



MANUAL DO ALUNO
6° ANO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS

2025

Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2025.

A Direção.

NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos

para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo e, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso (a) aluno (a) realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do (a) aluno (a) que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo, saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.

NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.

EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão

Diretor-Geral

Liduína Maria Pontes Feijão

Diretora Financeira

Francisco Lúcio Pontes Feijão

Diretor Administrativo

Carlos Albuquerque

Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota

Coordenação da Educação Infantil

Ticiania Brito

Coordenação Adjunta do Ensino Infantil

Ana Kelly Cordeiro

Coordenação do LF Baby

Kesya Torquato

Coordenação Adjunta do LF Baby

Liduína Maria Gomes

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Iniciais

Ana Cláudia Neres

Coordenação Adjunta do Ensino

Fundamental – Anos Iniciais

Susi Alves

Coordenação do Ensino Fundamental –

Anos Finais

Sérgio Vasconcelos

**Supervisão do Ensino Médio e Pré-
vestibular**

Andreson Costa

Coordenação de Educação Física e

Esportes

Lucélia Aurivillia Aragão Ponte

Coordenação de Línguas Adicionais e

Ensino Bilíngue

Liduína Marques

Coordenação de Eventos e do Atelier de

Arte e Cultura

Sérgio Vasconcelos

Coordenação de Olimpíadas e

Coordenação de Ensino Médio

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Zélia Lustosa Araújo

Orientação Educacional do Ensino

Fundamental – Anos Finais

Valdênia Fonseca

Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio

Coordenação de Núcleo da Tecnologia

da Informação (N.T.I.)

Auricélio Rodrigues

Coordenação da Gráfica

Driene Lima

Coordenação do RH

Cláudio Prado

Coordenação de Serviços Gerais

Iranise Silva

Secretária Escolar

Loana Cunha

Coordenação Financeiro

Thaís Helena

Coordenação Contábil

William Jonnathan

Coordenação do DSV

Pedro Lynn

Coordenação de Comunicação

Larice Aline

Departamento Comercial

Rayane Moura

Coordenadora do Departamento de

Compras

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO

PSICOLÓGICA (SOP)

Bruna Jéssika

Maynara Lima

Portaria 001/2025

O Colégio Luciano Feijão, através de seu Núcleo Gestor, com sede neste município de Sobral-CE, **no uso de suas atribuições:**

Considerando a vigência da Lei Federal nº 15.100/2025, bem como a Lei Municipal Nº 2536/24, que tratam sobre a utilização, por estudantes das Escolas Públicas e Privadas de aparelhos eletrônicos portáteis, como tablets, celulares, headphones, smart watch e congêneres.

RESOLVE:

1. Fica proibido o uso, pelos alunos do Colégio Luciano Feijão, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (celulares, tablets, headphone, smart watch e congêneres) **durante a aula, o recreio ou intervalos entre as aulas**, salvo a partir do encerramento da rotina escolar, no final da aula, para comunicação com os pais ou responsáveis.

§ 1º Em sala de aula, o uso de aparelhos eletrônicos é permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, após autorização das coordenações pedagógicas.

2. Os estudantes que optarem por levar seus celulares e outros dispositivos eletrônicos para a escola deverão deixá-los desligados e guardados em sua mochila, podendo fazer uso deles somente após a finalização das aulas, para comunicação com os pais ou responsáveis.

3. Só será permitido o uso de aparelhos eletrônicos quando houver necessidade pedagógica para utilização de conteúdos digitais ou ferramentas educacionais específicas, na forma que preconiza o §1º, do item 1, ou para alunos com deficiência que requerem auxílios tecnológicos específicos para participação efetiva nas atividades escolares, quando necessário.

4. O descumprimento da presente portaria acarretará sanção para o aluno(a), na forma preconizada no inciso X, do art. 149 do Regimento da Escola.

5. A presente portaria abrange os discentes da Educação Infantil ao Ensino Médio.

6. Os casos omissos na presente portaria serão resolvidos por deliberação do Núcleo Gestor da Escola.

7. A presente portaria entra em vigor na presente data.

Sobral/CE, 21 de janeiro de 2025

A Direção.

O Colégio Luciano Feijão oferece canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijao>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

App Gestor Escolar:

https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR

Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1 ^a	7h às 7h50	13h às 13h50
2 ^a	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3 ^a	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4 ^a	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5 ^a	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa e calça do colégio, sapato preto, meias brancas e CASACO DO COLÉGIO.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.

Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.

Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea “c” não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.

Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.

Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim *On-line*

Através do *App* do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
- * Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, com relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Anos Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofejao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2025", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofejao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{PAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, dividido por 4. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + ME_4}{4}$$

Calendário de Provas por Etapa - 2025

6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1º	Fevereiro	05 - 12 - 19 - 26	16 de ABRIL
	Março	12 - 26	
	Abril	02 - 09	
2º	Abril	23 - 30	11 de AGOSTO
	Maio	07 - 21 - 28	
	Junho	04 - 18 - 30	
3º	Agosto	13 - 20 - 27	13 de OUTUBRO
	Setembro	10 - 17 - 24	
	Outubro	01 - 08	
4º	Outubro	22 - 29	28 de NOVEMBRO
	Novembro	05 - 12 - 17 - 18 - 19 - 21	

Informações adicionais

RECESSO: 24 a 28/Nov.

RESULTADO PARCIAL: 29/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA: 01 a 05 Dez.

PROVAS: 09 a 12 Dez.

RESULTADO FINAL: 19 de Dez.

Calendário das Provas por Etapa - 2025

6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Português e Arte	Matemática	Ciências e Inglês	História e Geografia	Tipo de Prova
1º	05/Fev	12/Fev	19/Fev	26/Fev	Parcial
	12/Mar	26/Mar	02/Abr	09/Abr	Global
2º	23/Abr	30/Abr	07/Mai	21/Mai	Parcial
	28/Mai	04/Jun	18/Jun	30/Jun	Global
3º	13/Ago	20/Ago	27/Ago	03/Set	Parcial
	17/Set	24/Set	01/Out	08/Out	Global
4º	22/Out	29/Out	05/Nov	12/nov	Parcial
	17/Nov	18/Nov	19/Nov	21/Nov	Global

2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciências Humanas e suas Tecnologias
1º	25/Abr	28/Abr	02/Mai	05/Mai
2º	15/Ago	18/Ago	22/Ago	25/Ago
3º	20/Out	24/Out	27/Out	31/Out
4º	24/Nov	25/Nov	26/Nov	27/Nov

SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1º	Março	06 a 20
2º	Maio	26
3º	Agosto	23 a 29
4º	Outubro	27

OBS. 1: As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão no turno da tarde e após a inscrição na tesouraria.

OBS. 2: As 2ª chamadas da 4ª Etapa serão apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

REDAÇÃO

Calendário de Provas por Etapa - 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	PARCIAL		GLOBAL	
1º	P1	15/Jan	G1	14/Mar
	P2	22/Jan	G2	21/Mar
	P3	29/Jan	G3	29/Mar
	P4	28/Fev	G4	04/Abr
2º	P1	11/Abr	G1	09/Mai
	P2	16/Abr	G2	14/Mai
	P3	25/Abr	G3	23/Mai
	P4	02/Mai	G4	30/Mai
3º	P1	06/Jun	G1	06/Ago
	P2	11/Jun	G2	15/Ago
	P3	20/Jun	G3	22/Ago
	P4	25/Jun	G4	29/Ago
4º	P1	10/Set	G1	10/Out
	P2	19/Set	G2	15/Out
	P3	26/Set	G3	24/Out
	P4	03/Out	G4	31/Out

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2025

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	27/01 a 04/04
2ª	07/04 a 30/06
3ª	1º/08 a 26/09
4ª	29/09 a 10/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	28/04
2ª	18/08
3ª	24/10
4ª	25/11

CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

08 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
09 de janeiro (quinta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
03 de fevereiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
03 e 04 de março	Carnaval
05 de março (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (quarta-feira)	Dia de São José
25 de março (terça-feira)	Data Magna do Ceará
17 e 18 de abril	Semana Santa
21 de abril (segunda-feira)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quinta-feira)	Dia do Trabalhador
19 de junho (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
30 de junho (segunda-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
31 de julho (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (domingo)	Dia da Independência
12 de outubro (domingo)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (quarta-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (domingo)	Dia de Finados
15 de novembro (sábado)	Proclamação da República
20 de novembro (quinta-feira)	Dia da Consciência Negra
21 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais a 2ª Série do Ensino Médio)
24 a 28 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
24 a 28 de novembro	Recesso para alunos
28 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
01 a 05 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2ª Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3ª Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (sexta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quinta-feira)	Natal

Regulamento sobre as avaliações 2025

Do Regulamento:

- 1º As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.
- 2º As demais provas serão aplicadas nos dois primeiros tempos, às quartas-feiras, exceto aquelas previstas no calendário. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cinco tempos de aula conforme o calendário em anexo.
- 3º As redações para os alunos do 6º Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.
- 4º Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.
- 5º As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.
- 6º As provas globais do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9º Ano do Ensino Fundamental – Séries Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.
- 7º As provas parciais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por disciplinas no formato discursivo conforme o calendário, sendo atribuídos pontos ou escores na correção. No caso das provas globais, a avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Série do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.
- 8º As provas de 2ª chamada deverão ser elaboradas no seguinte padrão:
 - Do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Series do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais.
 - Da 3ª Série Ano do Ensino Médio: 120 questões estilo Enem (30 por matriz).

Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;

- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- *São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:*
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.

- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40 (manhã) e até 17h45(tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.



PORTUGUÊS

1ª Etapa

✓ Capítulo 1

Artístico-literário:

Leitura: Romance de ficção científica em HQ; História em quadrinhos.

Análise linguística/semiótica: Fonema, letra (fonema vocálico, fonema semivocálico e fonema consonantal) e sílaba; Encontro vocálico (ditongo, tritongo e hiato); Encontro consonantal (perfeito e imperfeito); Dígrafo (vocálico e consonantal).

✓ Capítulo 2

Artístico-literário:

Leitura: Narrativas de aventuras, contos de fadas.

Análise linguística/semiótica: Referenciação (anafóricos); Substantivo, suas classificações e flexões; Artigo e sua classificação;

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ Capítulo 3

Artístico-literário:

Leitura: Contos de mistério.

Análise linguística/semiótica: Adjetivo, suas flexões e sua variação; Concordância nominal (regra geral);
Oralidade: Oralização; Conversação espontânea.

✓ Capítulo 4

Jornalístico-midiático:

Leitura: Entrevista.

Análise linguística/semiótica:

Processo de coesão (elementos anafóricos e coesão lexical); Modos de organização e elementos de texto multissemiótico (documentário *online*); Numeral e sua classificação.

Oralidade: Oralização com base em curta-metragem; Conversação espontânea.

2ª Etapa

✓ Capítulo 5

Atuação na vida pública:

Leitura: Documentário.

Análise linguística/semiótica:

Acentuação/Monossílabas, oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas.

Oralidade: Oralização; Conversação espontânea.

✓ Capítulo 6

Artístico-literário:

Leitura: Biografia.

Análise linguística/semiótica:

Pronomes pessoais e possessivos e sua classificação; Período composto por coordenação; Conjunções coordenativas e sua classificação; Variação linguística.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 7**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Resenha Crítica.

Análise linguística/semiótica:

Pronomes demonstrativos, interrogativos e indefinidos;

Oralidade: Discussão a partir de texto jornalístico oral.

✓ **Capítulo 8**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Poema.

Análise linguística/semiótica:

Verbo – definição, flexões de tempo, modo, pessoa e número, formas nominais e vozes verbais; Pessoas do discurso;

Oralidade: Conversação espontânea.

3ª Etapa

✓ **Capítulo 9**

Artístico-literário:

Leitura: Paródia.

Análise linguística/semiótica:

Verbo – tempos e modo indicativo; Figuras de linguagem – comparação, metáfora, metonímia, personificação e ironia.

Oralidade: Conversação espontânea; Oralização com base em poema audiovisual.

✓ **Capítulo 10**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Campanha de conscientização; Anúncio publicitário.

Análise linguística/semiótica:

Tempos verbais no modo subjuntivo;

Oralidade: *Jingle* publicitário.

✓ **Capítulo 11**

Artístico-literário:

Leitura: Texto normativo.

Análise linguística/semiótica:

Verbo-modo imperativo.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 12**

Artístico-literário:

Leitura: Texto reivindicatório.

Análise linguística/semiótica:

Advérbio; Uso de mau e mal.

Oralidade: Texto jornalístico oral.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13**

Artístico-literário:

Leitura: Artigo de Opinião.

Análise linguística/semiótica:

Sujeito e Predicado; Frase, Oração e Período;

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 14**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Infográfico.

Análise linguística/semiótica:

Tipos de sujeito e predicado.

Oralidade: Oralização com base em uma entrevista.

✓ **Capítulo 15**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Notícia.

Análise linguística/semiótica:

Concordância verbal (regra geral);

Articuladores textuais (conjunções).

Oralidade: Discussão oral;
Conversação espontânea.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 16**

Jornalístico-midiático:

Leitura: Reportagem.

Análise linguística/semiótica:

Período composto por coordenação;

Conjunções coordenativas e sua classificação; Variação linguística;

Oralidade: Conversação espontânea.

REDAÇÃO

1ª Etapa

✓ **Capítulo 1**

Produção de textos: História em Quadrinhos.

✓ **Capítulo 2**

Produção de textos: Conto de fadas.

✓ **Capítulo 3**

Produção de textos: Conto de mistério.

✓ **Capítulo 4**

Produção de textos: Entrevistas.

- Norma culta / norma padrão

- Ortografia (Palavras homógrafas, homófonas e homônimas)

2ª Etapa

✓ **Capítulo 5**

Produção de textos: Documentário.

✓ **Capítulo 6**

Produção de textos: Autobiografia.

✓ **Capítulo 7**

Produção de textos: Resenha crítica.

✓ **Capítulo 8**

Produção de textos: Poema.

- Uso dos sinais de pontuação.

3ª Etapa

✓ **Capítulo 9**

Produção de textos: Paródia.

✓ **Capítulo 10**

Produção de textos: Propaganda.

✓ **Capítulo 11**

Produção de textos: Regulamento.

✓ **Capítulo 12**

Produção de textos: Texto de solicitação/reclamação.

- Concordância nominal e verbal básicas.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13**

Produção de textos: Artigo de opinião.

✓ **Capítulo 14**

Produção de textos: Infográfico.

✓ **Capítulo 15**

Produção de textos: Noticiário

✓ **Capítulo 16**

Produção de textos: Reportagem.

- Recursos de coesão referencial; recursos semânticos de sinonímia; antonímia e homonímia; Discurso direto e indireto.

LÍNGUA INGLESA (TURMAS REGULARES)

1ª Etapa

Welcome Unit

Vocabulary: Greetings, Classroom language, Numbers 1-20, Alphabet, E-mail addresses.

Unit 1 – High five!

Grammar: Verb to be: am/is/are, Contractions: I'm/name's/What's, Subject pronouns, Question word: How (how old), Preposition at for time, Telling the time. Vocabulary: Name: Full name, first name.

Unit 2 – The world at your fingertips!

Grammar: Question word: Where, Verb to be: Yes/No questions, Personal pronouns, Possessive adjectives, "This is" for an introduction. Vocabulary: Countries and nationalities.

2ª Etapa

Unit 3 – I have a job now!

Grammar: Indefinite articles: a/an for jobs, Question words + verb to be, Imperative – affirmative and negative. Vocabulary: Numbers 21-100, Professions.

Unit 4 – Who's this?

Grammar: Possessive ('), Question words + verb to be, Indefinite articles: a, an + singular countable nouns, Adjectives for feelings. Vocabulary: Family members.

3ª Etapa

Unit 5 – Is that a notebook?

Grammar: This vs. that, It's vs. they're, Verb to be + adjective, too vs.

very. Vocabulary: School supplies, Colors.

Unit 6 – How much are they?

Grammar: This, that vs. these, those, Question word: How much (prices), Verb to be: Yes/No questions with this/these and short answers, Adjectives + nouns. Vocabulary: Clothes, Weather.

4ª Etapa

Unit 7 – This is my house

Grammar: There is/are – affirmative, negative and questions, Question words: Where/Whose, Prepositions of place: in/on/under. Vocabulary: Parts of the house, Furniture.

Unit 8 – I'm not studying now

Grammar: Present Continuous: affirmative and negative sentences, Yes/No questions, short answers and question words, And vs. but, Can: ability. Vocabulary: Actions.

Recuperação Final

Unit 7 – This is my house

Grammar: There is/are – affirmative, negative and questions, Question words: Where/Whose, Prepositions of place: in/on/under. Vocabulary: Parts of the house, Furniture.

Unit 8 – I'm not studying now

Grammar: Present Continuous: affirmative and negative sentences, Yes/No questions, short answers and question words, And vs. but, Can: ability. Vocabulary: Actions.

ENSINO - BILÍNGUE (TURMAS BILÍNGUES)

arts and talents, Performance and shows.

1ª Etapa

Welcome Unit – Stories.
Vocabulary: Hobbies, Future goals.

Unit 1 – Mysteries and Monsters
Grammar: Must, might, can't.
Vocabulary: Archeology, Mysterious creatures.

Unit 2 – Get Crafty
Grammar: Wish + simple past.
Vocabulary: Craft activities, Verbs with – ING or to +verb, Personality adjectives.

2ª Etapa

Unit 3 – Everything is Connected
Grammar: 1st Conditional.
Vocabulary: Climate change and the environment, Ocean transportation.

Unit 4 – Superheroes, Special Powers!
Grammar: 2nd Conditional.
Vocabulary: Special Powers, Animal abilities.

Unit 5 – Powerful Earth
Grammar: Past Perfect. Vocabulary: Natural Disasters, Shipwrecks and ocean exploration.

3ª Etapa

Unit 6 – Showtime
Grammar: Present Perfect Progressive. Vocabulary: Performing

Unit 7 – Fantastic Friends

Grammar: Adverbs. Vocabulary: Social life, Personality adjectives and feelings.

4ª Etapa

Unit 8 – Social Network
Grammar: Past Passive. Vocabulary: Technology and the Internet, Socializing online.

Unit 9 – High Flyers
Grammar: prefer...to / would rather ... than. Vocabulary: Entrepreneurs and business, Future goals.

Recuperação Final

Unit 8 – Social Network
Grammar: Past Passive. Vocabulary: Technology and the Internet, Socializing online.

Unit 9 – High Flyers
Grammar: prefer...to / would rather ... than. Vocabulary: Entrepreneurs and business, Future goals.

ARTE

1ª Etapa

✓ Capítulo 01

Artes visuais:

As diversas formas de arte e a sua importância; A arte como manifestação e expressão do ser humano; A expressão da emoção, identidade, realidade e fantasia.

✓ Capítulo 02

Artes visuais:

Elementos constitutivos das Artes visuais (ponto, linha, forma, volume) em diferentes produções artísticas.

✓ Capítulo 03

Música:

Como o som é produzido; Propriedades sonoras: duração, intensidade, timbre, altura; Escuta e percepção.

✓ Capítulo 04

Artes visuais:

Cor e luz; Cores primárias, secundárias e terciárias; Cores quentes e frias.

2ª Etapa

✓ Capítulo 05

Teatro e dança:

Linguagens e expressões corporais; Coordenação motora individual e em grupo; Gestualidade e expressões corporais e faciais nas artes.

✓ Capítulo 06

Música:

Instrumentos musicais tradicionais e alternativos: características e classificação; instrumentos musicais de diferentes culturas.

✓ Capítulo 07

Artes visuais:

Experiências com papel: recorte e colagem; Dobraduras; Artistas que trabalharam com a técnica em estudo.

✓ Capítulo 08

Música: A expressão musical; músicos e grupos instrumentais; Formações musicais eruditas e populares.

3ª Etapa

✓ Capítulo 09

Dança:

Elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado; A expressividade da dança; A dança como ferramenta de inclusão.

✓ Capítulo 10

Artes visuais:

A pintura no mundo pré-histórico; Elementos constitutivos da pintura; Experiências com desenho e pintura: efeitos e marcas da arte feita à mão.

✓ **Capítulo 11**

Música:

Construção de instrumentos musicais e exploração do acompanhamento rítmico.

✓ **Capítulo 12**

Artes visuais:

Cerâmica: características, histórico, estilos e técnicas de modelagem.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13**

Artes visuais:

Histórias em quadrinhos: origens, identificação de elementos e criação. A linguagem nos quadrinhos.

✓ **Capítulo 14**

Dança: A dança como expressão cultural de grupos e sociedades; Interpretação de tema musical por meio da dança circular.

✓ **Capítulo 15**

Teatro: Elementos constitutivos do teatro de bonecos; Diferentes tipos de bonecos e suas características; Construção de fantoches e bonecos para representações narrativas próprias ou da literatura infantojuvenil.

✓ **Capítulo 16**

Artes integradas:

A pluralidade artística brasileira e suas matrizes indígenas, africanas e europeias.

MATEMÁTICA

1ª Etapa

✓ Capítulo 01

Sistemas de numeração egípcio e romano: semelhanças e diferenças com SND; Sistema de numeração decimal; Números naturais (sequência dos números naturais, representação geométrica dos números naturais e comparação e ordenação dos números naturais).

✓ Capítulo 02

Adição; Subtração; Multiplicação; Divisão; Expressões numéricas com as quatro operações; Estimativas por arredondamento.

✓ Capítulo 03

Potenciação de números naturais; Números quadrados perfeitos; Radiciação de números naturais; Expressões numéricas com as seis operações.

✓ Capítulo 04

Múltiplos de um número natural; Noção de divisibilidade, Critérios de divisibilidade; Números primos e compostos. Decomposição em fatores primos; Divisores de um número natural.

Projeto tabuada adição

2ª Etapa

✓ Capítulo 05

Conceitos de máximo divisor

comum e de mínimo múltiplo comum de números naturais; Números primos entre si; Arredondamentos para a potência de 10 mais próxima; Interpretação e desenvolvimento de fluxogramas.

✓ Capítulo 06

Elementos fundamentais da geometria (ponto, reta, plano, semirreta e segmento de reta); Segmentos colineares, consecutivos e adjacentes; Medida de um segmento e segmentos congruentes; Ângulos; Classificação dos ângulos; Posições relativas entre duas retas; Ângulos em figuras geométricas; Ângulos em situações reais; Construções geométricas; retas paralelas e perpendiculares.

✓ Capítulo 07

Figuras geométricas planas e espaciais; Elementos do sólido geométrico; Planificação de sólidos geométricos; Polígonos; Triângulos; Quadriláteros; Plantas baixas e vistas; Plano cartesiano e par ordenado; Representação de pontos no 1º quadrante do plano cartesiano; Representação de polígonos no plano cartesiano; Construção de algoritmo para resolução de situações passo a passo.

✓ Capítulo 08

Noções de fração; Conceito de número fracionário; Leitura de número fracionário; Significados de uma fração; Fração de quantidade e

equivalentes; Propriedade fundamental das frações; Simplificação e comparação de frações; Método prático para determinação do m.m.c. de números naturais; Redução de frações ao mesmo denominador.

- Projeto tabuada subtração

3ª Etapa

✓ Capítulo 09

Adição e subtração de frações; Multiplicação e divisão de frações (inversa de uma fração); Resolução de situações-problema com números fracionários.

✓ Capítulo 10

Conceito de igualdade; Princípio de equivalência para adição e a subtração; Princípio de equivalência para a multiplicação e a divisão; Partilha de uma quantidade em duas partes desiguais (relações aditivas e multiplicativas).

✓ Capítulo 11

Fração decimal (conceito e representação geométrica); Leitura de número decimal; Transformação de um número decimal em fração e vice-versa; os números decimais na reta numérica; Comparação entre números decimais; Noções de porcentagem; Cálculo de 100%, 50%, 25%, 10% e 1% de um valor; Resolução de situações-problema envolvendo cálculos percentuais.

✓ Capítulo 12

Adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números

decimais.

- Projeto tabuada multiplicação

4ª Etapa

✓ Capítulo 13

Grandeza; Unidades de medida de comprimento; Perímetro de um polígono; unidades de medida de tempo e temperatura.

✓ Capítulo 14

Unidades de medida de superfície; Áreas de figuras planas (retângulo, quadrado e triângulo); Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas; Ampliação e redução de retângulos: análise das variações na área e no perímetro.

✓ Capítulo 15

Unidades de medida de volume; Volume do paralelepípedo retângulo e do cubo; Relação entre volume e capacidade; Unidades de medida de capacidade; Unidades de medida de massa.

✓ Capítulo 16

Probabilidade; Gráficos de barras, colunas, linhas e setores; Realização de pesquisa: planejamento, coleta de dados, registro, representação e interpretação.

- Projeto tabuada divisão

CIÊNCIAS

1ª Etapa

✓ Capítulo 1

Terra e Universo:

A Terra vista do espaço; Formato e tamanho da Terra.

✓ Capítulo 2

Terra e Universo:

O amanhecer e o movimento do Sol; Pontos cardeais e localização; Gnômon; A rotação da Terra, o dia e a noite; Geocentrismo e Heliocentrismo; A translação da Terra, as quatro estações; Planetas e estrelas.

✓ Capítulo 3

Terra e Universo:

O centro da Terra; Camada após camada: as rochas; Há quanto tempo a vida existe na Terra; Do centro ao espaço.

✓ Capítulo 4

Vida e evolução:

Células procarióticas e eucarióticas; Seres unicelulares e pluricelulares; Vírus.

2ª Etapa

✓ Capítulo 5

Vida e evolução:

Níveis de organização de seres vivos; Tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso; Sistemas de tecidos e órgãos vegetais.

✓ Capítulo 6

Vida e evolução:

Sistema nervoso e substâncias psicoativas.

✓ Capítulo 7

Vida e evolução:

Sistema ósseo e muscular.

✓ Capítulo 8

Vida e evolução:

Os sentidos do ser humano com o ambiente.

3ª Etapa

✓ Capítulo 9

Vida e evolução:

Formação de imagens e tipos de espelhos e lentes.

✓ Capítulo 10

Vida e evolução:

O olho humano e a formação de imagens: problemas que afetam os olhos; Deficiências visuais; Cuidados com a visão.

✓ Capítulo 11

Vida e evolução:

A importância e a presença da química no dia a dia.

✓ **Capítulo 12**

Matéria e energia:

Substâncias puras e misturas;
Sistemas e fases; átomos e
moléculas.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13**

Matéria e energia:

Tipos de misturas; Ligas
metálicas; Soluções e emulsões;
Diferenças e semelhanças entre
sólidos, líquidos e gasosos.

✓ **Capítulo 14**

Matéria e energia:

Separação de misturas
heterogêneas; Separação de
misturas homogêneas.

✓ **Capítulo 15**

Matéria e energia:

Substâncias naturais e
sintéticas; Progresso científico x
preservação do ambiente.

✓ **Capítulo 16**

Matéria e energia:

Fenômenos físicos e fenômenos
químicos.

HISTÓRIA

1ª Etapa

✓ Capítulo 01

História: tempo, espaço e formas de registros:

Introdução ao estudo da História; Técnicas utilizadas por historiadores; Processo histórico; Diferentes tipos de tempo (tempo da natureza, tempo cronológico e tempo histórico).

✓ Capítulo 02

História: tempo, espaço e formas de registros:

Origens dos seres humanos (narrativas criacionistas e teorias científicas); Ancestrais humanos; Dispersão dos homínidos no planeta; Revolução Neolítica.

✓ Capítulo 03

História: tempo, espaço e formas de registros: A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades;

Teorias em constante mudança; A chegada à América; No Brasil: diferentes povos.

✓ Capítulo 04

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades:

Mesopotâmia: A importância dos rios Tigre e Eufrates; Os primeiros sumérios; As cidades-Estados; A

organização social das cidades sumérias; e a afirmação de impérios na mesopotâmia; Egito: O Rio Nilo e a vida no Antigo Egito; Períodos históricos do Antigo Egito.

2ª Etapa

✓ Capítulo 05

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades / História: tempo, espaço e formas de registros

Egito; períodos históricos; estratificação; vida religiosa; mumificação; pirâmides e outras estruturas funerárias.

✓ Capítulo 06

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades:

China e Índia.

✓ Capítulo 07

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades:

Peru; México; Maias; Astecas e Incas.

✓ Capítulo 08

Lógicas de organização política / A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades:

Fenícios, Persas e Hebreus.

3ª Etapa

✓ Capítulo 09

Lógicas de organização política / A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades / Trabalho e formas de organização social e cultural:

A origem do mundo grego; Dórios; As primeiras pólis; Legados da Grécia Antiga.

✓ Capítulo 10

Lógicas de organização política / A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades / Trabalho e formas de organização social e cultural:

Esparta e Atenas: estrutura social e política; A conquista do mundo grego (Guerra do Peloponeso e avanço macedônio); As noções gregas de cidadania e política; O papel da mulher na Grécia Antiga.

✓ Capítulo 11

O continente africano; Cartago e o controle do mediterrâneo; A Cultura Nok; O Reino de Cuxe.

✓ Capítulo 12

Lógicas de organização política / Trabalho e formas de organização social e cultural:

A origem de Roma; O papel da mulher na sociedade romana.

4ª Etapa

✓ Capítulo 13

Lógicas de organização política / A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades / Trabalho e formas de organização social e cultural:

Ascensão e queda do Império Romano; Alto Império: a Pax Romana; Roma e a importância do Mar Mediterrâneo; Baixo Império: tempos de crise; As noções de cidadania e política em Roma.

✓ Capítulo 14

Trabalho e formas de organização social e cultural:

Marcos da Idade Média; A formação e a estrutura dos primeiros reinos medievais; O papel da religião cristã e da língua latina na formação de uma unidade social e cultural entre os reinos romano-germânicos que se estabeleceram na Europa; O Reino Franco; O Império Carolíngio (800-887).

✓ Capítulo 15

Trabalho e formas de organização social e cultural:

Império Bizantino: origens e momentos de expansão e de retração territorial, características do poder comercial e da estrutura política e o papel da Igreja Bizantina no império.

✓ Capítulo 16

Trabalho e formas de organização social e cultural:

Origens e características do feudalismo; Características do processo de feudalização; As hierarquias sociais do mundo feudal; O papel da mulher na Idade Média.



GEOGRAFIA

1ª Etapa

✓ Capítulo 01

Conteúdo adicional às proposições da Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

Sistema Solar, formação dos planetas, astros celestes; Movimentos da Terra (rotação e translação); Lua (satélite natural da Terra); Camadas externas da Terra (atmosfera, litosfera, hidrosfera); Camadas internas (manto, núcleo), biosfera.

✓ Capítulo 02

O sujeito e seu lugar no mundo:

Conceito de lugar, conceito de paisagem; Paisagem natural, paisagem humanizada, análise da paisagem (planos da paisagem).

✓ Capítulo 03

O sujeito e seu lugar no mundo:

Conceito de espaço geográfico; Transformação da paisagem (pela natureza e pelos seres humanos); Tempo geológico x tempo histórico; O trabalho na construção do espaço geográfico; Campo e cidade; Interferência no espaço geográfico e problemas ambientais.

✓ Capítulo 04

Formas de representação e pensamento espacial:

Representações do espaço geográfico: maquete, bloco-diagrama, croqui, planta; Tipos de

visão; Mapa, sensoriamento remoto, tipos de mapas.

2ª Etapa

✓ Capítulo 05

Formas de representação e pensamento espacial:

Formas de representar a Terra: planisfério, globo terrestre; Orientação e localização; Pontos cardeais e colaterais; Paralelos e meridianos; Projeções cartográficas; Elementos do mapa; Fusos horários.

✓ Capítulo 06

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Relevo; Rocha; Tipos de rocha; Solo; Tipos de solo; Agentes modeladores do relevo: forças internas e forças externas (intemperismo, erosão); Estrutura geológica do relevo (escudos cristalinos, bacias sedimentares, dobramentos modernos); Formas do relevo: relevo continental (planalto, planície, depressão, montanha) e relevo submarino (plataforma continental, talude continental, planície abissal, fossas oceânicas, cordilheiras oceânicas); Altitude, curva de nível, perfil topográfico.

✓ **Capítulo 07**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Oceanos e mares; Movimento das águas oceânicas (maré, onda, corrente marítima); Exploração econômica e contaminação dos oceanos; Águas continentais; Ciclo da água; Distribuição da água doce no planeta; Rios e bacias hidrográficas, lagunas, principais bacias hidrográficas do mundo; Aproveitamento econômico dos rios (pesca, navegação, geração de energia, irrigação, abastecimento); Demanda x oferta de água.

3ª Etapa

✓ **Capítulo 08**

Conexões e escalas:

Tempo, clima, previsão do tempo; Atmosfera terrestre e suas camadas; Elementos climáticos (temperatura, umidade, precipitação, precipitação atmosférica, vento); Fatores climáticos (latitude, altitude, massas de ar, correntes marítimas, continentalidade e maritimidade, relevo, vegetação); Principais tipos de clima, zonas climáticas da Terra; As práticas humanas e as alterações atmosféricas: aumento do efeito estufa e aquecimento global, diminuição da camada de ozônio.

✓ **Capítulo 09**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Relação entre vegetação e clima; Tipos de vegetação original (florestas, savanas, pradaria, pampas, estepes, tundra); Vegetação mediterrânea, vegetação de altitude, vegetação desértica; A importância da vegetação (sequestro de carbono e combate ao efeito estufa, manutenção da água, prevenção de enchentes e de assoreamento de rios, manutenção da umidade do ar, melhora da qualidade do solo); Devastação e preservação das coberturas vegetais; Unidades de conservação; Climograma.

✓ **Capítulo 10**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Transformação da natureza pela sociedade e a transformação da sociedade pela natureza.

✓ **Capítulo 11**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Recursos naturais renováveis e não renováveis; Exploração e esgotamento dos recursos naturais; Desenvolvimento sustentável; Fontes de energia não renováveis (petróleo, gás natural, carvão mineral, urânio) e renováveis (biomassa, hidrelétrica, eólica, solar, geotérmica, maremotriz).

✓ **Capítulo 12**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Setores da economia: primário, secundário, terciário; Agropecuária, pecuária extensiva e intensiva; Agricultura familiar e moderna; Agroindústria e agronegócio; Técnicas e tecnologias para aumentar a produtividade agrícola, problemas socioambientais decorrentes; Formas de redução dos danos ambientais; Extrativismo animal, vegetal e mineral; Reciclagem.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13**

Conteúdo adicional às proposições da Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

Artesanato; Manufatura; Indústria; Fases da Revolução Industrial; Tipos de indústria (bens de produção, bens intermediários, bens de consumo), Revolução Industrial, capitalismo e desigualdade social; Globalização, comércio interno e externo; Serviços.

✓ **Capítulo 14**

Conteúdo adicional às proposições da Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

Importância dos meios de transporte e comunicação para a globalização; Desigualdade no acesso aos meios de comunicação;

Segurança na internet; A evolução dos meios de transporte; Transporte ferroviário, hidroviário, rodoviário e aéreo; Sistema dutoviário; Meios de transporte e transformação da paisagem; Mobilidade urbana sustentável.

✓ **Capítulo 15**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Biosfera e biodiversidade; Consequências da intervenção humana na dinâmica terrestre; Modelo atual de desenvolvimento econômico e problemas socioambientais; Ações sustentáveis e consumo consciente; Ciclo de vida de um produto; Protocolo de Kyoto.

✓ **Capítulo 16**

Natureza, ambientes e qualidade de vida:

Desafios ambientais, políticos, sociais e econômicos; Mundo do trabalho.

SOCIOEMOCIONAL

“Mentes brilhantes, emoções saudáveis”

1ª Etapa

- ✓ 1ª Lição - Projeto: Limpeza em ação!
- ✓ 2ª Lição - Eu e você, você e eu.
+ Atividade: Livro integrado SAS.

2ª Etapa

- ✓ 3ª Lição - Internauta inteligente.
- ✓ 4ª Lição - O motor da vida.
+ Atitude: Livro integrado SAS.

3ª Etapa

- ✓ 5ª Lição - Resiliência, a arte de superar dificuldades.
- ✓ 6ª Lição - Drogas: isso não me domina!
+Atitude: Livro integrado SAS.

4ª Etapa

- ✓ 7ª Lição - A arte de contemplar o belo.
- ✓ 8ª Lição - Determinação.
+Atitude: Livro integrado SAS.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

1ª Etapa

- ✓ Autonomia.
- ✓ Moradia e habitação.
- ✓ Contas, impostos e seguro domiciliar.
- ✓ Financiamento da casa própria.
- ✓ Urbanização das cidades.

2ª Etapa

- ✓ Planejamento financeiro.
- ✓ Consumismo.
- ✓ Conta bancária.
- ✓ Consumo sustentável.
- ✓ Formas de pagamento.

3ª Etapa

- ✓ Sustentabilidade.
- ✓ Locomoção urbana.
- ✓ Tarifas e taxas veicular.
- ✓ Financiamento veicular.
- ✓ Meios de transportes.

4ª Etapa

- ✓ Empreendedorismo.
- ✓ Tempo de uso de tela.
- ✓ Sedentarismo e alimentação.
- ✓ Gerenciamento de recursos.
- ✓ Ecoturismo.

CIRANDA LITERÁRIA

1ª Etapa

Parcial

Livro 1: A décima terceira mordida

Livro 2: O mensageiro alado.

Global

Livro 3: O filho do Capitão Trovão.

Livro 4: Aventuras escolares de Motlastsi.

2ª Etapa

Parcial

Livro 5: O príncipe e o mendigo.

Livro 6: Heroínas do Brasil.

Global

Livro 7: Lápis novos para todos os povos.

Livro 8: A festa do dragão morto.

3ª Etapa

Parcial

Livro 9: O rapto do garoto de ouro.

Livro 10: Mundim perdido no mundão.

Global

Livro 11: Um dia embaraçado.

Livro 12: Sherlock e as aventuras - vol. 1.

4ª Etapa

Parcial

Livro 13: Um coração para o Rei.

Livro 14: O pequeno príncipe.

Global

Livro 15: Maya e a fera.

Livro 16: Dom Quixote.