esgoto sem tratamento, poluição do ar, contaminação da água e do solo); Questões socioeconômicas (indicadores socioeconômicos x desigualdade social).

► **Cap. 11: Mundo do trabalho**

CO: divisão política, área e população; Processo de ocupação do território: descoberta do ouro; Origem de Goiás e Mato Grosso (transformação para atender à sociedade do ouro): agricultura, pecuária, comércio, formação de vilas e cidades; Construção e fundação de Brasília (ocupação e transformação da paisagem): Atividades econômicas, migração e crescimento populacional; Construção de rodovias; Agronegócio e urbanização; Importância econômica da região para o país.

► **Cap. 12: Mundo do trabalho**

CO (diversidade natural): relevo e hidrografia; Potencial hidráulico para a geração de energia; Clima e vegetação; Ocupação da região (tardia, mas intensa): a agropecuária e a transformação das paisagens; Atividades econômicas e degradação ambiental (expansão do agronegócio e crescimento das cidades × devastação do Cerrado, garimpo × conservação do Pantanal, usinas e frigoríficos × poluição dos rios); Cerrado: *h o t s p o t* mundial de biodiversidade.

4ª Etapa

► **Cap. 13: Conexões e escalas**

N: divisão política, densidade demográfica, área e população; Processo de ocupação da região: início da exploração (drogas do Sertão); Belém e Manaus: polos de desenvolvimento, borracha e o povoamento da região; A construção de rodovias; A ocupação efetiva do território e problemas socioambientais; Exploração mineral; ZFM; Expansão da fronteira agropecuária e devastação ambiental; População e cultura, terras indígenas.

► **Cap. 14: Conexões e escalas**

N (Região Norte × Amazônia): classificações diferentes, Amazônia Internacional,

Amazônia Legal; Aspectos físicos: relevo e hidrografia; O aproveitamento dos rios para navegação e geração de energia; Hidrelétricas e problemas socioambientais; Clima e vegetação; Biodiversidade; Ocupação do território e risco à biodiversidade; Sistemas de vigilância na Amazônia (imagens de satélite), biopirataria; Importância da Amazônia para o planeta; Propostas para um desenvolvimento sustentável; Lutas socioambientais na Amazônia.

► **Cap. 15: Conexões e escalas**

S: divisão política, área e população; Processo de ocupação da região (terras espanholas, missões jesuíticas, tropeiros e criação de gado, imigração); Agricultura e desenvolvimento econômico; Economia atual (agricultura familiar e comercial, indústria e serviços); Agricultura × arenização do solo; Industrialização e urbanização.

► **Cap. 16: Natureza, ambientes e qualidade de vida**

Relevo e hidrografia; Clima e vegetação; Devastação da vegetação natural × atividades econômicas; Atividades econômicas atuais (agropecuária, agroindústria, emprego de tecnologia e problemas ambientais); Indústria e energia; Indicadores sociais.

SOCIOEMOCIONAL

“Mentes brilhantes, emoções saudáveis”

1ª Etapa

- ✓ 1ª Lição - Projeto: Limpeza em ação!
- ✓ 2ª Lição - Eu e você, você e eu
- + Atividade: Livro integrado SAS

2ª Etapa

- ✓ 3ª Lição - Internauta inteligente
- ✓ 4ª Lição - O motor da vida
- + Atitude: Livro integrado SAS

3ª Etapa

- ✓ 5ª Lição - Resiliência, a arte de superar dificuldades.
- ✓ 6ª Lição - Drogas: isso não me domina!
- +Atitude: Livro integrado SAS

4ª Etapa

- ✓ 7ª Lição - A arte de contemplar o belo
- ✓ 8ª Lição - Determinação
- +Atitude: Livro integrado SAS

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

1ª Etapa

- ✓ Autonomia
- ✓ Moradia e habitação
- ✓ Contas, impostos e seguro domiciliar
- ✓ Financiamento da casa própria
- ✓ Urbanização das cidades

2ª Etapa

- ✓ Planejamento financeiro
- ✓ Consumismo
- ✓ Conta bancária
- ✓ Consumo sustentável
- ✓ Formas de pagamento

3ª Etapa

- ✓ Sustentabilidade
- ✓ Locomoção urbana
- ✓ Tarifas e taxas veicular
- ✓ Financiamento veicular
- ✓ Meios de transportes

4ª Etapa

- ✓ Empreendedorismo
- ✓ Tempo de uso de tela
- ✓ Sedentarismo e alimentação
- ✓ Gerenciamento de recursos
- ✓ Ecoturismo

CIRANDA LITERÁRIA

1ª Etapa

Parcial

- Livro 1: Menina das Estrelas – Ziraldo
- Livro 2: As viagens de Tom Sawyer

Global

- Livro 3: Simplesmente ler
- Livro 4: Doze lendas brilhantes

2ª Etapa

Parcial

- Livro 5: As novas aventuras de Pedro Malasartes
- Livro 6: O mistério da sala secreta

Global

- Livro 7: Uma janela para a filosofia
- Livro 8: Enola Holmes

3ª Etapa

Parcial

- Livro 9: As crônicas de Nárnia
- Livro 10: O segredo da nuvem

Global

- Livro 11: Moby Dick
- Livro 12: Ninauá

4ª Etapa

Parcial

- Livro 13: O jardim de Sofia
- Livro 14: Fala sério, professor

Global

- Livro 15: Zumbi - o último rei dos Palmares
- Livro 16: Romeu e Julieta