MANUAL DO ALUNO

1ª SÉRIE DO E.M.

2025

LUCIANO FEIJÃO

clfeijao
lucianofeijao.com.br

Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2025.

A Direção.

NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que paute suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e

propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos

NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.

EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão
Diretor-Geral
Liduína Maria Pontes Feijão
Diretora Financeira
Francisco Lúcio Pontes Feijão
Diretor Administrativo
Carlos Albuquerque
Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota
Coordenação da Educação Infantil
Ticiana Brito
Coordenação Adjunta do Ensino Infantil
Ana Kelly Cordeiro
Coordenação do LF *Baby*
Ana Késia Dias
Coordenação Adjunta do LF *Baby*
Liduína Maria Gomes
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Ana Cláudia Neres
Coordenação Adjunta do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Susi Alves
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Finais
Sérgio Vasconcelos
Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular
Andreson Costa
Coordenação de Educação Física e Esportes
Lucélia Aurivillia Aragão Ponte
Coordenação de Línguas Adicionais e Ensino Bilíngue

Liduína Marques
Coordenação de Eventos e do Atelier de Arte e Cultura
Sérgio Vasconcelos
Coordenação de Olimpíadas e Coordenação de Ensino Médio

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Zélia Lustosa Araújo
Orientação Educacional do Ensino Fundamental – Anos Finais
Valdênia Fonseca
Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio
Coordenação de Núcleo da Tecnologia da Informação (N.T.I.)
Auricélio Rodrigues
Coordenação da Gráfica
Driene Lima
Coordenação do RH
Cláudio Prado
Coordenação de Serviços Gerais
Iranise Silva
Secretária Escolar
Loana Cunha
Coordenação Financeiro
Thaís Helena
Coordenação Contábil
William Jonnathan
Coordenação do DSV
Pedro Lynn
Coordenação de Comunicação
Larice
Departamento Comercial
Rayane Moura
Coordenadora do Departamento de Compras

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA (SOP)

Bruna Jéssika
Maynara Lima

Portaria 001/2025

O Colégio Luciano Feijão, através de seu Núcleo Gestor, com sede neste município de Sobral-CE, **no uso de suas atribuições:**

Considerando a vigência da Lei Federal nº 15.100/2025, bem como a Lei Municipal Nº 2536/24, que tratam sobre a utilização , por estudantes das Escolas Públicas e Privadas de aparelhos eletrônicos portáteis, como tablets, celulares, headphones, smart watch e congêneres.

RESOLVE:

1. Fica proibido o uso, pelos alunos do Colégio Luciano Feijão, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (celulares, tablets, headphone, smart watch e congêneres) **durante a aula, o recreio ou intervalos entre as aulas,** salvo a partir do encerramento da rotina escolar, no final da aula, para comunicação com os pais ou responsáveis.

§ 1º Em sala de aula, o uso de aparelhos eletrônicos é permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, após autorização das coordenações pedagógicas.

2. Os estudantes que optarem por levar seus celulares e outros dispositivos eletrônicos para a escola deverão deixá-los desligados e guardados em sua mochila, podendo fazer uso deles somente após a finalização das aulas, para comunicação com os pais ou responsáveis.

3. Só será permitido o uso de aparelhos eletrônicos quando houver necessidade pedagógica para utilização de conteúdos digitais ou ferramentas educacionais específicas, na forma que preconiza o §1º, do item 1, ou para alunos com deficiência que requerem auxílios tecnológicos específicos para participação efetiva nas atividades escolares, quando necessário.

4. O descumprimento da presente portaria acarretará sanção para o aluno(a), na forma preconizada no inciso X, do art. 149 do Regimento da Escola.

5. A presente portaria abrange os discentes da Educação Infantil ao Ensino Médio.

6. Os casos omissos na presente portaria serão resolvidos por deliberação do Núcleo Gestor da Escola.

7. A presente portaria entra em vigor na presente data.

Sobral/CE, 21 de janeiro de 2025

A Direção.

Comunicação Família-Escola

O Colégio Luciano Feijão oferece canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000
***WhatsApp*:** (88) 3112.1054
Contato pelo *site*: https://lucianofeijao.com.br/novo/contato
***Chat* no *site*:** https://lucianofeijao.com.br/novo
***E-mail*:** contato@lucianofeijao.com.br
***Facebook*:** https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijão
***Instagram*:** https://www.instagram.com/clfeijao
***Twitter*:** https://twitter.com/LucianoFeijao
***YouTube*:** https://wwwyoutube.com/user/ColegioLucianoFeijao
***App* Gestor Escolar:**
https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR

Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incubência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa e calça do colégio, sapato preto, meias brancas e CASACO DO COLÉGIO.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.

Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;

2.Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;

3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;

4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;

5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;

6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;

7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;

8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;

9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;

10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;

b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;

c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;

d. Transferência de turma ou turno;

e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea "c" não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;

II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;

III. danos ao patrimônio da Instituição;

IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;

V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.

Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não deverão frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.

Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim *On-line*

Através do *App* do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será "alimentado" a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

* Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
* Não reserve lugares;
* Não coma na biblioteca;
* Não faça barulho;
* Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
* Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
*Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental até o Ensino Médio, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito por meio do *site* www.lucianofeijao.com.br.

Aulas de Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no final do ano não seja prejudicado. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2025", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofeijao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{NAP \quad NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, dividido por 4. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 \quad ME_2 + ME_3 + ME_4}{4}$$

Para que um (a) aluno (a) seja aprovado (a) por média, a média final das suas notas deve ser maior ou igual a 7. Essa é uma regra importante para garantir que os alunos alcancem um nível mínimo de desempenho acadêmico.

Horário das Avaliações por Etapa – 2025

1ªs e 2ªs Séries do Ensino Médio

Etapa	Redação	História Filosofia Sociologia	Gramática Literatura Int. Textual Arte	Geografia Inglês Paradidático	Matemática	Química	Biologia	Física	Tipo de Prova
1ª	15 – 22 – 29 Janeiro	05/Fev	12/Fev	19/Fev	26/Fev	12/Mar	21/Mar	26/Mar	**Parcial**
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		29/Mar		**Ciên. da Nat / Matemática**		05/Abr		**Global**
2ª	02 – 09 – 16 Abril	23/Abr	30/Abr	07/Mai	14/Mai	21/Mai	28/Mai	04/Jun	**Parcial**
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		28/Jun		**Ciên. da Nat / Matemática**		30/Jun		**Global**
3ª	11 – 18 – 25 Junho	13/Ago	20/Ago	27/Ago	03/Set	10/Set	17/Set	24/Set	**Parcial**
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		27/Set		**Ciên. da Nat / Matemática**		04/Out		**Global**
4ª	06/Agos 01 – 08/Out	17/Out	22/Out	29/Out	05/Nov	07/Nov	12/Nov	19/Nov	**Parcial**
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		22/Nov		**Ciên. da Nat / Matemática**		24/Nov		**Global**

2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias Redação	Ciências Humanas e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias
1ª	18/Abr	22/Abr	25/Abr	28/Abr
2ª	11/Ago	15/Ago	18/Ago	22/Ago
3ª	20/Out	24/Out	27/Out	31/Out
4ª	25/Nov	26/Nov	27/Nov	28/Nov

SIMULADOS

Etapa	Data	Aplicação
1ª	13/Jan a 21/Mar	*ONLINE*
2ª	17/Maio	Presencial
3ª	11 a 13/Setembro	SECC
4ª	25/Outubro	Presencial

Calendário de Provas por Etapa – 2025

1ªs e 2ªs Séries do Ensino Médio

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1ª	Janeiro	15 – 22 – 29	15 de ABRIL
	Fevereiro	05 – 12 – 19 – 26	
	Março	12 – 21 – 26 – 29	
	Abril	02 – 05 – 09 – 16	
2ª	Abril	16 – 23 – 30	04 de AGOSTO
	Maio	07 – 14 – 21 – 28	
	Junho	04 – 11 – 18 – 25 – 28 – 30	
3ª	Agosto	06 – 13 – 20 – 27	13 de OUTUBRO
	Setembro	03 – 10 – 12 – 24 – 27	
4ª	Outubro	01 – 04 – 08 – 17 – 22 – 29	29 de NOVEMBRO
	Novembro	05 – 07 – 12 – 19 – 22 – 24	

Informações adicionais

RECESSO:
25 a 28/Nov.

RESULTADO PARCIAL: 29/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA:
01 a 05/Dez.

PROVAS:

09/Dez – Ling. e Cod. / Redação
10/Dez – Ciên. Humanas
11/Dez – Ciên. da Natureza
12/Dez – Matemática

RESULTADO FINAL:
19/Dez.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2025

Acesso aos exercícios on-line
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	29/01 a 04/04
2ª	09/04 a 30/06
3ª	1°/08 a 26/09
4ª	29/09 a 10/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	28/04
2ª	18/08
3ª	24/10
4ª	25/11

CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

08 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
09 de janeiro (quinta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
03 de fevereiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
03 e 04 de março	Carnaval
05 de março (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (quarta-feira)	Dia de São José
25 de março (terça-feira)	Data Magna do Ceará
17 e 18 de abril	Semana Santa
21 de abril (segunda-feira)	Dia de Tiradentes
1° de maio (quinta-feira)	Dia do Trabalhador
19 de junho (quinta-feira)	*Corpus Christi*
30 de junho (segunda-feira)	Encerramento do 1° Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
31 de julho (quinta-feira)	Início do 2° Semestre Letivo
07 de setembro (domingo)	Dia da Independência
12 de outubro (domingo)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (quarta-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (domingo)	Dia de Finados
15 de novembro (sábado)	Proclamação da República
20 de novembro (quinta-feira)	Dia da Consciência Negra
21 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do 2° Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1° Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais a 2ª Série do Ensino Médio)
24 a 28 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
24 a 28 de novembro	Recesso para alunos
28 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2° semestre (Educação Infantil)
01 a 05 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6° Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2ª Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3ª Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (sexta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quinta-feira)	Natal

Regulamento sobre as avaliações 2025

Do Regulamento:

1° As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.

2° As demais provas serão aplicadas nos dois primeiros tempos, às quartas-feiras, exceto aquelas previstas no calendário. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cincos tempos de aula conforme o calendário em anexo.

3° As redações para os alunos do 6° Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.

4° Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.

5° As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.

6° As provas globais do 6° ao 8° Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9° Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.

7° As provas parciais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por disciplinas no formato discursivo conforme o calendário, sendo atribuídos pontos ou escores na correção. No caso das provas globais, a avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Serie do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.

8° As provas de 2ª chamada deverão ser elaboradas no seguinte padrão:

- Do 6° ao 9° Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Séries do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais.
- Da 3° Série Ano do Ensino Médio: 120 questões estilo Enem (30 por matriz).

9° As provas globais do 1° e 2° Série do Ensino Médio. serão aplicadas aos Sábados.

10° **OBS. 1:** As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão das 18h30 às 21h30.

OBS. 2: A 2ª chamada da 4ª Etapa será das 7h30 às 10h30 apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao*:
  - Obedecer horário de início e término das aulas;
  - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
  - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a)*:
  - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
  - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
  - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
  - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;

– Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);

– Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.

· *São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas*:

– Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;

– Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;

– Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;

– Ausentar-se da Escola sem autorização;

– Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

*** Comentários sistemáticos;**
*** Reações violentas;**
*** Apelidos pejorativos;**
*** Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
*** Intimidação entre grupo de alunos;**
*** Expressões preconceituosas;**
*** Rótulos constrangedores;**
*** Chantagem;**
*** Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

· Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.

· Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.

· Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.

- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.
- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40 (manhã) e até 17h45 (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.

Conteúdo programático

➢INTEPRETAÇÃO TEXTUAL

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Situação comunicativa – Enunciação e enunciado; Lugar social; Conhecimentos partilhados; Espaço da enunciação.

✓ **Cap. 2 –** Texto, gênero textual e tipos textuais – O que é texto; Gênero textual como prática social; Tipos textuais: descrição, narração, dissertação/argumentação, exposição e injunção.

✓ **Cap. 3 –** Figuras de som – Assonância; Aliteração; Paronomásia; Onomatopeia.

✓ **Cap. 4 –** Variação linguística – Heterogeneidade da e na língua; Formas de variação linguística.

✓ **Cap. 5 –** Adequação linguística – Certo × errado?; Adequação à situação de enunciação.

✓ **Cap. 6 –** Usos expressivos da linguagem – Eixo da seleção; Escolhas lexicais.

✓ **Cap. 7 –** Funções da linguagem – Referencial ou denotativa; emotiva ou expressiva; poética; fática; conativa ou apelativa; metalinguística.

✓ **Cap. 8 –** Objetivos de leitura – A compreensão leitora (texto, leitor e situação comunicativa); Propósito da leitura; Estratégias comunicativas.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Figuras de sintaxe – Elipse; Zeugma; Hipérbato ou inversão; Silepse; Assíndeto; Polissíndeto; Anáfora; Anacoluto; Pleonasmo.

✓ **Cap. 10 –** Denotação, conotação e Polissemia.

✓ **Cap. 11 –** Texto dissertativo – Defesa de uma opinião; Recursos linguístico-argumentativos; Estrutura composicional: introdução, desenvolvimento, conclusão.

✓ **Cap. 12 –** Figuras de palavras – Metáfora; Metonímia; Comparação.

✓ **Cap. 13 –** Ideias principais – Identificação e organização de ideias centrais (tese), ideias principais e ideias secundárias.

✓ **Cap. 14 –** Resumo – Retextualização de textos a partir das ideias principais.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Indeterminação do sujeito – Impessoalização; Efeitos de sentido do uso da 3ª pessoa.

✓ **Cap. 16 –** Figuras de pensamento – Gradação; Prosopopeia ou personificação; Eufemismo; Hipérbole; Antítese; Paradoxo ou Oximoro; Ironia; Apóstrofe.

- ✓ Cap. 17 - Discurso reportado, citações, paráfrase.
- ✓ **Cap. 18 –** Gráficos – Tipos de gráficos; Leitura de gráficos (legenda, cores etc.)
- ✓ **Cap. 19 –** Infográfico – Tipos de infográficos; Leitura de infográficos (legenda, cores etc.)
- ✓ **Cap. 20 –** Movimentos argumentativos – Sustentação; Refutação e negociação; Tipos de argumentos; Força argumentativa.
- ✓ **Cap. 21 –** Relações lógico-discursivas de definição/exemplos.

- **4ª Etapa**

- ✓ **Cap. 22 –** Relações lógico-discursivas de problema/solução.
- ✓ **Cap. 23 –** Relações lógico-discursivas de causa/efeito.
- ✓ **Cap. 24 –** Páginas *web* – Multimodalidade; *layout*; recursos verbo-visuais.

➢ ARTE

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** A cor como linguagem não verbal – O poder das cores; Aspectos psicológicos e culturais das cores.

✓ **Cap. 2 –** Teoria cromática – As cores e seu funcionamento; Divisão e subdivisão das cores.

✓ **Cap.3 –** Teoria tricromática – As cores na fotografia e a impressão de cores; Cores e imagens em movimento.

✓ **Cap. 4 –** Simbolismo e harmonias – A simbologia das cores; Harmonias das cores.

✓ **Cap. 5 –** Arte e ritual – Manifestações artísticas e rituais; Arte rupestre no Brasil.

✓ **Cap. 6 –** Magia e decoração – Arte pré-colombiana; Arquitetura e escultura pré-colombianas; Arte africana; Máscaras, músicas e danças africanas.

✓ **Cap. 7 –** Arte pré-cabralina e tradição cultural indígena – Manifestações da cultura indígena; A pintura corporal; Artes da fibra e arte plumária; Cerâmica marajoara; Cultura Santarém; O corpo como suporte para pintura.

✓ **Cap. 8 –** A arte e o sagrado – Arte e imortalidade da alma; O estilo na arte egípcia; Manifestações da música e da dança no sagrado.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** O domínio do belo – Influências e transformações; Harmonia, equilíbrio e simetria – cânones; Arte helenística.

✓ **Cap. 10 –** Arte e poder – A arquitetura; A arte e o poder – Escultura e pintura.

✓ **Cap. 11 –** Arte no Oriente Antigo – Arte na China e no Japão.

✓ **Cap. 12 –** Arte e doutrina – Arte bizantina e arte medieval; Representação espiritual do corpo; O livro ilustrado: iluminuras; A escrita da música: canto gregoriano; Mosaicos, afrescos e vitrais; Arquitetura medieval.

✓ **Cap. 13 –** Regras da ilusão – O Renascimento e uma nova perspectiva na arte; Individualidade do artista; Luz e cor: *sfumato*; Pintura a óleo, perspectiva; Renascença do Norte.

✓ **Cap. 14 –** Popularização da imagem – Reprodução da imagem no período renascentista; A popularização do acesso às imagens por meio das reproduções.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Harmonia em três dimensões – A arquitetura; A escultura; A imposição do belo.

✓ **Cap. 16 –** Música e teatro para todos – Polifonia, música instrumental e dança; Espaços

cênicos e *Commedia dell'Arte*; O teatro elisabetano.

- ✓ **Cap. 17 –** Arte e propaganda – Luz e sombra; *Trompe-l'oeil*; Música barroca e ópera.
- ✓ **Cap. 18 –** Dramaticidade edificada – Arquitetura e escultura.
- ✓ **Cap. 19 –** A grande encenação – Barroco e espetáculo; Apresentações musicais.
- ✓ **Cap. 20 –** As manifestações do Barroco no Brasil e na América do Sul – Pintura, escultura e arquitetura na América Latina; Pintura, escultura e arquitetura barrocas no Brasil; Música barroca.
- ✓ **Cap. 21 –** Arte e realidade – O Neoclassicismo e a reinvenção dos padrões greco-romanos; O Romantismo e a paisagem que expressa emoção; O Realismo como expressão dos fatos sem idealizações.

- **4ª Etapa**

- ✓ **Cap. 22 –** Impressões da realidade – O Impressionismo e as investigações sobre a representação da luz; Escultura e música na virada do século XIX para o XX; Impressionismo no Brasil.
- ✓ **Cap. 23 –** Luzes, câmera, ação! – Fotografia e cinema: desenvolvimento da tecnologia e das linguagens; Mudanças na produção e circulação de imagens técnicas; Produções em mídias contemporâneas.
- ✓ **Cap. 24 –** Os espaços legitimadores da arte e a magia do cinema – Galerias e salões de arte; Museus; A magia do cinema; O nascimento de uma linguagem; O cinema no Brasil.

➢ GRAMÁTICA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** O que é Gramática? – Conceito de Gramática; Gramática natural; Gramatical e Agramatical.

✓ **Cap. 2 –** Norma culta e norma padrão; Norma-padrão na escola; Norma-padrão nos exames.

✓ **Cap. 3 –** Os fonemas e suas representações gráficas – Alfabeto e alfabeto fonético; Fonemas, letras, dígrafos; Classificação dos fonemas; Ortografia padrão.

✓ **Cap. 4 –** Escrita e oralidade – Textos escritos e orais; Marcas da escrita e da oralidade; Oralização de textos escritos.

✓ **Cap. 5 –** Turnos da fala; A conversação; Estratégias linguísticas de negociação e apoio.

✓ **Cap. 6 –** A estrutura das palavras – Os elementos mórficos; Processos de formação de palavras; Derivação e composição.

✓ **Cap. 7 –** Verbos e nomes – Classes de palavras; Verbos e nomes na organização dos enunciados; Sintagma nominal e verbal.

✓ **Cap. 8 –** Morfossintaxe – Morfologia; Sintaxe; Morfossintaxe.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Sentença simples – Estrutura básica: sujeito e predicado; Termos que integram o sentido de nomes e verbos; Morfossintaxe da sentença simples.

✓ **Cap. 10 –** Substantivo – Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas.

✓ **Cap. 11 –** Os pronomes no texto – Classificação dos pronomes; O caráter fórico dos pronomes; Morfossintaxe: funções do pronome.

✓ **Cap. 12 –** Os determinantes do substantivo – Os artigos; Os adjetivos; Os numerais; Morfossintaxe de artigos, adjetivos e numerais.

✓ **Cap. 13 –** Os sintagmas nominais – núcleo, determinantes, modificadores.

✓ **Cap. 14 –** Morfossintaxe dos sintagmas nominais – Funções substantivas e adjetivas.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Os verbos no texto – Categorias gramaticais do verbo; Formas nominais dos verbos.

✓ **Cap. 16 –** Aspecto verbal – Aspecto perfeito e imperfeito; Formas verbais perfectivas e imperfectivas.

✓ **Cap. 17 –** Emprego dos tempos e modos verbais – Emprego convencional de tempos e modos;

Emprego expressivo de tempos e modos.

- ✓ **Cap .18 –** Os sintagmas verbais – Tipos de predicado; Morfossintaxe dos sintagmas verbais.
- ✓ **Cap. 19 –** Relações entre palavras – Regência; Concordância; Referenciação.
- ✓ **Cap. 20 –** Os sintagmas adjetivais – Estrutura dos sintagmas adjetivais; Tipos de adjetivo.
- ✓ **Cap. 21 –** Os sintagmas adjetivais – Morfossintaxe dos sintagmas adjetivais; Orações adjetivas.

- **4ª Etapa**

- ✓ **Cap. 22 –** Os sintagmas preposicionais – Estrutura do sintagma preposicional.
- ✓ **Cap. 23 –** Os sintagmas adverbiais – Estrutura do sintagma adverbial; Sintagma adverbial: núcleo; Morfossintaxe do sintagma adverbial.
- ✓ **Cap. 24 –** Sintaxe e pontuação – Pontuação: sintaxe e estilo; Pontuação: organizando o texto escrito; Efeitos de sentido no emprego da pontuação.

➢ REDAÇÃO

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Textos biográficos.

✓ **Cap. 2 –** Roteiros de exposições; Textos que fazem parte de exposições artísticas.

✓ **Cap. 3 –** Ditados populares.

✓ **Cap. 4 –** Receitas culinárias – Tipo textual descritivo e injuntivo.

✓ **Cap. 5 –** Debate.

✓ **Cap. 6 –** Fotorreportagem; fotodenúncia – Organização de textos de múltiplas semioses; Textos dissertativos.

✓ **Cap. 7 –** Texto dissertativo subjetivo – A introdução do texto dissertativo; Dissertação subjetiva.

✓ **Cap. 8 –** Bula de remédio; Receita médica; Funções da linguagem; Desenvolvimento do texto dissertativo.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Gêneros digitais: comentário e praticas sociais digitais – Etiquetas nas redes sociais; Conclusão de textos dissertativos.

✓ **Cap. 10 –** Panfletos, anúncios de promoções, *flyers*, caderno de ofertas.

✓ **Cap. 11 –** Ensaio.

✓ **Cap. 12 –** Reportagem; Documentário; Videorreportagem.

✓ **Cap. 13 –** Textos de divulgação científica e artigo científico.

✓ **Cap. 14 –** O gênero *podcast*.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Regulamento de jogos e brincadeiras.

✓ **Cap. 16 –** Estrutura composicional de aplicativos – aplicativos de mobilidade.

✓ **Cap. 17 –** O debate sobre o aquecimento global .

✓ **Cap. 18 –** Tabelas, gráficos, pirâmide alimentar – elementos composicionais de textos multimodais.

✓ **Cap. 19 –** A terceira idade e as novas tecnologias.

✓ **Cap. 20 –** Artigo de opinião.

✓ **Cap. 21 –** Verbete digital e Mapas.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Editorial; Carta do leitor.

✓ **Cap. 23 –** O gênero lei.

✓ **Cap. 24 –** Página de compras *on-line*; Anúncios virtuais.

➢ PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL (PPT)

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Plano de ensino domiciliar / Autobiografia / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 2 –** Apresentação de exposição / Carta argumentativa / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 3 –** Artigo de opinião / Campanha de divulgação / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 4 –** Resenha / Campanha publicitária / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 5 –** Memorando / Texto dissertativo-argumentativo / Artigo de opinião.

✓ **Cap. 6 –** *Post* / Texto dissertativo-argumentativo / Crônica.

✓ **Cap. 7 –** Conto / Sarau / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 8 –** Diário de saúde / Texto dissertativo-argumentativo / Artigo de opinião.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Conto de ficção científica / Diário pessoal / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 10 –** Cartilha / Plano de negócio / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 11 –** Ensaio / Canção parodiada / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 12 –** Cena teatral / Editorial / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 13 –** Introdução a catálogo de exposições / Roteiro para TED / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 14 –** Notícia / Editorial / Texto dissertativo-argumentativo.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Texto dissertativo-argumentativo / Manual para jogo / Carta aberta.

✓ **Cap. 16 –** Texto dissertativo-argumentativo / Projeto / Carta aberta.

✓ **Cap. 17 –** Texto dissertativo-argumentativo / Verbete de enciclopédia / Infográfico.

✓ **Cap. 18 –** Infográfico / Reportagem / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 19 –** Texto dissertativo-argumentativo / Pictograma / Crônica.

✓ **Cap. 20 –** Texto dissertativo-argumentativo / Projeto / Notícia.

✓ Cap. 21 - Infográfico / Verbete digital / Texto dissertativo-argumentativo.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Comunicação oficial / Relatório / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 23 –** Cartaz / Roteiro de entrevista / Texto dissertativo-argumentativo.

✓ **Cap. 24 –** Poema concreto / Publicidade de lançamento de produto / Texto dissertativo-argumentativo.

➢ LITERATURA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** O que é Literatura: os estudos literários na escola.
✓ **Cap. 2 –** Intertextualidade.
✓ **Cap. 3 –** Literatura como discurso social.
✓ **Cap. 4 –** Gêneros literários.
✓ **Cap. 5 –** Gênero lírico.
✓ **Cap. 6 –** Canção: poesia e música.
✓ **Cap. 7 –** Gênero épico.
✓ **Cap. 8 –** Crônica e cotidiano.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Romance: a moderna narrativa ficcional.
✓ **Cap. 10 –** Narrativas memorialísticas.
✓ **Cap. 11 –** Gênero dramático.
✓ **Cap. 12 –** Humor, sátira e paródia.
✓ **Cap. 13 –** Tradução e transcriação literárias.
✓ **Cap. 14 –** A matriz portuguesa: Trovadorismo, Humanismo, Renascimento.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** História da literatura lusófona: Portugal, Brasil, África.
✓ **Cap. 16 –** Relatos do Novo Mundo.
✓ **Cap. 17 –** Literatura afro-brasileira.
✓ **Cap. 18 –** O indígena: de personagem a autor.
✓ **Cap. 19 –** A mulher na literatura.
✓ **Cap. 20 –** Introdução ao Barroco.
✓ **Cap. 21 –** Barroco brasileiro – Os sermões de Antônio Vieira.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Arcadismo.
✓ **Cap. 23 –** As várias faces do amor na literatura.
✓ **Cap. 24 –** Romantismo – Natureza e identidade nacional.

LIVROS DIDÁTICOS

- **1ª Etapa**

Parcial: *A revolução dos bichos* – George Orwell
Global: *1984* – George Orwell

- **2ª Etapa**

Parcial: *Urupês* – Monteiro Lobato
Global: *Luzia-Homem* – Domingos Olímpio

- **3ª Etapa**

Parcial: *Trapiá* – Caio Porfírio Carneiro
Global: *O diário de Anne Frank* – Anneliese Marie Frank

- **4ª Etapa**

Parcial: *Iracema* –José de Alencar
Global: *A Luneta Mágica* - Joaquim Manuel de Macedo

➢ INGLÊS

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Identity – BE + Subject pronouns.

✓ **Cap. 2 –** Friendship – Possessive adjectives + WH- questions.

✓ **Cap. 3 –** Teen World – Present continuous; object pronouns; subject pronouns.

✓ **Cap. 4 –** Time – Reflexive pronouns; linking words (so, yet).

✓ **Cap. 5 –** Consumerism – Possessive pronouns.

✓ **Cap. 6 –** Eco Footprint – Present simple.

✓ **Cap. 7 –** Biodiversity – Interrogative pronouns.

✓ **Cap. 8 –** Social media – Present simple (frequency adverbs).

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Games – Future simple (will).

✓ **Cap. 10 –** Media – Future (going to).

✓ **Cap. 11 –** Big data – Connectors (so, because).

✓ **Cap. 12 –** Visual arts – Past simple (verb BE).

✓ **Cap. 13 –** Photography – Past simple (regular verbs).

✓ **Cap. 14 –** Narrative art – Past simple (irregular verbs).

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** The perfect machine – Verb can (ability)

✓ **Cap. 16 –** Mens sana, corpore sano – Verb should.

✓ **Cap. 17 –** Medicine – Verb must.

✓ **Cap. 18 –** Genome Project – Connectives.

✓ **Cap. 19 –** GM Crops – Modifiers (a lot of, much, many, few, little).

✓ **Cap. 20 –** Innovation – Comparatives.

✓ **Cap. 21 –** Engineering – Superlatives.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Celestial bodies – May/might.

✓ **Cap. 23 –** Biomes – Present perfect (for, since).

✓ **Cap. 24 –** Archaeological sites – Present perfect (just, yet, already).

➢ MATEMÁTICA 1

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Números e operações I: naturais e inteiros.

✓ **Cap. 2 –** Números e operações II: racionais e irracionais.

✓ **Cap. 3 –** Conjuntos numéricos I: subconjuntos, relações e operações.

✓ **Cap. 4 –** Conjuntos numéricos II: números reais.

✓ **Cap. 5 –** A linguagem da Matemática.

✓ **Cap. 6 –** Introdução às funções.

✓ **Cap. 7 –** Representações e comportamento de uma função.

✓ **Cap. 8 –** Função afim I: definição e propriedades.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Função afim II: análise do gráfico.

✓ **Cap. 10 –** Função afim III: problemas e aplicações.

✓ **Cap. 11 –** Função quadrática I: definição e propriedades.

✓ **Cap. 12 –** Função quadrática II: análise do gráfico.

✓ **Cap. 13 –** Função quadrática III: problemas e aplicações.

✓ **Cap. 14 –** Outras funções.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Propriedades das funções.

✓ **Cap. 16 –** Sequências.

✓ **Cap. 17 –** Progressão aritmética I: definição e propriedades.

✓ **Cap. 18 –** Progressão aritmética II: soma dos termos da P.A.

✓ **Cap. 19 –** Progressão geométrica I: definição e propriedades.

✓ **Cap. 20 –** Progressão geométrica II: soma dos termos da P.G.

✓ **Cap. 21 –** Matemática Financeira I: razões e proporcionalidade.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Matemática Financeira II – Transações comerciais e juros simples.

✓ **Cap. 23 –** Matemática Financeira III: juros compostos.

✓ **Cap. 24 –** Introdução à Estatística – Tratamento de dados.

➢ MATEMÁTICA 2

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Sistemas de unidades de medidas.

✓ **Cap. 2 –** Polígonos I: triângulos e quadriláteros.

✓ **Cap. 3 –** Polígonos II: padrões e mosaicos.

✓ **Cap. 4 –** Construções geométricas I: régua e compasso.

✓ **Cap. 5 –** Construções geométricas II: pontos notáveis e polígonos regulares.

✓ **Cap. 6 –** Congruência e isometrias.

✓ **Cap. 7 –** Semelhança e homotetia.

✓ Capítulo 08 - Teorema de Pitágoras I: demonstração.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Teorema de Pitágoras II: aplicações.

✓ **Cap. 10 –** Trigonometria no triângulo retângulo: seno e cosseno.

✓ **Cap. 11 –** Trigonometria no triângulo retângulo: tangente.

✓ **Cap. 12 –** Trigonometria – Tabela trigonométrica e calculadora científica.

✓ **Cap. 13 –** Lei dos Cossenos.

✓ **Cap. 14 –** Lei dos Senos.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Medições indiretas.

✓ **Cap. 16 –** Arcos e ângulos numa circunferência.

✓ **Cap. 17 –** O sistema trigonométrico e o estudo do ciclo trigonométrico.

✓ **Cap. 18 –** Área de quadriláteros e triângulos.

✓ **Cap. 19 –** Área e equivalência.

✓ **Cap. 20 –** Área por composição e decomposição.

✓ **Cap. 21 –** Trigonometria e o cálculo de áreas.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Medidas na circunferência e no círculo.

✓ **Cap. 23 –** Tangente, inscrição e circunscrição de polígonos.

✓ **Cap. 24 –** Problemas geométricos.

➢ MATEMÁTICA FUNDAMENTAL

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Números naturais.
✓ **Cap. 2 –** Nações de divisibilidade.
✓ **Cap. 3 –** Critérios de divisibilidade.
✓ **Cap. 4 –** Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.
✓ **Cap. 5 –** Números inteiros.
✓ **Cap. 6 –** Números racionais.
✓ **Cap. 7 –** Números decimais e dizimas periódicas.
✓ **Cap. 8 –** Porcentagens.
✓ **Cap. 9 –** Razão e proporção.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 10 –** Raciocínio Lógico.
✓ **Cap. 11 –** Grandezas proporcionais.
✓ **Cap. 12 –** Divisão proporcional.
✓ **Cap. 13 –** Regra de três.
✓ **Cap. 14 –** Plano cartesiano.
✓ **Cap. 15 –** Expressões algébricas.
✓ **Cap. 16 –** Produtos notáveis e fatoração.
✓ **Cap. 17 –** Equação do 1° Grau.
✓ **Cap. 18 –** Inequação do 1° Grau.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 19 –** Sistema de equação do 1° Grau.
✓ **Cap. 20 –** Raciocínio Lógico II.
✓ **Cap. 21 –** Equação do 2° Grau.
✓ **Cap. 22 –** Princípio fundamental do contagem.
✓ **Cap. 23 –** Nações e probabilidade.
✓ **Cap. 24 –** Sistema métrico decima.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 25 –** Medidas de massa e de capacidade.
✓ **Cap. 26 –** Medidas de tempo.
✓ **Cap. 27 –** Polígonos.
✓ **Cap. 28 –** Nações de estatística e análise de tabelas.
✓ **Cap. 29 –** Gráficos estatísticos.
✓ **Cap. 30 –** Raciocínio Lógico III.

➢ FÍSICA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Introdução à cinemática e movimento uniforme.

✓ **Cap. 2 –** Movimento uniforme variado.

✓ **Cap. 3 –** Movimento vertical.

✓ **Cap. 4 –** Vetores e cinemática vetorial.

✓ **Cap. 5 –** Lançamento horizontal e lançamento oblíquo.

✓ **Cap. 6 –** Movimento circular.

✓ **Cap. 7 –** Introdução à dinâmica e Leis de Newton.

✓ **Cap. 8 –** Plano inclinado, polia e forças de atrito.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Forças em trajetórias curvilíneas.

✓ **Cap. 10 –** Trabalho e potência.

✓ **Cap. 11 –** Energia.

✓ **Cap. 12 –** Impulso, quantidade de movimento e colisões.

✓ **Cap. 13 –** Gravitação universal.

✓ **Cap. 14 –** Equilíbrio de ponto material e de corpo exteno.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Introdução a hidrostática – pressão; Densidade e massa especifica; Pressão hidrostática e teorema de Stevin; Pressão atmosférica.

✓ **Cap.16 –** Princípio de Pascal; Teorema de Arquimedes – Empuxo.

✓ **Cap. 17 –** Introdução à Termologia - Termometria.

✓ **Cap. 18 –** Transmissão de calor.

✓ **Cap. 19 –** Dilatação térmica dos sólidos e dos líquidos.

✓ **Cap. 20 –** Calorimetria.

✓ **Cap. 21 –** Mudanças e diagrama de fases.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Estudo dos Gases e de suas transformações.

✓ **Cap. 23 –** Primeira Lei da Termodinâmica.

✓ **Cap. 24 –** Segunda Lei da Termodinâmica.

➢ QUÍMICA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Estudo da matéria.

✓ **Cap. 2 –** Análise imediata.

✓ **Cap. 3 –** Átomo pré-nuclear..

✓ **Cap. 4 –** Átomo nuclear.

✓ **Cap. 5 –** Teoria quântica e diagrama de Linus Pauling.

✓ **Cap. 6 –** Classificação periódicas dos elementos.

✓ **Cap. 7 –** Propriedades periódicas a aperiódicas.

✓ **Cap. 8 –** Ligações químicas I – Ligações iônicas e covalentes.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Ligações químicas II – Ligações covalentes e metálicas.

✓ **Cap. 10 –** Geometria molecular e polaridade.

✓ **Cap. 11 –** Forças Intermoleculares.

✓ **Cap. 12 –** Teoria ácidos-base de Arrhenius e características gerais dos ácidos.

✓ **Cap. 13 –** Funções inorgânicas – Ácidos.

✓ **Cap. 14 –** Funções inorgânicas – bases.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Funções inorgânicas – sais.

✓ **Cap. 16 –** Funções inorgânicas – óxidos.

✓ **Cap. 17 –** Funções Inorgânicas e o meio ambiente.

✓ **Cap. 18 –** Reações químicas inorgânicas.

✓ **Cap. 19 –** Cálculos químicos.

✓ **Cap. 20 –** Fórmulas químicas.

✓ **Cap. 21 –** Cálculo estequiométrico I – Casos gerais da estequiometria.

- **4° Bimestre**

✓ **Cap. 22 –** Cálculo estequiométrico II – Reagente em excesso, rações sucessivas, Rendimento e pureza.

✓ **Cap. 23 –** Estudo dos gases I.

✓ **Cap. 24 –** Estudo dos gases II.

➢ **BIOLOGIA 1**

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Água, minerais, vitaminas, carboidratos e lipídios.

✓ **Cap. 2 –** Proteínas e ácidos nucleicos.

✓ **Cap. 3 –** Membrana plasmática.

✓ **Cap. 4 –** Citoplasma.

✓ **Cap. 5 –** Respiração Celular e Fermentação.

✓ **Cap. 6 –** Fotossíntese e Quimiossíntese.

✓ **Cap. 7 –** Núcleo e divisão celular.

✓ **Cap. 8 –** Embriologia e anexos embrionários.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Tecidos Epiteliais.

✓ **Cap. 10 –** Tecidos Conjuntivos.

✓ **Cap. 11 –** Sistema Esquelético.

✓ **Cap. 12 –** Tecido Sanguíneo.

✓ **Cap. 13 –** Sistema Imunitário I.

✓ **Cap. 14 –** Sistema Imunitário II.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Tecidos Musculares.

✓ **Cap. 16 –** Sistema Digestório I.

✓ **Cap. 17 –** Sistema Digestório II.

✓ **Cap. 18 –** Sistema Cardiovascular.

✓ **Cap. 19 –** Sistema Respiratório.

✓ **Cap. 20 –** Sistema Excretório.

✓ **Cap. 21 –** Sistema Nervoso.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Audição e visão.

✓ **Cap. 23 –** Introdução ao sistema endócrino.

✓ **Cap. 24 –** Glândulas endócrinas.

➢ BIOLOGIA 2

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** A diversidade da vida e as classificações biológicas.

✓ **Cap. 2 –** Vírus.

✓ **Cap. 3 –** Doenças Causadas por Vírus.

✓ **Cap. 4 –** Bactérias e arqueas.

✓ **Cap. 5 –** Doenças Causadas por Bactérias.

✓ **Cap. 6 –** Fungos.

✓ **Cap. 7 –** Algas e protozoários.

✓ **Cap. 8 –** Doenças causadas por protozoários.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Poríferos.

✓ **Cap. 10 –** Cnidários.

✓ **Cap. 11 –** Platelmintos.

✓ **Cap. 12 –** Nematódeos.

✓ **Cap. 13 –** Moluscos.

✓ **Cap. 14 –** Anelídeos.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Artrópodes I – Aracnídeos e Miriápodes.

✓ **Cap. 16 –** Artrópodes II – Insetos e crustáceos.

✓ **Cap. 17 –** Equinodermos e primeiros cordados.

✓ **Cap. 18 –** Fisiologia comparada de invertebrados.

✓ **Cap. 19 –** Peixes.

✓ **Cap. 20 –** Anfíbios.

✓ **Cap. 21 –** Répteis.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Aves.

✓ **Cap. 23 –** Mamíferos.

✓ **Cap. 24 –** Fisiologia comparada de vertebrados.

➢ HISTÓRIA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Por que estudar História?

✓ **Cap. 2 –** Os humanos dominam a Terra.

✓ **Cap. 3 –** As primeiras civilizações.

✓ **Cap. 4 –** Civilizações antigas do Oriente Médio.

✓ **Cap. 5 –** Grécia Antiga.

✓ **Cap. 6 –** Os primeiros séculos de Roma.

✓ **Cap. 7 –** O Império Romano.

✓ **Cap. 8 –** O mundo árabe-muçulmano e os reinos africanos.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** O mundo medieval.

✓ **Cap. 10 –** Baixa Idade Média.

✓ **Cap. 11 –** A formação dos Estados nacionais e o absolutismo.

✓ **Cap. 12 –** Renascimento e Reforma Protestante.

✓ **Cap. 13 –** As Grandes Navegações e o mercantilismo.

✓ **Cap.14 –** Civilizações pré-colombianas e conquista espanhola.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Impérios coloniais.

✓ **Cap. 16 –** Indígenas no Brasil e Período Pré-Colonial.

✓ **Cap. 17 –** Início da colonização na América portuguesa.

✓ **Cap. 18 –** Escravidão.

✓ **Cap. 19 –** O poder do açúcar.

✓ **Cap. 20 –** Avanço da colonização.

✓ **Cap. 21 –** Revolução Inglesa e Iluminismo.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Revolução Industrial.

✓ **Cap. 23 –** Independência dos Estados Unidos e da América Espanhola.

✓ **Cap. 24 –** A sociedade do ouro.

➢ GEOGRAFIA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** O olhar geográfico.

✓ **Cap. 2 –** A Terra no Universo.

✓ **Cap. 3 –** Localização e orientação espacial.

✓ **Cap. 4 –** Cartografia: representações do espaço geográfico.

✓ **Cap. 5 –** A geologia do planeta Terra.

✓ **Cap. 6 –** Sociedades vulneráveis perante o tectonismo.

✓ **Cap. 7 –** Geomorfologia: as transformações do relevo.

✓ **Cap. 8 –** A dinâmica climática.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Solos e formações vegetais.

✓ **Cap. 10 –** Os domínios morfoclimáticos do Brasil.

✓ **Cap. 11 –** Desmatamento e desertificação.

✓ **Cap. 12 –** A hidrosfera.

✓ **Cap. 13 –** Debate ecopolítico: evolução, impasses e alternativas.

✓ **Cap. 14 –** Mudanças climáticas.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** Das cavernas à industrialização.

✓ **Cap. 16 –** As primeiras fases da Revolução Industrial.

✓ **Cap. 17 –** A Terceira Revolução Industrial.

✓ **Cap. 18 –** O mundo globalizado.

✓ **Cap. 19 –** Os desafios do suprimento energético.

✓ **Cap. 20 –** Dinâmica industrial.

✓ **Cap. 21 –** Dinâmica industrial no Brasil.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** A explosão urbana.

✓ **Cap. 23 –** A complexa vida urbana.

✓ **Cap. 24 –** Ecologia das grandes cidades.

➢ FILOSOFIA

- **1ª Etapa**

✓ **Cap. 1 –** Introdução à filosofia.
✓ **Cap. 2 –** Os primeiros filósofos.
✓ **Cap. 3 –** Sócrates e os sofistas.
✓ **Cap. 4 –** Platão.
✓ **Cap. 5 –** Aristóteles.
✓ **Cap. 6 –** Filosofia helenística.
✓ **Cap. 7 –** Filosofia romana.
✓ **Cap. 8 –** Filosofa antiga e a transição medieval.

- **2ª Etapa**

✓ **Cap. 9 –** Patrística.
✓ **Cap. 10 –** Filosofia medieval.
✓ **Cap. 11 –** Escolástica.
✓ **Cap. 12 –** Escolas medievais – *Oxford*, *Chartres* e São Vitor.
✓ **Cap. 13 –** Escolástica Tardia.
✓ **Cap. 14 –** Ciência medieval.

- **3ª Etapa**

✓ **Cap. 15 –** O despertar do humanismo.
✓ **Cap. 16 –** Filosofia da renascença.
✓ **Cap. 17 –** Ciência moderna.
✓ **Cap. 18 –** Política moderna.
✓ **Cap. 19 –** Contratualismo.
✓ **Cap. 20 –** Empirismo.
✓ **Cap. 21 –** Racionalismo.

- **4ª Etapa**

✓ **Cap. 22 –** Iluminismo.
✓ **Cap. 23 –** Liberalismo e utilitarismo.
✓ **Cap. 24 –** Filosofia crística – a filosofia de Kant.

ANATAÇÕES