

MANUAL DO ALUNO

7º ANO DO E.F.

2024

A gente constrói hoje o que vai ficar para sempre. | 🔍

lucianofejao.com.br @ cfejao


LUCIANO FEIJÃO
informação que completa o mundo



Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2024.

A Direção.



NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

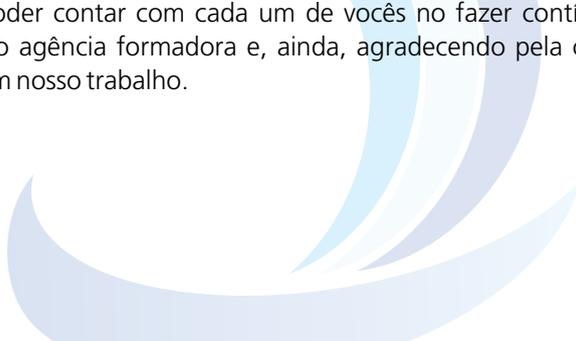
Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos



para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo e, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso (a) aluno (a) realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do (a) aluno (a) que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo, saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.





NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.



EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão
Diretor-Geral
Liduína Maria Pontes Feijão
Diretora Financeira
Francisco Lúcio Pontes Feijão
Diretor Administrativo
Carlos Albuquerque
Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota
Coordenação da Educação Infantil
Ticiane Brito
Coordenação Adjunta do Ensino Infantil
Ana Kelly Cordeiro
Coordenação do LF Baby
Cirlene Vasconcelos
Coordenação Adjunta do LF Baby
Liduína Maria Gomes
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Ana Cláudia Neres
Coordenação Adjunta do Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Susi Alves
Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Finais
Sérgio Vasconcelos
Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular
Ana Paula Martins Farias Vasconcelos
Coordenação de Projetos Pedagógicos
Andreson Costa
Coordenação de Educação Física e Esportes
Lucélia Aurivillia Aragão Ponte
Coordenação de Línguas Adicionais e Ensino Bilingue
Liduína Marques
Coordenação de Eventos e do Atelier de Arte e Cultura
Sérgio Vasconcelos
Coordenação de Olimpíadas

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL
Zélia Lustosa Araújo
Orientação Educacional do Ensino Fundamental – Anos Finais
Valdênia Fonseca
Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio
Coordenação de Núcleo da Tecnologia da Informação (N.T.I.)
Auricélio Rodrigues
Coordenação da Gráfica
Driene Lima
Coordenação do RH
Cláudio Prado
Coordenação de Serviços Gerais
Iranise Silva
Secretária Escolar
Loana Cunha
Coordenação Financeiro
Thaís Helena
Coordenação Contábil
William Jonnathan
Coordenação do DSV
Pedro Lynn
Coordenação de Comunicação

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA (SOP)
Bruna Jéssika
Maynara Lima
Clauber Filho



Comunicação Família-Escola

O CLF oferece vários canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



Ramais

LUCIANO FEIJÃO
ensino que completa o mundo

88 3112.1000

COORDENAÇÕES

- 1003 – Coord. de Olimpíadas Científicas /
Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular
(Sérgio Vasconcelos)
- 1012 – SOE Ens. Médio (Valdênia)
- 1014 – Coord. Infantil (Fátima Frota)
- 1015 – Coord. Fund. Anos Iniciais (Liduína Gomes)
- 1016 – Coord. de Projetos Pedagógicos (Ana Paula Farias)
- 1019 – SOE Fund. Anos Finais (Zélia Lustosa)
- 1037 – Coord. de Línguas Estrangeiras
e Ensino Bilingue (Lucélia)
- 1039 – Coord. Ed. Física e Esportes (Andreson)
- 1042 – Coord. Adj. Fund. Anos Iniciais (Cláudia Neres)
- 1051 – Coord. Fund. Anos Finais (Susi)
- 1056 – Consultor Educacional (Carlos Albuquerque)
- 1064 – Coord. N.T.I. (Johnyslei / Valdenizio)

PRÉDIO PRINCIPAL

- 1026 – 1º Andar
- 1027 – 2º Andar
- 1028 – 3º Andar

SETORES

- 1005 – 1022 – Secretaria CLF
- 1050 – Secretaria CLF (Recepção) (Paula)
- 1006 – Portaria
- 1009 – Recepção CLF
- 1013 – DSV (Jonathan)
- 1040 – Biblioteca CLF

SERVIÇO DE PSICOLOGIA

- 1017 – Psicóloga (Bruna Jéssika)

PRÉDIO ANEXO

- 1030 – 1º Andar
- 1035 – 2º Andar
- 1031 – 3º Andar
- 1032 – 4º Andar



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijão>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

App Gestor Escolar:



Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa e calça do colégio, sapato preto, meias brancas e CASACO DO COLÉGIO.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.



Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.



Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea “c” não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.



Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.



Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim *On-line*

Através do *APP* do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será “alimentado” a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
- * Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.

Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Séries Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofeijao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2024", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofeijao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME : \frac{PAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, com peso 2, dividido por 5. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF : \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + (ME_4 \cdot 2)}{5}$$



Horário das Provas por Etapa – 2024

Calendário de Provas por Etapa – 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Português e Arte	Matemática	Ciências e Inglês	História e Geografia	Tipo de Prova
1ª	31/Jan	07/Fev	28/Fev	06/Mar	P
	13/Mar	20/Mar	03/Abr	10/Abr	G
2ª	24/Abr	08/Mai	22/Mai	29/Mai	P
	12/Jun	19/Jun	26/Jun	28/Jun	G
3ª	14/Ago	21/Ago	28/Ago	11/Set	P
	18/Set	25/Set	02/Out	09/Out	G
4ª	23/Out	30/Out	06/Nov	13/nov	P
	18/Nov	19/Nov	21/Nov	22/Nov	G

Calendário de Provas por Etapa – 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

REDAÇÃO

Etapa	PARCIAL		GLOBAL	
1ª	P1	17/Jan	G1	08/Mar
	P2	24/Jan	G2	15/Mar
	P3	21/Fev	G3	22/Mar
	P4	1º/Mar	G4	27/Mar
2ª	P1	05/Abr	G1	10/Mai
	P2	12/Abr	G2	15/Mai
	P3	17/Abr	G3	24/Mai
	P4	26/Abr	G4	31/Mai
3ª	P1	05/Jun	G1	23/Ago
	P2	14/Jun	G2	30/Ago
	P3	07/Ago	G3	04/Set
	P4	16/Ago	G4	13/Set
4ª	P1	20/Set	G1	16/Out
	P2	27/Set	G2	25/Out
	P3	04/Out	G3	1º/Nov
	P4	11/Out	G4	08/Nov

SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1ª	Março	01 a 15
2ª	Maio	18 a 24
3ª	Agosto	24 a 30
4ª	Outubro	26 a 31

**Calendário de Provas por Etapa – 2024**

6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1ª	Janeiro	31	19 de ABRIL
	Fevereiro	07 – 28	
	Março	06 – 13 – 20	
	Abril	03 – 10	
2ª	Abril	24	10 de AGOSTO
	Maio	08 – 22 – 29	
	Junho	12 – 19 – 26 – 28	
3ª	Agosto	14 – 21 – 28	18 de OUTUBRO
	Setembro	11 – 18 – 25	
	Outubro	02 – 09	
4ª	Outubro	23 – 30	29 de NOVEMBRO
	Novembro	06 – 13 – 18 – 19 – 21 – 22	

2ª Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Ciências Humanas e suas Tecnologias
1ª	26/Abr	29/Abr	03/Mai	06/Mai
2ª	16/Ago	19/Ago	23/Ago	26/Ago
3ª	25/Out	28/Out	1º /Nov	04/Nov
4ª	25/Nov	26/Nov	27/Nov	28/Nov

Informações adicionais**RECESSO:** 22 a 29/Nov.**RESULTADO PARCIAL:** 29/Nov.**RECUPERAÇÃO****AULA:** 02 a 06 Dez.**PROVAS:** 09 a 13 Dez.**RESULTADO FINAL:** 20 de Dez.

OBS. 1: As provas de 2ª Chamada da 1ª a 3ª Etapa acontecerão no turno da tarde e após a inscrição na tesouraria.

OBS. 2: As 2ª chamadas da 4ª Etapa serão apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.



EDUCAÇÃO FÍSICA – 2024

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1ª	29/01 a 05/04
2ª	08/04 a 30/06
3ª	1º/08 a 04/10
4ª	07/10 a 14/11

2ª Chamada

ETAPA	DIAS
1ª	15/04
2ª	12/08
3ª	14/10
4ª	21/11



Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental Séries Finais aos Pré-Vestibulares e Cursinhos, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito através do *site* www.lucianofeijao.com.br.

Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no fim do ano não sejam prejudicados. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2023", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofeijao.com.br.



CALENDÁRIO ESCOLAR 2024

09 de janeiro (terça-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
10 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
29 de janeiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
13 de fevereiro (terça-feira)	Carnaval
14 de fevereiro (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (terça-feira)	Dia de São José
25 de março (segunda-feira)	Data Magna do Ceará
28 e 29 de março (quinta e sexta-feira)	Semana Santa
21 de abril (Domingo)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quarta-feira)	Dia do Trabalhador
30 de maio (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
28 de junho (sexta-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
1º de agosto (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (Sábado)	Dia da Independência
12 de outubro (Sábado)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (terça-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (Sábado)	Dia de Finados
15 de novembro (sexta-feira)	Proclamação da República
20 de novembro (quarta-feira)	Dia da Consciência Negra
25 de novembro (segunda-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais ao 2º Série do Ensino Médio)
26 a 29 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
26 a 29 de novembro	Recesso para alunos em recuperação
29 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
02 a 06 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2º Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3º Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (quinta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quarta-feira)	Natal



Regulamento sobre as avaliações 2024

Do Regulamento:

- 1º As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.
- 2º As demais provas serão aplicadas nos dois primeiros tempos, às quartas-feiras, exceto aquelas previstas no calendário. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cinco tempos de aula conforme o calendário em anexo.
- 3º As redações para os alunos do 6º Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.
- 4º Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.
- 5º As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.
- 6º As provas globais do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Séries Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9º Ano do Ensino Fundamental – Séries Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.
- 7º As provas parciais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por disciplinas no formato discursivo conforme o calendário, sendo atribuídos pontos ou escores na correção. No caso das provas globais, a avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Serie do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.
- 8º As provas de 2ª chamada deverão ser elaboradas no seguinte padrão:
 - Do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Series do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais.
 - Da 3ª Série Ano do Ensino Médio: 120 questões estilo Enem (30 por matriz).



Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;



- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- *São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:*
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.



-
- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
 - Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40min (manhã) e até 17h45min (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.





Capítulo - Campo de Atuação - Objetos de Conhecimentos

PORTUGUÊS

2ª Etapa

1ª Etapa

➤ **Cap. 01:** Artístico-literário

Leitura: Biografia; **Análise linguística/semiótica:** Sujeito, predicado e tipos de sujeito; Período simples e período composto; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Biografia.

➤ **Cap. 02:** Atuação na vida pública/Jornalístico-midiático

Leitura: Fotodenúncia; **Análise linguística/semiótica:** Transitividade verbal e nominal; Complementos verbais e nominais; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Legenda para fotodenúncia.

➤ **Cap. 03:** Artístico-literário

Leitura: Conto de assombração; **Análise linguística/semiótica:** Predicado verbal e predicado nominal; Elementos da narrativa; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Conto de assombração.

➤ **Cap. 04:** Artístico-literário

Leitura: Crônica; **Análise linguística/semiótica:** Predicado verbo-nominal – o verbo e o nome como núcleo; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Crônica.

➤ **Cap. 05:** Artístico-literário

Leitura: Conto reflexivo/existencial; **Análise linguística/semiótica:** Concordância nominal e verbal; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Conto em versão multissemiótica.

➤ **Cap. 06:** Jornalístico-midiático

Leitura: Romance infantojuvenil; **Análise linguística/semiótica:** Adjunto adnominal e complemento nominal; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Cartaz de campanha publicitária.

➤ **Cap. 07:** Atuação na vida pública

Leitura: Notícia e reportagem; **Análise linguística/semiótica:** Linguagem de artigos expositivos; Operadores de progressão temática; Adjunto adverbial; **Oralidade:** Conversação espontânea; Oralização a partir de seminário; **Produção de textos:** Artigo expositivo.

➤ **Cap. 08:** Atuação na vida pública

Leitura: Carta aberta; **Análise linguística/semiótica:** morfossintaxe do sujeito; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Carta aberta.



3ª Etapa

➤ **Cap. 09:** Jornalístico-midiático
Leitura: Carta do leitor; **Análise linguística/semiótica:** emprego da crase; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Carta do leitor.

➤ **Cap. 10:** Artístico-literário
Leitura: Roteiro de animação; **Vídeo clipe;** **Análise linguística/semiótica:** Pontuação no período simples (ênfase nos adjuntos adverbiais, aposto, vocativo); **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Roteiro audiovisual.

➤ **Cap. 11:** Artístico-literário/Atuação na vida pública.

Leitura: Artigo de divulgação científica; **Análise linguística/semiótica:** Período composto – orações coordenadas e subordinadas; **Oralidade:** Apresentação oral; Conversação espontânea; **Produção de textos:** Artigo de opinião.

➤ **Cap. 12:** Jornalístico-midiático
Leitura: Resenha crítica; **Análise linguística/semiótica:** Tempos e modos verbais na construção do período composto; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Resenha crítica.

4ª Etapa

➤ **Cap. 13:** Atuação na vida pública

Leitura: Texto normativo; Debate regrado; **Análise linguística/semiótica:** Variação linguística; Modos de organização e elementos de texto normativo; **Oralidade:** Discussão de temas de relevância social; Oralização a partir de debate televisivo; **Produção de textos:** Debate regrado.

➤ **Cap. 14:** Jornalístico-midiático
Leitura: Primeira página de jornal; Romance.

Análise linguística/semiótica: Vozes verbais; **Oralidade:** Conversação espontânea; **Produção de textos:** Primeira página de jornal e notícia.

➤ **Cap. 15:** Artístico-literário
Leitura: Poema; **Análise linguística/semiótica:** Figuras de Linguagem; **Oralidade:** Conversação; **Produção de textos:** Poema.

➤ **Cap. 16:** Artístico-literário
Leitura: Texto teatral; **Análise linguística/semiótica:** Formação de palavras – derivação prefixal e sufixal; Hífen; **Oralidade:** Leitura dramatizada; Conversação espontânea; **Produção de textos:** Texto teatral.



REDAÇÃO

1ª Etapa

- **Cap. 01:**
Produção de textos: Biografia.
- **Cap. 02:**
Produção de textos: Legenda para fotodenúncia.
- **Cap. 03:**
Produção de textos: Conto de assombração.
- **Cap. 04:**
Produção de textos: Crônica.

2ª Etapa

- **Cap. 05:**
Produção de textos: Conto em versão multissemiótica.
- **Cap. 06:**
Produção de textos: Cartaz de conscientização.
- **Cap. 07:**
Produção de textos: Notícia.
- **Cap. 08:**
Produção de textos: Carta aberta.

3ª Etapa

- **Cap. 09:**
Produção de textos: Carta do leitor.
- **Cap. 10:**
Produção de textos: Roteiro de animação.
- **Cap. 11:**
Produção de textos: Artigo de divulgação científica.
- **Cap. 12:**
Produção de textos: Resenha crítica.

4ª Etapa

- **Cap. 13:**
Produção de textos: Debate Regrado.
- **Cap. 14:**
Produção de textos: Primeira página de jornal.
- **Cap. 15:**
Produção de textos: Poema.
- **Cap. 16:**
Produção de textos: Texto teatral.



INGLÊS

1ª Etapa

➤ **Welcome Unit** – Grammar: Verb to be, Present Continuous – affirmative, negative and interrogative. Vocabulary: Positive and negative personality characteristics.

➤ **Unit 1 – When is your birthday?** – Grammar: Prepositions of time, Would like vs. like, Asking and telling the time, Can: Permission. Vocabulary: Months of the year.

➤ **Unit 2 – There is one auditorium** – Grammar: There is/are – Yes/No questions and question words, Conjunctions – and, or, but, Simple Present with to like, Object pronouns – him/her/it. Vocabulary: School facilities, School subjects.

2ª Etapa

➤ **Unit 3 – What's your favorite sport?** – Grammar: Simple Present – affirmative and negative sentences and questions, Collocations with to play, to do, to go, sports, Can: abilities. Vocabulary: Routine activities.

➤ **Unit 4 – Netflix or YouTube: what's your vibe?** – Grammar: Simple Present – 3rd person singular: affirmative and negative and interrogative, Prepositions of time and frequency adverbs.

Vocabulary:

TV shows and movie genres.

3ª Etapa

➤ **Unit 5 – How often do you play video games?** – Grammar: Simple Present, Frequency adverbs, Question Words as follow-up questions. Vocabulary: Video game genres.

➤ **Unit 6 – What does he look like?** – Grammar: Physical characteristics – structure to look like, Because for causes and reasons, So vs. Because, Modifier – a little, very to be, to have and to wear for descriptions. Vocabulary: Personality traits

4ª Etapa

➤ **Unit 7 – The pet shop is on the corner** – Grammar: Prepositions of place, Giving directions. Vocabulary: Places in the city, Means of transportation.

➤ **Unit 8 – Are there any hot dog buns?** – Grammar: Simple Present vs. Present Continuous – questions and short answers, Some and Any, How much vs. How



ARTES

1ª Etapa

➤ **Cap. 01: Artes visuais**

A natureza como inspiração para a criação artística; A denúncia socioambiental por meio da arte.

➤ **Cap. 02: Teatro**

Reconhecimento e apreciação de artistas e grupos de teatro; Espaços dedicados ao teatro; Fazer uma análise crítica de uma peça teatral.

➤ **Cap. 03: Artes visuais**

Grandes artistas e suas obras com/em papel; As muitas técnicas de trabalho com o papel: *scrapbook* e *kirigami*.

➤ **Cap. 04: Música**

As possibilidades expressivas da voz; Classificação das vozes humanas; Cantores e agrupamentos vocais.

2ª Etapa

➤ **Cap. 05: Artes visuais**

Elementos constitutivos das artes visuais (textura e cor: tom, escala, combinações) em diferentes produções artísticas.

➤ **Cap. 06: Dança**

Fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) e a dança; Brincadeiras, jogos e práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais.

➤ **Cap. 07: Artes visuais**

Percepção do grafismo como

expressão artística; Reconhecimento de grafismos em contextos e épocas diferentes; Estabelecimento das origens e heranças do grafismo.

➤ **Cap. 08: Música**

Evolução histórica e diferentes escolas desta arte; Gêneros, formas e estilos musicais.

3ª Etapa

➤ **Cap. 09: Artes visuais**

Diferentes técnicas e materiais utilizados na confecção de esculturas; Evolução histórica e diferentes escolas desta arte.

➤ **Cap. 10: Teatro**

Explorar figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia em releituras de narrativas do repertório brasileiro.

➤ **Cap. 11: Música**

Elementos constitutivos da música: melodia, ritmo e letra; Compositores.

➤ **Cap. 12: Artes visuais**

Mosaico: as origens e a produção artística brasileira.

4ª Etapa

➤ **Cap. 13: Dança / Artes integradas**

Danças folclóricas brasileiras.

➤ **Cap. 14: Teatro**

Mímica e pantomima; Improvisação e criação de movimentos.



► **Cap. 15: Música**

Sonoplastia: o rádio, o cinema e o teatro.

► **Cap. 16: Artes visuais**

A ilustração e o *design* gráfico.





MATEMÁTICA

1ª Etapa

➤ **Cap. 01:** Divisibilidade.

Divisões exatas e não exatas; Múltiplos e divisores de um número natural; Resolução de problemas envolvendo múltiplos, divisores e divisibilidade; Resolução de problemas envolvendo mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum; Resolução de um problema envolvendo vários algoritmos; Resolução de um grupo de problemas usando o mesmo conhecimento; Representação, por meio de um fluxograma, dos passos para a resolução de um problema.

➤ **Cap. 02:** Números Inteiros.

Números positivos e negativos; Módulo ou valor absoluto de um número; Números opostos ou simétricos; Conjunto dos números inteiros; Potenciação de números inteiros; Radiciação de números inteiros; expressões numéricas.

➤ **Cap. 03:** Operação com números inteiros.

Adição de números inteiros; Subtração de números inteiros; Adição algébrica; Multiplicação de números inteiros; Divisão de números inteiros; Radiciação de números inteiros; Expressões numéricas.

➤ **Cap. 04:** Circunferência.

A circunferência e seus elementos; Construção da circunferência;

Conceito de circunferência como lugar geométrico; Relação entre a medida de uma circunferência e o seu diâmetro (o número π).

2ª Etapa

➤ **Cap. 05:** Transformações geométricas no plano cartesiano.

Par ordenado; Plano cartesiano; Produto cartesiano; Multiplicação de coordenadas por um número inteiro; Simetria de translação, de rotação e de reflexão.

➤ **Cap. 06:** Números Racionais.

Frações e seus significados; Conjunto dos números racionais; Representação geométrica dos números racionais; Números opostos e módulo de um número racional; Comparação de números racionais.

➤ **Cap. 07:** Operação com números Racionais.

Adição algébrica de números racionais; Multiplicação de números racionais; Divisão de números racionais; Potenciação de números racionais; Radiciação de números racionais; Expressões numéricas.

➤ **Cap. 08:** Equações do 1º Grau com uma incógnita I;

Expressões algébricas ou literais; Valor numérico de uma expressão algébrica; Termos algébricos; Termos semelhantes; Sequências numéricas; Sequências recursivas e não recursivas.



3ª Etapa

► **Cap. 09:** Equação do 1º Grau com uma incógnita II.

Sentenças matemáticas; igualdades; Equações; Conjunto Universo e conjunto solução de uma equação; Raízes de uma equação; Equações equivalentes; Resolução de uma equação do 1º grau com uma incógnita; Sistema de equação do 1º grau com duas incógnitas.

► **Cap. 10:** Ângulos.

Retomada de conceitos: elementos, classificação e medida de um ângulo; Submúltiplos do grau; Operação com medidas de ângulo; Ângulos congruentes; Ângulos consecutivos e adjacentes; Ângulos complementares e suplementares; Ângulos opostos pelo vértice; Ângulos formados por duas retas paralelas e uma transversal.

► **Cap. 11:** Polígonos e construções geométricas.

Construção de triângulos com régua e compasso; Soma dos ângulos internos e condição de existência entre triângulos; Ângulos em polígonos regulares; Polígonos e padrões geométricos.

► **Cap. 12:** Razões e Proporções.

Razões; Razões especiais (escala, velocidade média e densidade); Razões inversas; Proporções; Propriedade fundamental das proporções; Proporção contínua; Outras propriedades das proporções.

4ª Etapa

► **Cap. 13:** Números proporcionais e regra de três.

Valores proporcionais e não proporcionais; Proporcionalidade direta; Grandezas diretamente proporcionais; Proporcionalidade inversa; Grandezas inversamente proporcionais; Divisão proporcional; Regra de três simples; Regra de composta.

► **Cap. 14:** Porcentagem e Juros simples.

Ideia de porcentagem; Taxa percentual ou taxa centesimal; Problemas de porcentagem; Juros Simples.

► **Cap. 15:** Probabilidade e Estatística.

Gráfico e tabelas; Medidas de tendência central e amplitude; Média ponderada; Planejamento e realização de pesquisa; Probabilidade.

► **Cap. 16:** Grandezas e medidas.

Medidas de grandeza; unidades de instrumento de medida; Área e unidades de medida de superfície; Área do retângulo, do quadrado, do paralelogramo e do triângulo, Resolução de problemas envolvendo composição e decomposição de figuras planas; volume de unidades de medida de volume; Volume de bloco retangular; Resolução de problemas em contextos diversos.



CIÊNCIAS

1ª Etapa

- **Cap. 01:** Matéria e energia
Máquinas simples; Ferramentas x máquinas simples; Máquinas compostas.
- **Cap. 02:** Matéria e energia
Propagação de calor; Materiais condutores e isolantes de calor.
- **Cap. 03:** Matéria e energia
A energia do Sol garante a vida na Terra; A fotossíntese e a respiração celular; O Sol e a saúde humana.
- **Cap. 04:** Matéria e energia
Máquinas térmicas e desenvolvimento econômico; Tipos de combustível; Geração de energia e seus impactos.

2ª Etapa

- **Cap. 05:** Matéria e energia;
Novos tipos de máquinas, automação, informatização.
- **Cap. 06:** Classificação dos seres vivos; moneras; protistas; fungos; vírus.
- **Cap. 07:** Vida e evolução
Classificação dos animais; os grupos de plantas e suas características.
- **Cap. 08:** Vida e evolução
Os seres vivos e o ambiente; Biodiversidade; Organização dos seres vivos.

3ª Etapa

- **Cap. 09:** Vida e evolução
Grandes ecossistemas do planeta Terra; Brasil – um país rico em ecossistemas.

- **Cap. 10:** Vida e evolução
Processos que alteram os ecossistemas; Recuperação dos ecossistemas; Recuperação dos ecossistemas(resiliência ecológica e sucessão ecológica); A intenção entre os seres humanos e a natureza.
- **Cap. 11:** Condições de saúde no Brasil; Saúde pública; Alimentação saudável; doenças transmissíveis.
- **Cap. 12:** Vacinação; O sistema imunitário e a atuação das vacinas no organismo.

4ª Etapa

- **Cap. 13:** Avanços tecnológicos na saúde, na indústria e no meio ambiente; Tecnologia e qualidade de vida.
- **Cap. 14:** Terra e Universo
Atmosfera terrestre; Composição do ar; A importância da camada de ozônio; As radiações solares, a atmosfera e o efeito estufa; Alterações na atmosfera.
- **Cap. 15:** Terra e Universo
Anatomia da Terra: a crosta terrestre; Os continentes “flutuam” sobre o manto; As placas tectônicas; Os continentes estão se afastando.
- **Cap. 16:** Terra e Universo
Como ocorrem os terremotos, os vulcões e os tsunamis?; Fenômenos naturais e seus impactos; A relação entre os vulcões e a formação de paisagens.



HISTÓRIA

1ª Etapa

➤ **Cap. 01: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

Na Península Arábica; Maomé e o islamismo; Intercâmbio cultural; Os árabes na Matemática e na Astronomia; A arquitetura islâmica; O Islã e os grupos extremistas

➤ **Cap. 02: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

Período medieval. Filosofia de Tomás de Aquino e Agostinho.

➤ **Cap. 03: Cruzadas;** Reaquecimento da economia; Renascimento urbano.

➤ **Cap. 04: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Uma Europa fragmentada; A centralização do poder real; Centralização em ritmo lento; Europa em crise (fome, miséria, peste negra); Teóricos do absolutismo.

2ª Etapa

➤ **Cap. 05: Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo**

Momento de mudanças; Humanismo; Renascimento; Descobertas científicas; Igreja Católica em xeque (Reforma e Contrarreforma)

➤ **Cap. 06: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

O comércio entre a Ásia e a Europa; O pioneirismo português nas Grandes Navegações; Os espanhóis entram no jogo; O Tratado de Tordesilhas; Consequências das Grandes Navegações; O mercantilismo e o pacto colonial.

➤ **Cap. 07: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Gana (reino do ouro); Mali e o islamismo; Os iorubás; Os povos bantos.

➤ **Cap. 08: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Novo Mundo; Espanhóis na América; Conquista das almas; Conquista militar dos impérios Asteca e Inca; Ouro e prata; Ingleses na América.

3ª Etapa

➤ **Cap. 09: O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias**

Variedades de povos; Povos tupis; Povos macro-jês; Povos aruaques do Alto Xingu.

➤ **Cap. 10: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano**

Portugueses no Novo Mundo; Conhecendo o litoral; Feitorias; Primeira vila; Capitânicas hereditárias; Governo-Geral;



Colônias francesas; Jesuítas na América portuguesa.

➤ **Cap. 11: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Escravidão africana; Navio negreiro; Desembarque no Brasil; Escravos rurais; A exploração do ouro e o crescimento do tráfico negreiro; Escravos urbanos.

➤ **Cap. 12: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Primeiras mudas de cana no Brasil; O poder do açúcar; Negócio global; Casa-grande; Mão de obra nos engenhos; Revolta dos Beckman; Fazendas de gado.

Quilombo dos Palmares; Palmares cresce e assusta; A vida no Quilombo; Destruição de Palmares; Os quilombos após Palmares.

➤ **Cap. 16: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Descoberta do ouro; Povoamento das Minas Gerais; Sociedade do ouro; O trabalho nas minas; Tropeiros e negras do tabuleiro; Controle metropolitano; Revolta de Vila Rica.

4ª Etapa

➤ **Cap. 13: A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.**

Ocupação do Nordeste; Colonização da Região Norte; Bandeirantes; Descoberta de metais e pedras preciosas.

➤ **Cap. 14: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Nordeste e o açúcar; União Ibérica; Companhia das Índias Ocidentais; Holandeses na atual Região Nordeste; Governo de Nassau; Insurreição Pernambucana; Guerra dos Mascates.

➤ **Cap. 15: Lógicas comerciais e mercantis da modernidade**

Negros na luta contra a escravidão; Resistência cultural; A importância dos quilombos; Organização do



GEOGRAFIA

1ª Etapa

➤ **Cap. 01: Formas de representação e pensamento espacial**

Localização e tamanho do território brasileiro; Fronteira; Fusos horários no Brasil; Climas do Brasil; Vegetação original do Brasil; Estado, país, Estado-Nação; Vegetação atual; Processo de formação do território brasileiro; O contexto europeu no descobrimento do Brasil.

➤ **Cap. 02: O sujeito e seu lugar no mundo**

Povos tradicionais e indígenas; Formação do povo brasileiro: indígenas, portugueses e africanos, chegada dos imigrantes; Diversidade cultural no Brasil; Características demográficas da população brasileira: distribuição pelo território, densidade demográfica, crescimento e envelhecimento da população; Pirâmide etária; Condições de vida dos brasileiros: alfabetização, IDH, desigualdade racial.

➤ **Cap. 03: Formas de representação**

Dinâmica populacional no Brasil; Condições de vida dos brasileiros

➤ **Cap. 04: Conexões e escalas PEA, PNEA; Setores da economia**

Setor agropecuário: importância e desafios; Modernização do campo

no Brasil; Revolução Verde; Desigualdade social no campo; PIB; Agricultura familiar, agricultura comercial, produção agropecuária (familiar e comercial); Desafios à produção agropecuária no Brasil: desenvolvimento tecnológico, modelo sustentável, justiça social, diminuição das desigualdades, reforma agrária; Atividades no campo e questão ambiental (contaminação do solo e das águas); Empobrecimento do solo; Intensificação do aquecimento global; Redução da biodiversidade e da oferta de água potável; Unidades de Conservação.

2ª Etapa

➤ **Cap. 05: Mundo do trabalho**

Processo histórico da industrialização do Brasil; A indústria brasileira hoje; Transformações socioespaciais causadas pela industrialização (urbanização, êxodo rural, cidade x desigualdade social); Hierarquia e função dos centros urbanos (metrópoles, capitais regionais, centros sub-regionais); Funções dos centros urbanos; Regiões metropolitanas e conurbação; Megalópole.

➤ **Cap. 06: Conteúdo adicional às propostas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**

Definição de regionalização; As macrorregiões do IBGE; As



mudanças na regionalização do IBGE ao longo do tempo; Os grandes complexos regionais; Os quatro Brasis; Desigualdades regionais.

➤ **Cap. 07: Conexões e escalas**

NE: divisão política, área e população; Distribuição étnica; Chegada dos portugueses; Exploração econômica: pau-brasil, cana-de-açúcar, organização territorial na colonização (latifúndios, monocultura, mão de obra escrava); Sociedade açucareira; Outras atividades econômicas durante a colônia (pecuária, algodão); O NE hoje (principais atividades econômicas por setor econômico, pluralidade e riqueza cultural).

➤ **Cap. 08: Conexões e escalas**

NE: diversidade natural (relevo, hidrografia, clima e vegetação); Sub-regiões (Zona da Mata, Sertão, Agreste e Meio Norte): aspectos físicos, socioeconômicos e ambientais; Avanços e desafios socioeconômicos.

3ª Etapa

➤ **Cap. 09: Conexões e escalas**

SE: divisão política, densidade demográfica, ocupação do território; Exploração econômica: descoberta do ouro e café; Cultivo do café e as transformações nas paisagens da região: construção de ferrovias, imigração, industrialização e urbanização;

Atração de mão de obra (migrações internas); O SE hoje (indústria, agricultura, serviços); Megalópole.

➤ **Cap. 10: Mundo do trabalho**

SE: diversidade natural: relevo, vegetação, clima; Rios e bacias hidrográficas e seu aproveitamento (abastecimento, geração de energia); Atividades econômicas e transformação das paisagens (cana, mineração, café, industrialização); Problemas ambientais urbanos e rurais (destinação do lixo, esgoto sem tratamento, poluição do ar, contaminação da água e do solo); Questões socioeconômicas (indicadores socioeconômicos x desigualdade social).

➤ **Cap. 11: Mundo do trabalho**

CO: divisão política, área e população; Processo de ocupação do território: descoberta do ouro; Origem de Goiás e Mato Grosso (transformação para atender à sociedade do ouro): agricultura, pecuária, comércio, formação de vilas e cidades; Construção e fundação de Brasília (ocupação e transformação da paisagem): Atividades econômicas, migração e crescimento populacional; Construção de rodovias; Agronegócio e urbanização; Importância econômica da região para o país.



► **Cap. 12: Mundo do trabalho**

CO (diversidade natural): relevo e hidrografia; Potencial hidráulico para a geração de energia; Clima e vegetação; Ocupação da região (tardia, mas intensa): a agropecuária e a transformação das paisagens; Atividades econômicas e degradação ambiental (expansão do agronegócio e crescimento das cidades × devastação do Cerrado, garimpo × conservação do Pantanal, usinas e frigoríficos × poluição dos rios); Cerrado: *h o t s p o t* mundial de biodiversidade.

4ª Etapa

► **Cap. 13: Conexões e escalas**

N: divisão política, densidade demográfica, área e população; Processo de ocupação da região: início da exploração (drogas do Sertão); Belém e Manaus: polos de desenvolvimento, borracha e o povoamento da região; A construção de rodovias; A ocupação efetiva do território e problemas socioambientais; Exploração mineral; ZFM; Expansão da fronteira agropecuária e devastação ambiental; População e cultura, terras indígenas.

► **Cap. 14: Conexões e escalas**

N (Região Norte × Amazônia): classificações diferentes, Amazônia Internacional,

Amazônia Legal; Aspectos físicos: relevo e hidrografia; O aproveitamento dos rios para navegação e geração de energia; Hidrelétricas e problemas socioambientais; Clima e vegetação; Biodiversidade; Ocupação do território e risco à biodiversidade; Sistemas de vigilância na Amazônia (imagens de satélite), biopirataria; Importância da Amazônia para o planeta; Propostas para um desenvolvimento sustentável; Lutas socioambientais na Amazônia.

► **Cap. 15: Conexões e escalas**

S: divisão política, área e população; Processo de ocupação da região (terras espanholas, missões jesuíticas, tropeiros e criação de gado, imigração); Agricultura e desenvolvimento econômico; Economia atual (agricultura familiar e comercial, indústria e serviços); Agricultura × a reni z a ç ã o d o s o l o ; Industrialização e urbanização.

► **Cap. 16: Natureza, ambientes e qualidade de vida**

Relevo e hidrografia; Clima e vegetação; Devastação da vegetação natural × atividades econômicas; Atividades econômicas atuais (agropecuária, agroindústria, emprego de tecnologia e problemas ambientais); Indústria e energia; Indicadores sociais.



SOCIOEMOCIONAL

“Mentes brilhantes, emoções saudáveis”

1ª Etapa

- ✓ 1ª Lição - Projeto: Limpeza em ação!
- ✓ 2ª Lição - Eu e você, você e eu.
- + Atividade: Livro integrado SAS.

2ª Etapa

- ✓ 3ª Lição - Internauta inteligente.
- ✓ 4ª Lição - O motor da vida.
- + Atitude: Livro integrado SAS.

3ª Etapa

- ✓ 5ª Lição - Resiliência, a arte de superar dificuldades.
- ✓ 6ª Lição - Drogas: isso não me domina!
- + Atitude: Livro integrado SAS.

4ª Etapa

- ✓ 7ª Lição - A arte de contemplar o belo.
- ✓ 8ª Lição - Determinação.
- + Atitude: Livro integrado SAS.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

1ª Etapa

- ✓ Autonomia.
- ✓ Moradia e habitação.
- ✓ Contas, impostos e seguro domiciliar.
- ✓ Financiamento da casa própria.
- ✓ Urbanização das cidades.

2ª Etapa

- ✓ Planejamento financeiro.
- ✓ Consumismo.
- ✓ Conta bancária.
- ✓ Consumo sustentável.
- ✓ Formas de pagamento.

3ª Etapa

- ✓ Sustentabilidade.
- ✓ Locomoção urbana.
- ✓ Tarifas e taxas veicular.
- ✓ Financiamento veicular.
- ✓ Meios de transportes.

4ª Etapa

- ✓ Empreendedorismo.
- ✓ Tempo de uso de tela.
- ✓ Sedentarismo e alimentação.
- ✓ Gerenciamento de recursos.
- ✓ Ecoturismo.