




MANUAL DO ALUNO

8º ANO DO E.F.

2024

A gente constrói hoje o que vai ficar para sempre. | 

lucianofoeljao.com.br   [cfoeljao](#)


LUCIANO FOELJÃO
educação que conquista o mundo



Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2024.

A Direção.



NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do educando, preparando-o para os grandes desafios de um mundo globalizado, através do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, o Colégio oferece ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que paute suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

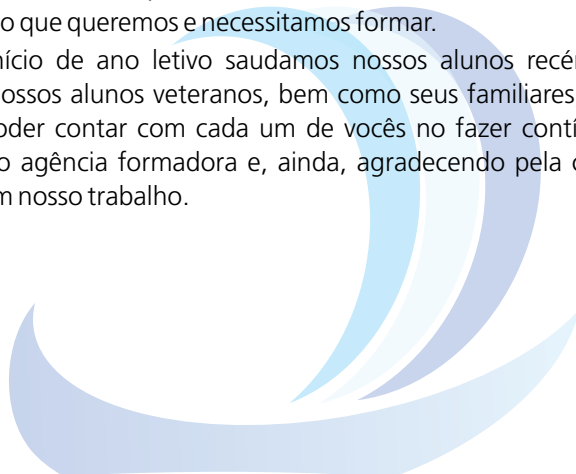
Dessa forma, o perfil do aluno, por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos



para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso aluno realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do aluno que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.





NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas sim a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, onde concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.



EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão
Diretor-Geral
Liduína Maria Pontes Feijão
Diretora Financeira
Francisco Lúcio Pontes Feijão
Diretor Administrativo
Carlos Albuquerque
Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota
Coordenação da Educação Infantil
Tician Brito
Coordenação Adjunta do Ensino Infantil
Ana Kelly Cordeiro
Coordenação do LF Baby
Cirlene Vasconcelos
Coordenação Adjunta do LF Baby
Liduína Maria Gomes
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Ana Cláudia Neres
Coordenação Adjunta do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Susi Alves
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Finais
Sérgio Vasconcelos
Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular
Ana Paula Martins Farias Vasconcelos
Coordenação de Projetos Pedagógicos
Andreson Costa
Coordenação de Educação Física e Esportes
Lucélia Aurivillia Aragão Ponte
Coordenação de Línguas Adicionais e Ensino Bilíngue
Liduína Marques
Coordenação de Eventos e do Atelier de Arte e Cultura
Sérgio Vasconcelos
Coordenação de Olimpíadas

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL
Zélia Lustosa Araújo
Orientação Educacional do Ensino Fundamental – Anos Finais
Valdênia Fonseca
Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio
Coordenação de Núcleo da Tecnologia da Informação (N.T.I.)
Auricélio Rodrigues
Coordenação da Gráfica
Driene Lima
Coordenação do RH
Cláudio Prado
Coordenação de Serviços Gerais
Iranise Silva
Secretária Escolar
Loana Cunha
Coordenação Financeiro
Thaís Helena
Coordenação Contábil
William Jonnathan
Coordenação do DSV
Pedro Lynn
Coordenação de Comunicação

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA (SOP)
Bruna Jéssika
Maynara Lima
Clauber Filho



Comunicação Família-Escola

O CLF oferece vários canais de comunicação por onde as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijão>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

App Gestor Escolar:

https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR



Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar o retorno do (a) aluno (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

6ª Aula (turmas bilíngue) - das 11h30 às 12h20

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa, calça e casaco do colégio, sapato preto, meias brancas.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.



Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões, sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.



Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea "c" não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. Agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. Faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. Danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. Uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. Portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.



Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente.

Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na Escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.



Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a Escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim *On-line*

Através do *APP* do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e pela conservação do espaço físico;
- * Ao se ausentar, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Séries Iniciais e Séries Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor (a).



Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Séries Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofejiao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2024", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofejiao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME = \frac{NAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, com peso 2, dividido por 5. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF = \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + (ME_4 \cdot 2)}{5}$$



Calendário de Provas por Etapa – 2024

6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1ª	Janeiro	31	19 de ABRIL
	Fevereiro	07 – 28	
	Março	06 – 13 – 20	
	Abril	03 – 10	
2ª	Abril	24	10 de AGOSTO
	Maiο	08 – 22 – 29	
	Junho	12 – 19 – 26 – 28	
3ª	Agosto	14 – 21 – 28	18 de OUTUBRO
	Setembro	11 – 18 – 25	
	Outubro	02 – 09	
4ª	Outubro	23 – 30	29 de NOVEMBRO
	Novembro	06 – 13 – 18 – 19 – 21 – 22	

2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciências Humanas e suas Tecnologias
1ª	26/Abr	29/Abr	03/Mai	06/Mai
2ª	16/Ago	19/Ago	23/Ago	26/Ago
3ª	25/Out	28/Out	1º /Nov	04/Nov
4ª	25/Nov	26/Nov	27/Nov	28/Nov

Informações adicionais

RECESSO: 22 a 29/Nov.

RESULTADO PARCIAL: 29/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA: 02 a 06 Dez.

PROVAS: 09 a 13 Dez.

RESULTADO FINAL: 20 de Dez.

OBS. 1: As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão no turno da tarde e após a inscrição na tesouraria.

OBS. 2: As 2ª chamadas da 4ª Etapa serão apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.



Horário das Provas por Etapa – 2024

Calendário de Provas por Etapa – 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Português e Arte	Matemática	Ciências e Inglês	História e Geografia	Tipo de Prova
1ª	31/Jan	07/Fev	28/Fev	06/Mar	P
	13/Mar	20/Mar	03/Abr	10/Abr	G
2ª	24/Abr	08/Mai	22/Mai	29/Mai	P
	12/Jun	19/Jun	26/Jun	28/Jun	G
3ª	14/Ago	21/Ago	28/Ago	11/Set	P
	18/Set	25/Set	02/Out	09/Out	G
4ª	23/Out	30/Out	06/Nov	13/nov	P
	18/Nov	19/Nov	21/Nov	22/Nov	G

Calendário de Provas por Etapa – 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

REDAÇÃO

Etapa	PARCIAL		GLOBAL	
1ª	P1	17/Jan	G1	08/Mar
	P2	24/Jan	G2	15/Mar
	P3	21/Fev	G3	22/Mar
	P4	1º/Mar	G4	27/Mar
2ª	P1	05/Abr	G1	10/Mai
	P2	12/Abr	G2	15/Mai
	P3	17/Abr	G3	24/Mai
	P4	26/Abr	G4	31/Mai
3ª	P1	05/Jun	G1	23/Ago
	P2	14/Jun	G2	30/Ago
	P3	07/Ago	G3	04/Set
	P4	16/Ago	G4	13/Set
4ª	P1	20/Set	G1	16/Out
	P2	27/Set	G2	25/Out
	P3	04/Out	G3	1º/Nov
	P4	11/Out	G4	08/Nov

SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1ª	Março	01 a 15
2ª	Maio	18 a 24
3ª	Agosto	24 a 30
4ª	Outubro	26 a 31



EDUCAÇÃO FÍSICA – 2024

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	29/01 a 05/04
2ª	08/04 a 30/06
3ª	1º/08 a 04/10
4ª	07/10 a 14/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	15/04
2ª	12/08
3ª	14/10
4ª	21/11



CALENDÁRIO ESCOLAR 2024

09 de janeiro (terça-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
10 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
29 de janeiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
13 de fevereiro (terça-feira)	Carnaval
14 de fevereiro (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (terça-feira)	Dia de São José
25 de março (segunda-feira)	Data Magna do Ceará
28 e 29 de março (quinta e sexta-feira)	Semana Santa
21 de abril (Domingo)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quarta-feira)	Dia do Trabalhador
30 de maio (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
28 de junho (sexta-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
1º de agosto (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (Sábado)	Dia da Independência
12 de outubro (Sábado)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (terça-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (Sábado)	Dia de Finados
15 de novembro (sexta-feira)	Proclamação da República
20 de novembro (quarta-feira)	Dia da Consciência Negra
25 de novembro (segunda-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais ao 2º Série do Ensino Médio)
26 a 29 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
26 a 29 de novembro	Recesso para alunos em recuperação
29 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
02 a 06 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2º Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3º Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (quinta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quarta-feira)	Natal



Sistema de avaliação

O sistema de avaliação adotado pelo Centro de Educação Básica Prof. Luciano Feijão tem como objetivos:

- Motivar o (a) aluno (a) a estudar sistematicamente, uma vez que as avaliações são contínuas e realizadas a cada semana, conforme calendário entregue no início do ano letivo.
- Valorizar o crescimento do (a) aluno (a), ao avaliar sua participação através de trabalhos diversos e ao premiar os bons resultados.
- Oferecer oportunidades de recuperação do (a) aluno (a) sempre que houver necessidade.

O Centro de Educação Básica Prof. Luciano Feijão divide o ano em quatro bimestres de estudo (exceto, 3º Ano do Ensino Médio, por ser dividido em três etapas), em que o (a) aluno (a) realiza Avaliações Contínuas e é observado nas Avaliações de Participação em cada matéria ou disciplina.

1. As Avaliações Contínuas são realizadas por meio de prova escrita, em que são cobrados os conteúdos ministrados em sala de aula no decorrer dos bimestres, através de testes de múltipla escolha, cálculos, questões dissertativas e de análise ou qualquer outro meio didático que atenda às exigências do conteúdo em questão.

2. As Avaliações de Participação são realizadas através da cobrança de tarefas de sala, atividades extras, trabalhos individuais e coletivos, participação na aula, tarefas de casa, assiduidade e observação do interesse e compromisso do (a) aluno (a), será atribuído 1,0 ponto na média por etapa.

A média de aprovação é 7,0 (sete). Não temos o regime de dependência.

Na Educação Infantil, a avaliação é processual e contínua. A criança é avaliada nos aspectos: socioafetivo, cognitivo e psicomotor, a partir das atividades desenvolvidas no dia a dia, em situações promovidas com base nos planejamentos, organizados de acordo com a orientação curricular sugerida pelos Referenciais Curriculares da Educação Infantil, bem como pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Do Ensino Fundamental ao 2º Ano do Ensino Médio, trabalhamos com 4 (quatro) bimestres, intercalados com provas parciais e globais, as quais são aplicadas, semanalmente, às quartas-feiras, em sistema de alternância por disciplinas. A prova parcial é constituída de questões objetivas e discursivas, somente nas turmas dos 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental. Para as turmas do 1º ao 3º do Ano Ensino Médio, as provas são, em sua totalidade, de questões objetivas. No tocante à prova global, as questões são de múltipla escolha, com cinco opções, preenchidas por meio do gabarito.

As provas do 3ª Série do Ensino Médio são aplicadas em dois sábados de cada etapa (prova única para turmas integrais e *masters*), com 180 questões, estilo Enem, mais a redação.

Logo após a divulgação do resultado da etapa, ocorre a recuperação paralela, que obedece ao calendário com as datas definidas e é realizada no contraturno.



Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a Escola, afixar o veículo no bicicletário que a escola dispõe, travando-o com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;



- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado do Colégio por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, entre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) através dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar em tempo hábil a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.



- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
- Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40min (manhã) e até 17h45min (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.





Capítulo/Campo de atuação/Objetos de Conhecimentos

PORTUGUÊS

1ª Etapa

✓ **Capítulo 01:**

Jornalístico-midiático –

Leitura: Textos jornalísticos (reportagem, infográfico, *post*);

Análise linguística/semiótica:

Neologismo, onomatopéias, estrangeirismo e hibridismos; Variação linguística.

Oralidade: Conversação espontânea; Texto para ser ouvido e texto para ser lido.

✓ **Capítulo 02:**

Jornalístico-midiático –

Leitura: Textos jornalísticos (notícia, fotorreportagem, manchete, artigo);

Análise linguística/semiótica:

Formação de palavras por composição; Hifenização na composição;

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 3:**

Artístico-literário –

Leitura: Poemas de forma fixa e de forma livre.

Análise linguística/semiótica:

Estruturas de poemas: versos, estrofes, métrica e rima; noções de versificação.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 4:**

Artístico-literário –

Leitura: Romance infantojuvenil

(narrativa de ficção e seus elementos).

Análise linguística/semiótica:

Discursos direto e indireto.

Oralidade: Conversação espontânea; Oralização; Recursos para a leitura de textos literários.

2ª Etapa

✓ **Capítulo 5:**

Jornalístico-midiático –

Leitura: Gêneros empregados em campanhas publicitárias: cartaz, *banner*, *spot*, *slogan*, vídeo e entrevista.

Análise linguística/semiótica:

Termos constitutivos da oração: sujeito, predicado, adjunto adverbial.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 6:**

Leitura: Vídeoaula

Análise linguística e

Oralidade: Vozes verbais;

Aspectos linguísticos e paralinguísticos de falas em uma peça teatral; Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 7:**

Jornalístico-midiático –

Leitura: Gêneros instrucionais ligados à economia pessoal (caderno e cartilha de finanças).

Análise linguística/semiótica:

Modificadores do substantivo na função de núcleo do sujeito ou



de complementos verbais.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 8:**

Artístico-literário

Leitura: Conto de ficção científica;

Análise linguística/semiótica:

Adjunto adverbial.

Oralidade: Conversação espontânea.

3ª Etapa

✓ **Capítulo 09:**

Carta ao leitor; Período Simples e Composto.

✓ **Capítulo 10:**

Artístico-literário –

Leitura: Narrativas curtas (conto popular, miniconto);

Análise linguística/semiótica:

Oração Subordinada.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 11:**

Artístico-literário –

Leitura: Sinopse.

Análise linguística/semiótica:

Oração Subordinada Substantiva.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 12:**

Jornalístico-midiático –

Leitura: Práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros de cultura digital (curtida, comentário); Textos jornalísticos (capa de revista, título, reportagem e notícia).

Análise linguística/semiótica:

Regência e concordância nominal.

Oralidade: Conversação espontânea; Elementos típicos da modalidade falada (espontaneidade, fragmentação, recursos paralinguísticos, entre outros).

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13:**

Atuação na vida pública –

Leitura: Documentos normativos nacionais e institucionais (Constituição e Estatuto do Idoso).

Análise linguística/semiótica:

Regência e concordância verbal; Concordância com sujeito composto; O pronome relativo “que” na função de sujeito.

Oralidade: Conversação espontânea; Elementos relacionados à fala que ajudam a organizar a participação em discussões orais.

✓ **Capítulo 14:**

Crônica; Pronomes relativos.

✓ **Capítulo 15:**

Estudo e pesquisa –

Leitura: Textos científicos e de divulgação científica.

Análise linguística/semiótica:

Período composto por coordenação e por subordinação; Orações adjetivas.

Oralidade: Conversação espontânea.

✓ **Capítulo 16:**

Atuação na vida pública / Jornalístico-midiático –



Leitura: Gêneros ligados a formas de participação digital (petições *on-line*, cartas de leitores, comentários).

Análise linguística/semiótica:

Período composto por subordinação (orações adverbiais); Diferentes noções das orações subordinadas (causa, consequência, condição, concessão, conformidade, comparação, finalidade, proporcionalidade e tempo); Sequenciação de orações subordinadas.

Oralidade: Conversação espontânea.





REDAÇÃO

1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**
Produção de textos: Notícias de jornal.
- ✓ **Capítulo 2:**
Produção de textos: Fotorreportagem.
- ✓ **Capítulo 3:**
Produção de textos: Haicai.
- ✓ **Capítulo 4:**
Produção de textos: Reescrita do final de um romance juvenil.

2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**
Produção de textos: Cartaz.
- ✓ **Capítulo 6:**
Produção de textos: Anotações e sínteses de aula.
- ✓ **Capítulo 7:**
Produção de textos: Fôlder.
- ✓ **Capítulo 8:**
Produção de textos: Conto de Ficção Científica.

3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**
Produção de textos: Carta do eleitor.
- ✓ **Capítulo 10:**
Produção de textos: Conto popular com base em narração oral.
- ✓ **Capítulo 11:**
Produção de textos: Sinopse.

- ✓ **Capítulo 12:**
Produção de textos: Comentários em redes sociais.

4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**
Produção de textos: Artigo de opinião.
- ✓ **Capítulo 14:**
Produção de textos: Crônica.
- ✓ **Capítulo 15:**
Produção de textos: Editorial.
- ✓ **Capítulo 16:**
Produção de textos: Resenha crítica.



INGLÈS

1ª Etapa

- ✓ **Welcome Unit** – Simple Present vs Present Continuous.
Can and can't: permission vs. ability, Musical instruments.
- ✓ **Unit 1** – Future: Be going to
Obligation: Have to.
Use So to express consequences.
- ✓ **Unit 2** – Immediate decisions: Will.
Predictions about the future: Will
Future plans: Be going to.

2ª Etapa

- ✓ **Unit 3** – What's your favorite sport? –
Grammar: Comparatives: Superiority, Equality Some, Any, No: affirmative, negative and interrogative sentences
Some and Any Prepositions of place
Restaurant language

- ✓ **Unit 4** – Netflix or YouTube: what's your vibe?
Grammar: Comparative and Superlative forms.
Giving opinions, agreeing, and disagreeing.

3ª Etapa

- ✓ **Unit 5** – How often do you play video games? –
Grammar: Past of To Be
There is/There are
Yes/No Questions
Simple Past: Regular verbs.

- ✓ **Unit 6** – What does he look like? –
Grammar: Simple Past: Irregular Verbs. Affirmative, negative, and interrogative sentences
Making Arrangements: useful language.

4ª Etapa

- ✓ **Unit 7** – The pet shop is on the corner –
Grammar: Past Continuous vs. Simple Past.
- ✓ **Unit 8** – Are there any hot dog buns? –
Grammar: Requests: Can and Could.
Advice: Should.
Like, Love, and Hate + gerund
So as a consequence.



SOCIOEMOCIONAL

1ª Etapa

“O eu no comando da mente!”

- ✓ Aulas Iniciais - Quem está comandando?
- ✓ 1ª Lição - No comando dos seus sonhos!
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

2ª Etapa

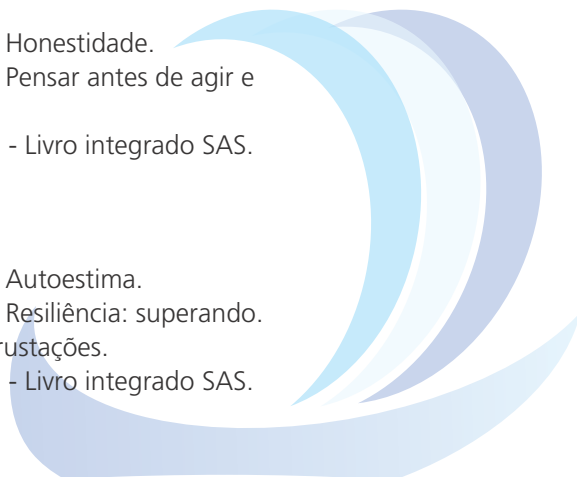
- ✓ 2ª Lição - Honestidade.
- ✓ 3ª Lição - Pensar antes de agir e reagir.
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

3ª Etapa

- ✓ 4ª Lição - Autoestima.
- ✓ 5ª Lição - Resiliência: superando perda e frustrações.
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.

4ª Etapa

- ✓ 6ª Lição - Educação financeira.
- ✓ 7ª Lição - Quem está no comando?
- ✓ + Atitude - Livro integrado SAS.





ARTE

1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**
Artes visuais – Elementos constitutivos das artes visuais (proporção, perspectiva, movimento) em diferentes produções artísticas.
- ✓ **Capítulo 2:**
Teatro – História mundial do teatro; Gêneros teatrais e suas características; Estilos cênicos contextualizados no tempo e no espaço.
- ✓ **Capítulo 3:**
Música – Princípios da notação musical tradicional e sua importância para a comunicação, registro e memória da música.
- ✓ **Capítulo 4:**
Artes visuais – A natureza como inspiração para a criação artística; Artistas viajantes e pinturas de paisagens.

2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**
Dança – Reconhecimento e apreciação de composições de dançarinos e grupos brasileiros e estrangeiros.
- ✓ **Capítulo 6:**
Música – Usos e funções sociais da música.

- ✓ **Capítulo 7:**
Teatro – Representação de histórias a partir de narrativas do próprio grupo.

- ✓ **Capítulo 8:**
Artes visuais – *Quilling* (desenhos feitos de papéis, fitas de cetim e outros materiais) e *assemblage* (colagens com objetos e materiais tridimensionais).

3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**
Música – A relação da arte com a vida social, a cultura, a história e a estética.
- ✓ **Capítulo 10:**
Artes visuais – Visitando um museu de arte ou uma galeria de arte.
- ✓ **Capítulo 11:**
Dança – Elementos da composição cênica e espaços de apresentação coreográfica.

- ✓ **Capítulo 12:**
Artes visuais – Arte cinética: Esculturas e telas em movimento.

4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**
Música – Experiências musicais: Vozes, sons corporais e sons de instrumentos na expressão de ideias musicais.



-
- ✓ **Capítulo 14:**
Artes integradas – Leituras e releituras de obras artísticas.
 - ✓ **Capítulo 15:**
Artes visuais – Construções tridimensionais.
 - ✓ **Capítulo 16:**
Música – Estilos e instrumentos musicais no tempo e no espaço.





MATEMÁTICA

1ª Etapa

✓ **Capítulo 1:**

Números –

Conjuntos numéricos; Números racionais; Dízimas periódicas; fração geratriz; Raiz quadrada exata e aproximada de um número; Números irracionais; números reais; Representação dos números reais em diagrama e na reta numérica; Potenciação e propriedades da potenciação; Potências com expoente inteiro negativo; Notação científica; radiciação; Potência com expoente fracionário.

✓ **Capítulo 2:**

Álgebra: Grandezas diretamente proporcionais; Inversamente proporcionais e não proporcionais; Representação algébrica de grandezas proporcionais; Porcentagem fatores de aumento e redução; Aumentos e descontos sucessivos.

✓ **Capítulo 3:**

Geometria: Bissetriz de um Ângulo; Construção geométrica de ângulos; Transformações geométricas; Posições relativas de duas retas em um plano; Distância entre dois pontos; Distância entre ponto e reta; Distância entre duas retas; Mediatriz de um segmento.

✓ **Capítulo 4:**

Álgebra: Expressões algébricas;

valor numérico de uma expressão; monômio.

2ª Etapa

✓ **Capítulo 5:**

Álgebra: Polinômios; Simplificação de polinômios e Operações com polinômios.

✓ **Capítulo 6:**

Produtos notáveis: Quadrado da soma e da diferença de dois termos; Produto da soma pela diferença; Fatoração: fator comum em evidência, agrupamento, diferença de dois quadrados e trinômio do quadrado perfeito.

✓ **Capítulo 7:**

Álgebra: Máximo divisor comum de polinômios; Mínimo múltiplo comum de polinômios; Frações algébricas; Algoritmos.

✓ **Capítulo 8:**

Geometria: Relações de desigualdade de triângulos; Relações entre ângulos de um triângulo; Congruência de triângulos; Relação entre ângulo interno e externo de um triângulo.

3ª Etapa

✓ **Capítulo 9:**

Geometria: Medianas e baricentros; Bissetrizes internas e incentro; Alturas e ortocentro; Mediatrizes e circuncentro.



- ✓ **Capítulo 10:**
Geometria: Soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero; Paralelogramo; Retângulo; Losango; Quadrado; Propriedades dos quadriláteros.
 - ✓ **Capítulo 11:**
Álgebra: Equação do 1º grau com uma incógnita; Equação fracionária; Inequação; Equação do 2º grau; Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas.
 - ✓ **Capítulo 12:**
Geometria: Polígonos: conceitos, elementos, classificação e nomenclatura; Número de diagonais; Soma das medidas dos ângulos interno e externo de um polígono; Polígonos regulares: Ângulos interno, externo e central.
- 4ª Etapa**
- ✓ **Capítulo 13:**
Grandezas e medidas: Comprimento: Áreas de figuras planas: retângulo, quadrado, paralelogramo, triângulo, losango e trapézio; Figuras equivalentes; Volumes de sólidos geométricos.
 - ✓ **Capítulo 14:**
Grandezas e medidas: Cálculo do comprimento, do diâmetro e do raio de uma circunferência; Posições relativas entre reta e circunferência, entre duas circunferências; Área de círculo e volume de cilindro.
 - ✓ **Capítulo 15:**
Probabilidade e estatística: Frequência, princípio multiplicativo, cálculo da probabilidade, soma de probabilidades.
 - ✓ **Capítulo 16:**
Probabilidade e estatística: Gráficos de barras, linhas e setores; histograma; Organização dos dados de uma variável contínua em classes; Medidas de tendência central; Média aritmética; Pesquisas censitária e amostral.



CIÊNCIAS

1ª Etapa

Matéria e energia:

- ✓ **Capítulo 1:**
Origem dos recursos naturais; Recursos renováveis e não renováveis; Principais fontes de energia.
- ✓ **Capítulo 2:**
Princípio da conservação de energia; Tipos de usinas de energia elétrica.
- ✓ **Capítulo 3:**
Eletricidade e fluxo de elétrons; Estrutura do átomo; Circuitos elétricos.
- ✓ **Capítulo 4:**
Diferencial de potencial; Corrente elétrica; Potência elétrica; Consumo de energia.

2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**
Maneiras de economizar energia; Acidente com energia elétrica.
- ✓ **Vida e evolução:**
Capítulo 6:
A evolução química na origem da vida; Abiogênese e biogênese; A reprodução como mecanismo de perpetuação dos seres vivos.
- ✓ **Capítulo 7:**
Células gaméticas e a fecundação; Tipos de fecundação; Reprodução sexuada em animais e plantas.

✓ **Capítulo 8:**

Órgãos do sistema genital masculino; Morfologia do espermatozoide.

3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**
A contracepção e o planejamento familiar; Principais métodos contraceptivos.
- ✓ **Capítulo 10:**
Principais infecções sexualmente transmissíveis (ISTs); Fatores que contribuem para a transmissão e a prevenção de ISTs.
- ✓ **Vida e evolução:**
Capítulo 11:
Sistema neuroendócrino.
- ✓ **Capítulo 12:**
Sistema digestivo e urinário.

4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**
Sistema cardiovascular e respiratório.
- ✓ **Terra e Universo:**
Capítulo 14:
Principais astros; Componentes do Sistema Solar; Movimentos da Terra e da Lua; Fases da Lua; Tipos de eclipses.
- ✓ **Capítulo 15:**
A influência da latitude sobre a temperatura; As estações do ano; Os movimentos de rotação e de translação da Terra.



✓ **Capítulo 16:**

Tempo e clima: Variáveis usadas para previsão do tempo;
Principais climas da Terra;
Fatores que influenciam o clima.





HISTÓRIA

1ª Etapa

✓ Capítulo 1:

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise –

Dinastia dos Tudor: apogeu do absolutismo inglês; Dinastia dos Stuart e crise do absolutismo; Revolução Puritana; República de Cromwell; Revolução Gloriosa.

✓ Capítulo 2:

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise – A

Inglaterra na primeira metade do século XVIII; Artesanato e manufaturas; Maquinofaturas; Fábricas e novas máquinas; Classe social; Socialismo e anarquismo; Liberalismo.

✓ Capítulo 3:

A Europa do início do século XVIII; Descartes e Locke; Iluminismo; Liberalismo; Revolução Científica.

✓ Capítulo 4:

Os processos de independência nas Américas

– Colonização inglesa na América; Disseminação das ideias iluministas nas colônias inglesas; Crise política entre os colonos e a metrópole inglesa; Começa a guerra; A primeira Constituição do continente; Expansão territorial e industrialização; Guerra de Secessão.

2ª Etapa

✓ Capítulo 5:

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise –

A França do século XVIII; França em crise; Assembleia dos Estados Gerais; Tomada da Bastilha; Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão; França republicana; O Terror (1793-1794); Reação Termidoriana; Governo de Napoleão Bonaparte; Congresso de Viena.

✓ Capítulo 6:

Os processos de independência nas Américas

– O processo de colonização da América espanhola; A exploração dos indígenas e dos africanos; As lutas pela independência; Caudilhismo; Os novos países.

✓ Capítulo 07:

O período pombalino em Portugal; Conjuração Mineira e Baiana; Inconfidência Mineira.

✓ Capítulo 8:

Os processos de independência nas Américas

– Bloqueio Continental; Vinda da família real portuguesa; Política joanina; Revolução do Porto e Revolução Pernambucana; A independência e suas guerras.

3ª Etapa

✓ Capítulo 9:

Os processos de independência nas Américas



– O início do império;
Constituição de 1824;
Confederação do Equador;
Abdicação; A tutela da
população indígena, a
escravidão dos negros e a tutela
dos egressos da escravidão.

✓ **Capítulo 10:**

O Brasil no século XIX –
Regências Trinas; Regência Una;
Revoltas regenciais; Golpe da
Maioridade.

✓ **Capítulo 11:**

O Brasil no século XIX – Enfim,
D. Pedro II; Um país em ritmo de
mudanças; Alternância política;
Fim do tráfico negro; Os
imigrantes e a Lei de Terras;
Cultura e construção da nação
brasileira; A força do café e as
primeiras indústrias;
Modernização do Brasil; O
discurso civilizatório nas
Américas e a questão indígena.
A produção do imaginário
nacional brasileiro: cultura
popular, representações visuais,
letras e o Romantismo no Brasil.

✓ **Capítulo 12:**

O Brasil no século XIX –
Disputas regionais; O Exército
brasileiro se fortalece;
Crescimento da imigração
europeia para o Brasil; Cresce o
movimento abolicionista; Guerra
do Paraguai.

4ª Etapa

✓ **Capítulo 13:**

O Brasil no século XIX –
Confronto de forças; Primeira

onda revolucionária; Revoluções
de 1830; Mudanças decorrentes
das revoluções; Aumentam as
tensões sociais; Primavera dos
Povos; Fortalecimento da
burguesia; Unificação da Itália;
Unificação da Alemanha.

✓ **Capítulo 14:**

**Configurações do mundo no
século XIX** – Novas tecnologias;
A industrialização acelera; A
sociedade se transforma; A difícil
realidade dos trabalhadores;
Lutas operárias; Comuna de
Paris.

✓ **Capítulo 15:**

**Configurações do mundo no
século XIX** – Segunda
Revolução Industrial e
neocolonialismo; Novas armas
em ação; Europeus na África;
Europeus na Ásia; Teorias raciais
e a justificativa do
neocolonialismo; Luta e
resistência contra a dominação
neocolonialista; Desdobramentos
do neocolonialismo; EUA e AL
no século XIX; Darwinismo e
Racismo.

✓ **Capítulo 16:**

**Conteúdo adicional às
proposições da Base Nacional
Comum Curricular (BNCC)** – A
Belle Époque; Meios de
transporte e comunicação; O
avanço da democracia; A Arte
Moderna; Luta dos
trabalhadores.



GEOGRAFIA

1ª Etapa

- ✓ **Capítulo 1:**
O sujeito e seu lugar no mundo – Divisão atual do mundo em continentes e países; Principais características naturais dos 5 continentes; A atual distribuição populacional pelo mundo; Conceitos de Estado, nação, território, governo e país.
- ✓ **Capítulo 2:**
Conexões e escalas – As diferentes maneiras de dividir o mundo; O mundo dividido pelo critério ideológico: socialismo e capitalismo; O mundo dividido pelo critério do desenvolvimento econômico: países desenvolvidos e subdesenvolvidos; 1º, 2º e 3º mundos; Divisão Norte-Sul; Países centrais e periféricos.
- ✓ **Capítulo 3:**
Conexões e escalas – Desigualdade social entre países do mundo; Realidades americana e africana; PIB; IDH; Gini; RDH; IRI; Técnica, tecnologia e produção do espaço mundial.
- ✓ **Capítulo 4:**
Conexões e escalas – Globalização, organizações internacionais, blocos econômicos mundiais; A importância dos organismos regionais na integração dos continentes americano.

2ª Etapa

- ✓ **Capítulo 5:**
O sujeito e seu lugar no mundo – Razões econômicas, políticas e naturais da migração; Principais fluxos populacionais da atualidade.
- ✓ **Capítulo 6:**
Conexões e escalas – Aspectos naturais, históricos e políticos que contribuíram para a ascensão dos EUA.
- ✓ **Capítulo 7:**
Conexões e escalas – Organização político-administrativa dos estados Unidos; Fortalecimento do capitalismo; Crise de 1929; Grande Recessão e o crescimento de outras economias; Industrialização dos EUA.
- ✓ **Capítulo 8:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – Aspectos naturais da África, aproveitamento econômico, divisões regionais da África; Neocolonialismo; Processos de independência política; Regionalização do continente Africano.

3ª Etapa

- ✓ **Capítulo 9:**
Mundo do trabalho – Aspectos econômicos, desenvolvimento tecnológico e científico na África; Relações comerciais com outros



países, submissão e acordos;
Situação econômica.

vegetação e clima da América
Latina.

- ✓ **Capítulo 10:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – Sociedade africana: aspectos demográficos; Principais problemas enfrentados pela população Africana.
- ✓ **Capítulo 11:**
Conexões e escalas – Origens do subdesenvolvimento da América Latina; Situação econômica atual dos países latino-americanos; Destaque econômico do Brasil; Conflitos atuais.
- ✓ **Capítulo 12:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – Bases produtivas da América Latina e seu papel no contexto geoeconômico; Mineração, agropecuária e indústrias; Crise na Venezuela.
- ✓ **Capítulo 15:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – A natureza na América Latina, sua importância no contexto local, regional e mundial (produção de matéria-prima e energia), sua importância para o Mercosul e o mundo (recursos minerais, vegetais e água).
- ✓ **Capítulo 16:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – Antártica no contexto geopolítico e sua relevância para a América do Sul.

4ª Etapa

- ✓ **Capítulo 13:**
Mundo do trabalho – Desafios nas cidades latino-americanas; Desafios sociais: principais movimentos e conflitos sociais brasileiros no campo e na cidade.
- ✓ **Capítulo 14:**
Natureza, ambientes e qualidade de vida – Aspectos gerais do relevo, hidrografia,



EDUCAÇÃO FINANCEIRA

1ª Etapa

- ✓ Autonomia
- ✓ Moradia e habitação
- ✓ Contas, impostos e seguro domiciliar
- ✓ Financiamento da casa própria
- ✓ Urbanização das cidades

2ª Etapa

- ✓ Planejamento financeiro
- ✓ Consumismo
- ✓ Conta bancária
- ✓ Consumo sustentável
- ✓ Formas de pagamento

3ª Etapa

- ✓ Sustentabilidade
- ✓ Locomoção urbana
- ✓ Tarifas e taxas veicular
- ✓ Financiamento veicular
- ✓ Meios de transportes

4ª Etapa

- ✓ Empreendedorismo
- ✓ Tempo de uso de tela
- ✓ Sedentarismo e alimentação
- ✓ Gerenciamento de recursos
- ✓ Ecoturismo

