




MANUAL DO ALUNO

2º ANO DO E.M.

2024

A gente constrói hoje o que vai ficar para sempre. | 

lucianoфейjao.com.br   [cffejao](https://www.facebook.com/cffejao)


LUCIANO FEIJÃO
educação que conquista o mundo



Prezado (a) aluno (a),

Para o Colégio Luciano Feijão, educar é mais do que transmitir conhecimentos, é formar um cidadão completo, não apenas com apreensão intelectual, mas com valores éticos e morais.

Temos a convicção de que ensinar é abrir caminhos para que cada aluno (a) desfrute ao máximo de todo o seu potencial e de todas as possibilidades positivas da vida.

Assim, apresentamos-lhe este informativo. Ele é um instrumento muito importante para o conhecimento da nossa filosofia de trabalho.

É imprescindível que seja lido com bastante atenção, para que você possa conhecer nossa proposta pedagógica, bem como nossos objetivos em lhe oferecer uma educação de qualidade, contribuindo de forma decisiva para sua formação.

Esperamos que você seja bem sucedido (a) nessa caminhada que ora juntos iniciamos neste ano de 2024.

A Direção.



NOSSA HISTÓRIA

O Colégio Luciano Feijão é um marco na educação do Estado do Ceará. Fundado em 1º de março de 1969, o Colégio Luciano Feijão tem se consagrado, durante seus mais de cinquenta anos de existência, como um espaço para formação e desenvolvimento pleno do (a) educando (a), preparando-o (a) para os grandes desafios de um mundo globalizado, por meio do seu aprimoramento intelectual, sem descuidar-se da formação moral e ética.

Nossa história nasceu do sonho do professor Luciano Feijão, um homem determinado e empreendedor que, no epicentro do semiárido, abriu as portas de uma escola que hoje é reconhecida como um dos maiores complexos educacionais do Estado do Ceará.

Desde sua fundação, há mais de cinquenta anos, o Colégio Luciano Feijão cultiva uma filosofia de trabalho voltada à qualidade e à excelência dos processos educativos que oferta. Da Educação Infantil ao Pré-vestibular, é oferecido ao seu alunado uma estrutura física diferenciada e acolhedora, a melhor equipe docente e inovações pedagógicas que fazem com que essa instituição esteja sempre à frente de seu tempo.

Nossa instituição se propõe a contribuir para a construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, que pautе suas relações na comunicação fluida. Para atingirmos tal meta, firmamo-nos em relações de parceria entre docentes, discentes, familiares e o corpo escolar, de modo geral. Dessa forma, assumimos uma educação voltada à formação humana e acadêmica, que valorize o bem comum social, tendo suas bases fundadas em sólidos valores, como o respeito, a responsabilidade, a justiça e a ética.

Atualmente, o Colégio Luciano Feijão possui, aproximadamente, 3.000 alunos e gera centenas de empregos diretos e indiretos, contribuindo, sobremaneira, para o desenvolvimento socioeconômico da Zona Noroeste do Estado. Assim tem sido a trajetória de uma escola que tem conquistado a credibilidade e a confiança do povo cearense através de ações eficazes e propositivas laureadas pela responsabilidade social.

Nesta vanguarda e na proposição de seus ideais, de seus projetos e das atividades educativas que realiza, o Colégio tem em vista preparar os alunos para a ação consciente no contexto social, de forma que assumam suas responsabilidades, tornando-se aptos ao constante exercício da cidadania.

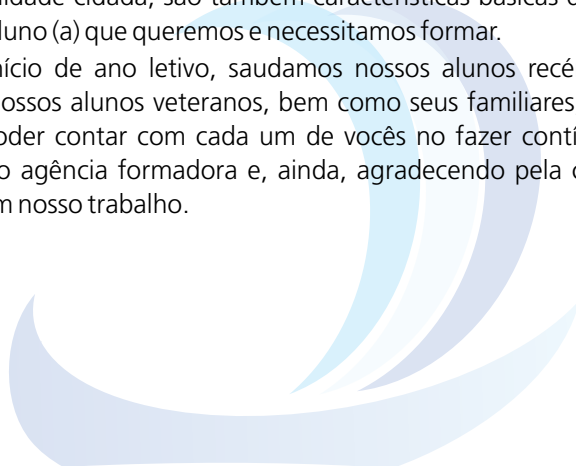
Dessa forma, o perfil do (a) aluno (a), por nós idealizado, inclui atributos indispensáveis para uma sólida formação ética e moral, por isso, trabalhamos



para formar alunos competentes para entender o sentido coletivo da sociedade em que se inserem, de maneira que, mesmo com ações consideradas pequenas, como destinar o lixo ao local adequado, sintam-se motivados a contribuir com a manutenção do bem comum.

Esse entendimento do sentido coletivo da sociedade prevê uma leitura crítica do mundo e, por isso, o exercício do posicionamento crítico se constitui também em condição necessária para que nosso (a) aluno (a) realize decisões acertadas em seu percurso formativo. Essas decisões, por sua vez, incluem o ingresso em universidades e a inserção planejada e consciente no mundo do trabalho. O guiar-se pelos valores morais, como o respeito às diferenças, a solidariedade, o senso de justiça diante das incongruências sociais, assim como a responsabilidade cidadã, são também características básicas que definem o perfil do (a) aluno (a) que queremos e necessitamos formar.

Neste início de ano letivo, saudamos nossos alunos recém-ingressos à instituição, nossos alunos veteranos, bem como seus familiares, ratificando a alegria de poder contar com cada um de vocês no fazer contínuo de nossa história como agência formadora e, ainda, agradecendo pela confiança que depositam em nosso trabalho.





NOSSA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Luciano Feijão apoia-se na Teoria Crítica da Educação para orientar sua proposta pedagógica, optando pelo pluralismo pedagógico como alternativa para situar as práticas do seu processo educativo. A formação de alunos conscientes da realidade social, autônomos, éticos, críticos, competentes e humanos é o alvo da nossa ação educativa.

As inovações teóricas, propostas em nossa forma atual de lidar com o conhecimento e sua apropriação, são vistas como mais um incremento do nosso compromisso com o aprendizado e, também, como contribuições na formação integral dos nossos alunos, de maneira que a confiança das famílias e o reconhecimento da sociedade continuem a ser um mérito da nossa instituição.

A aprendizagem é percebida por nós como uma atividade contínua, assim como define Paulo Freire, um processo inconcluso e inacabado. Esta constatação não deve nos trazer o sentimento de impotência, mas, sim, a certeza de que, assim como nós, seres humanos, a aprendizagem faz parte de um movimento dinâmico, sistêmico, complexo, que, por isso mesmo, se faz inconcluso.

A proposta pedagógica é definida como documento norteador oficial, em que concebemos o processo de ensino e aprendizagem, numa relação dialética na qual alunos e professores são considerados sujeitos essenciais para a manutenção da função da escola.

Dessa forma, nossa ação pedagógica visa a oferecer situações de aprendizagem contextualizadas, com respeito especial aos conhecimentos prévios que os alunos trazem de sua vivência experimental, sem, contudo, perder de vista o acesso, pelos alunos, aos conhecimentos oriundos de culturas diversas, utilizando-se de aportes das áreas específicas e da tecnologia.

MISSÃO

Promover uma educação de qualidade, centrada no conhecimento, no desenvolvimento intelectual e na ética, por meio de excelentes profissionais, de uma estrutura moderna e uma proposta pedagógica inovadora para a formação integral de nossos alunos.



EQUIPE TÉCNICA E PEDAGÓGICA DA ESCOLA

Francisco Luciano Feijão
Diretor-Geral
Liduína Maria Pontes Feijão
Diretora Financeira
Francisco Lúcio Pontes Feijão
Diretor Administrativo
Carlos Albuquerque
Consultor Educacional

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

Francisca de Fátima Frota

Coordenação da Educação Infantil

Tician Brito

Coordenação Adjunta do Ensino Infantil

Ana Kelly Cordeiro

Coordenação do LF Baby

Cirlene Vasconcelos

Coordenação Adjunta do LF Baby

Liduína Maria Gomes

Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ana Cláudia Neres

Coordenação Adjunta do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Susi Alves

Coordenação do Ensino Fundamental – Anos Finais

Sérgio Vasconcelos

Supervisão do Ensino Médio e Pré-vestibular

Ana Paula Martins Farias Vasconcelos

Coordenação de Projetos Pedagógicos

Andreson Costa

Coordenação de Educação Física e Esportes

Lucélia Aurivillia Aragão Ponte

Coordenação de Línguas Adicionais e Ensino Bilíngue

Liduína Marques

Coordenação de Eventos e do Atelier de Arte e Cultura

Sérgio Vasconcelos

Coordenação de Olimpíadas

ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL

Zélia Lustosa Araújo

Orientação Educacional do Ensino Fundamental – Anos Finais

Valdênia Fonseca

Orientação Educacional do Ensino Médio

COORDENAÇÕES ADMINISTRATIVAS

Johnyslei Sampaio

Coordenação de Núcleo da Tecnologia da Informação (N.T.I.)

Auricélio Rodrigues

Coordenação da Gráfica

Driene Lima

Coordenação do RH

Cláudio Prado

Coordenação de Serviços Gerais

Iranise Silva

Secretaria Escolar

Loana Cunha

Coordenação Financeiro

Thaís Helena

Coordenação Contábil

William Jonnathan

Coordenação do DSV

Pedro Lynn

Coordenação de Comunicação

SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO PSICOLÓGICA (SOP)

Bruna Jéssika

Maynara Lima

Clauber Filho



Comunicação Família-Escola

O CLF oferece vários canais de comunicação pelas quais as interações acontecem. Assim, disponibilizamos meios para efetivação do diálogo e da transparência de nossas propostas, estimulando por meio da comunicação a convivência saudável e imprescindível entre escola e família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Central telefônica: 3112.1000

WhatsApp: (88) 3112.1054

Contato pelo site: <https://lucianofejao.com.br/novo/contato>

Chat no site: <https://lucianofejao.com.br/novo>

E-mail: contato@lucianofejao.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/ColegioLucianoFeijão>

Instagram: <https://www.instagram.com/clfejao>

Twitter: <https://twitter.com/LucianoFeijao>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/ColegioLucianoFeijao>

App Gestor Escolar:

https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.gestoresescolar&hl=pt_BR



Horário

O (A) aluno (a) deverá chegar à escola com antecedência. Em casos eventuais de atrasos, em tempo superior a 15 minutos, a ocorrência será registrada, e os pais serão informados.

O (A) aluno (a) que exceder o limite de quatro atrasos, os responsáveis serão comunicados e ficarão com a incumbência de providenciar retorno deste (a) para casa.

AULAS	MANHÃ	TARDE
1ª	7h às 7h50	13h às 13h50
2ª	7h50 às 8h40	13h50 às 14h40
3ª	8h40 às 9h30	14h40 às 15h30
Intervalo	9h30 às 9h50	15h30 às 15h50
4ª	9h50 às 10h40	15h50 às 16h40
5ª	10h40 às 11h30	16h40 às 17h30

Uniforme

O fardamento traz benefícios ao (à) aluno (a), como segurança e possibilidade de identificação. O uso do uniforme completo é obrigatório para os discentes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

O uniforme completo consiste em: Blusa e calça do colégio, sapato preto, meias brancas e CASACO DO COLÉGIO.

O uso do casaco não é obrigatório, mas, em casos de opção de uso, este completa o uniforme escolar, portanto deve ser adquirido somente o casaco adotado pela escola (disponível na Livraria Pensar).

Nenhuma peça que compõe o uniforme escolar pode estar rasgada, reduzida ou modificada em seu modelo original.

Compete à família justificar a ausência do uniforme escolar.



Disciplina

A disciplina do CLF, enquanto conjunto de normas e convivência social, está expressa no Regimento Escolar. Na repreensão à indisciplina, destacamos algumas práticas consideradas proibidas:

1. Praticar atos que firam a moral e os bons costumes;
2. Brincadeiras grosseiras, palavrões ou linguagem depreciativa no ambiente escolar;
3. Uso de acessórios que descaracterize o uniforme;
4. Promover no Colégio ou nas imediações discussões ou brigas;
5. Fumar ou ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do Centro;
6. Vender objetos ou alimentos, bem como promover jogos e/ou excursões sem a autorização prévia da Direção;
7. Recusar-se a cumprir as normas e determinações da Direção e demais membros do Colégio;
8. Sair da sala de aula ou da instituição sem permissão;
9. Portar armas, ou quaisquer objetos perigosos;
10. Usar aparelho celular, durante a aula, sem contexto pedagógico.



Regimento

Art. 137 - Os alunos estão sujeitos às seguintes penalidades disciplinares:

- a. Suspensão, pelo Conselho de Classe, das atividades e encaminhamento ao Serviço de Orientação Educacional;
- b. Em caso de prejuízo material, o aluno fica responsável pela reposição, com comunicação aos pais;
- c. Afastamento temporário, até o limite máximo de 3 (três) dias;
- d. Transferência de turma ou turno;
- e. Exclusão definitiva do Centro, com cancelamento da matrícula e expedição da transferência compulsória.

Art. 138 - A penalidade prevista na alínea "c" não será aplicada nos dias reservados aos períodos de avaliação e comemorações realizadas pela Instituição;

Art. 139 - A transferência compulsória será a última instância adotada pela escola, depois de esgotados todos os esforços para permanência do aluno na instituição. Para ser efetivada, deverá ser aprovada pela Congregação dos Professores, homologada pela direção pedagógica, registrada em ata própria, comunicada de imediato aos pais e/ou responsáveis.

Art. 140 - São faltas consideradas graves para efetivação da transferência compulsória:

- I. agressões físicas dentro e nas imediações da Instituição;
- II. faltar com respeito, através de agressão verbal para com os professores, especialistas e funcionários;
- III. danos ao patrimônio da Instituição;
- IV. uso de drogas nas dependências da Instituição;
- V. portar armas ou material perigoso, colocando em perigo a integridade física da comunidade escolar.

Parágrafo único - A competência para aplicação de sanções será da Direção Pedagógica, ouvindo os organismos colegiados da Instituição.

Art. 141 - Para qualquer penalidade aplicada, o aluno terá amplo direito de defesa, cabendo recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis.



Celular em Sala de Aula

O celular é permitido em sala de aula somente como ferramenta de ensino e aprendizagem, instigando o alunado sobre seu uso ético e consciente. Em casos de uso dessa tecnologia fora do contexto pedagógico, o aparelho deverá ser confiscado (devolvido ao final das aulas) e os pais devidamente comunicados.

Frequência

Em casos de faltas eventuais como viagens e eventos, os pais e/ou responsáveis devem comunicar à Escola. Em situações mais complexas, como problemas de saúde, a família deverá apresentar atestado médico. Ainda assim, ao consultar a agenda *on-line*, o (a) aluno (a) deverá fazer todas as atividades propostas nos dias de sua ausência.

Achados e Perdidos

Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.

Saúde dos Discentes

O ambiente escolar não está isento da ocorrência de acidentes. Para estes casos, os primeiros socorros serão na escola e a família será informada imediatamente.

Quando doentes, crianças e adolescentes não devem frequentar a escola. O ideal é cuidar destes em casa e evitar que outros alunos sejam expostos a doenças.

Tarefa de Casa

A tarefa de casa é estratégica, pois instiga os alunos a estudarem o conteúdo trabalhado em sala de aula. Além de obrigatória a realização das tarefas, é importante o suporte e orientações dos pais para que o (a) aluno (a) consiga executar suas atividades com responsabilidade, criando, assim, um hábito de estudo.

A escola disponibiliza a agenda *on-line*, que é alimentada diariamente pela equipe da escola. Todos os conteúdos e exercícios realizados em sala de aula e os propostos para casa são definidos no *App* de forma transparente e acessível.



Reforço Escolar

Alguns alunos precisam de mais tempo para aprender os conteúdos propostos. Pensando nisso, a escola disponibiliza **Reforço Escolar** no contraturno como benefício extra de suporte no ensino e na aprendizagem.

Boletim On-line

Através do APP do CLF, o boletim *on-line* é disponibilizado virtualmente, facilitando o acompanhamento dos pais e responsáveis. É, portanto, uma ferramenta aliada à melhoria da educação.

No início do ano letivo, o (a) aluno (a) receberá senha e *login* para acesso ao boletim *on-line*, que será "alimentado" a cada etapa com os resultados de desempenho de cada discente.

Biblioteca

A biblioteca é um lugar destinado à leitura e ao estudo, portanto, é de livre acesso a todos os alunos.

Regras importantes a serem respeitadas:

- * Ao entrar e ao sair, apresente-se no balcão de atendimento;
- * Não reserve lugares;
- * Não coma na biblioteca;
- * Não faça barulho;
- * Apresente o cartão de identificação no momento do empréstimo;
- * Zele pela limpeza e conservação do espaço físico da biblioteca;
- * Ao se ausentar da biblioteca, leve todo o seu material. Não nos responsabilizamos por objetos deixados sobre as mesas.

Laboratório de Ciências

As aulas no laboratório aprimoram o ensino de Ciências e são baseadas nos princípios da pesquisa interativa, em relação conjunta entre professores e alunos, dinamizando o conteúdo e estabelecendo relação entre a teoria e a prática.

As aulas contemplam o Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e Ensino Médio de acordo com o calendário, ou seja, planejamento de cada professor.



Laboratório de Redação

Ter uma boa escrita, repertório cultural e criatividade são essenciais para a produção de um bom texto. A partir das turmas do 6º Ano do Ensino Fundamental até o Ensino Médio, o laboratório conta com atividades de produção textual e atendimento individualizado.

Além da boa comunicação escrita, o (a) aluno (a) aprende a fazer uma leitura crítica da sua própria redação.

O agendamento no Laboratório de Redação é feito por meio do *site* www.lucianofejiao.com.br.

Aulas de Educação Física

A Educação Física é uma disciplina obrigatória no Currículo Escolar dirigido a cada modalidade de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Os alunos dispensados da prática física receberão tarefas com temas ligados à saúde, ao esporte e à socialização, para que seu desenvolvimento e avaliação no final do ano não seja prejudicado. Os temas a serem trabalhados estarão disponíveis no livro "Plano Anual 2024", e as atividades *on-line*, no *site* www.lucianofejiao.com.br.

Média para aprovação

A média da etapa corresponde à nota da avaliação parcial mais a nota da avaliação global dividido por dois. Esta fórmula é utilizada para calcular a média final da etapa.

$$ME = \frac{NAP + NAG}{2}$$

A média final corresponde à soma da média da primeira etapa, mais a média da segunda etapa, mais a média da terceira etapa, mais a média da quarta etapa, com peso 2, dividido por 5. Este cálculo é utilizado para determinar a média final do (a) aluno (a) ao longo das quatro etapas do curso.

$$MF = \frac{ME_1 + ME_2 + ME_3 + (ME_4 \cdot 2)}{5}$$

Para que um (a) aluno (a) seja aprovado (a) por média, a média final das suas notas deve ser maior ou igual a 7. Essa é uma regra importante para garantir que os alunos alcancem um nível mínimo de desempenho acadêmico.



Horário das Provas por Etapa – 2024

1^{as} e 2^{as} Séries do Ensino Médio

Etapa	Redação	História Filosofia Sociologia	Gramática Literatura Int. Textual Arte	Geografia Inglês Paradiântico	Matemática	Química	Biologia	Física	Tipo de Prova
1 ^a	24/Jan	31/Jan	07/Fev	21/Fev	28/Fev	06/Mar	13/Mar	20/Mar	P
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		23/Mar		Ciên. da Nat / Matemática		06/Abr		G
2 ^a	10/Abr	17/Abr	24/Abr	15/Mai	22/Mai	29/Mai	12/Jun	19/Jun	P
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		22/Jun		Ciên. da Nat / Matemática		28/Jun		G
3 ^a	07/Ago	14/Ago	17/Ago	21/Ago	24/Ago	28/Ago	11/Set	18/Set	P
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		21/Set		Ciên. da Nat / Matemática		28/Set		G
4 ^a	02/Out	05/Out	09/Out	23/Out	30/Out	06/Nov	13/Nov	19/Nov	P
	Ling. e cód. / Red. Ciên. Humanas		23/Nov		Ciên. da Nat / Matemática		25/Nov		G

PROVAS DE REDAÇÃO

Mês	Dias
Janeiro	17
Março	27
Abril	03
Mai	08
Junho	05 - 26
Setembro	04 - 25
Outubro	16

SIMULADOS

Etapa	Mês	Dia
1 ^a	Março	16
2 ^a	Mai	18
3 ^a	Ago / Set	30 a 03
4 ^a	Outubro	26



Calendário de Provas por Etapa – 2024

1^{as} e 2^{as} Séries do Ensino Médio

Etapa	Mês	Dias	Entrega de Notas
1 ^a	Janeiro	24 – 31	15 de ABRIL
	Fevereiro	07 – 21 – 28	
	Março	06 – 13 – 20 – 23	
	Abril	06	
2 ^a	Abril	10 – 17 – 24	12 de AGOSTO
	Maiο	15 – 22 – 29	
	Junho	12 – 19 – 22 – 28	
3 ^a	Agosto	07 – 14 – 17 – 21 – 24	11 de OUTUBRO
	Agosto	28	
	Setembro	11 – 18 – 21 – 28	
4 ^a	Outubro	02 – 05 – 09 – 23 – 30	29 de NOVEMBRO
	Novembro	06 – 13 – 19 – 23 – 25	

2^a Chamada

Etapa	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias Redação	Ciências Humanas e suas Tecnologias	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Matemática e suas Tecnologias
1 ^a	19/Abr	22/Abr	26/Abr	29/Abr
2 ^a	19/Ago	23/Ago	26/Ago	30/Ago
3 ^a	18/Out	21/Out	25/Out	28/Out
4 ^a	26/Nov	27/Nov	28/Nov	29/Nov

OBS. 1: As provas de 2^a Chamada da 1^a a 3^a Etapa acontecerão das 18h30 às 21h30.

OBS. 2: A 2^a chamada da 4^a Etapa será das 7h30 às 10h30 apenas para o (a) aluno (a) que justificar sua ausência à prova.

Informações adicionais

RECESSO:
26 a 29/Nov.

RESULTADO PARCIAL: 29/Nov.

RECUPERAÇÃO

AULA:
02 a 06/Dez.

PROVAS:
09 a 12/Dez.

09/Dez – Ling. e Cod. / Redação
10/Dez – Ciên. Humanas
11/Dez – Ciên. da Natureza
12/Dez – Matemática

RESULTADO FINAL:
20/Dez.



EDUCAÇÃO FÍSICA – 2024

Acesso aos exercícios *on-line*
Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio

ETAPA	DIAS
1 ^a	29/01 a 05/04
2 ^a	08/04 a 30/06
3 ^a	1º/08 a 04/10
4 ^a	07/10 a 14/11

2^a Chamada

ETAPA	DIAS
1 ^a	15/04
2 ^a	12/08
3 ^a	14/10
4 ^a	21/11



CALENDÁRIO ESCOLAR 2024

09 de janeiro (terça-feira)	Início do Semestre Letivo – Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais
10 de janeiro (quarta-feira)	Início do Semestre Letivo – Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio e Cursinho (Vestibulares Tradicionais).
29 de janeiro (segunda-feira)	Início do Semestre Letivo – Cursinhos Extensivos ENEM
13 de fevereiro (terça-feira)	Carnaval
14 de fevereiro (quarta-feira)	Quarta-feira de Cinzas
19 de março (terça-feira)	Dia de São José
25 de março (segunda-feira)	Data Magna do Ceará
28 e 29 de março (quinta e sexta-feira)	Semana Santa
21 de abril (Domingo)	Dia de Tiradentes
1º de maio (quarta-feira)	Dia do Trabalhador
30 de maio (quinta-feira)	<i>Corpus Christi</i>
28 de junho (sexta-feira)	Encerramento do 1º Semestre Letivo – Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, Ensino Médio e Cursinhos
1º de agosto (quinta-feira)	Início do 2º Semestre Letivo
07 de setembro (Sábado)	Dia da Independência
12 de outubro (Sábado)	Padroeira do Brasil
15 de outubro (terça-feira)	Dia do Professor
02 de novembro (Sábado)	Dia de Finados
15 de novembro (sexta-feira)	Proclamação da República
20 de novembro (quarta-feira)	Dia da Consciência Negra
25 de novembro (segunda-feira)	Encerramento do 2º Semestre Letivo para alunos aprovados por média (1º Ano do Ensino Fundamental - Anos Iniciais ao 2º Série do Ensino Médio)
26 a 29 de novembro	Aplicação das provas de 2ª Chamada referente à 4ª etapa
26 a 29 de novembro	Recesso para alunos em recuperação
29 de novembro (sexta-feira)	Encerramento do ano letivo do 2º semestre (Educação Infantil)
02 a 06 de dezembro	Aulas de recuperação
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (6º Ano do Ensino Fundamental - Anos Finais ao 2º Série do Ensino Médio)
09 a 12 de dezembro	Aplicação de provas de recuperação (3º Série do Ensino Médio)
19 de dezembro (quinta-feira)	Resultado Final (notas)
25 de dezembro (quarta-feira)	Natal



Regulamento sobre as avaliações 2024

Do Regulamento:

- 1º As provas da 3ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em dois sábados de cada etapa, com 45 questões por área de conhecimento, estilo Enem, mais a redação; totalizando 180 questões.
- 2º As demais provas serão aplicadas nos dois primeiros tempos, às quartas-feiras, exceto aquelas previstas no calendário. As provas globais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão aplicadas nos cinco tempos de aula conforme o calendário em anexo.
- 3º As redações para os alunos do 6º Ano do E.F. – Anos Finais à 2ª Série do Ensino Médio serão aplicadas em horário escolar conforme o calendário.
- 4º Os alunos da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio farão atividades avaliativas do livro paradidático conforme datas do calendário de provas.
- 5º As provas de 2ª chamada resgatarão os principais conteúdos da etapa Parcial e Global.
- 6º As provas globais do 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental - Séries Finais serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas individuais de cada disciplina. As provas globais do 9º Ano do Ensino Fundamental – Séries Finais à 3ª Série do Ensino Médio serão corrigidas, sendo-lhes atribuídas notas em bloco de acordo com as respectivas matrizes.
- 7º As provas parciais da 1ª e da 2ª Séries do Ensino Médio serão por disciplinas no formato discursivo conforme o calendário, sendo atribuídos pontos ou escores na correção. No caso das provas globais, a avaliação será por área de conhecimento conforme o Enem, de acordo com o calendário. No caso da 3ª Serie do Ensino Médio, as avaliações serão conforme a metodologia do Enem nas datas mediante o calendário.
- 8º As provas de 2ª chamada deverão ser elaboradas no seguinte padrão:
 - Do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Anos Finais e da 1ª a 2ª Series do Ensino Médio obedecerá o estilo das provas parciais.
 - Da 3º Série Ano do Ensino Médio: 120 questões estilo Enem (30 por matriz).
- 9º As provas globais do 1º e 2º Série do Ensino Médio. serão aplicadas aos Sábados.



Princípios disciplinares

No ato da matrícula, pais e alunos devem estar cientes das seguintes normas:

I. COMPETE AO (À) ALUNO (A):

- Frequência e pontualidade às aulas, inclusive de Educação Física, de acordo com a Lei.
- Acatar a decisão do Colégio de não permitir que o (a) aluno (a) fique nas calçadas em frente à escola, no início dos turnos de aulas.
- Respeitar a norma da escola de só permitir que o (a) aluno (a) se ausente de suas dependências, antes do final das aulas, com autorização dos pais ou responsáveis.
- Esforçar-se para garantir, no mínimo, a média 7 (sete) nas avaliações em todas as disciplinas.
- **Identificar os seus materiais e ter cuidado para não perdê-los, pois o Colégio não se responsabilizará por eventuais perdas. Ex.: livros, celulares, bolsas, dinheiro etc.**
- Em caso de uso de bicicleta para o deslocamento até a escola, afixar o veículo no bicicletário que é disponibilizado, travando-a com um cadeado.
- Dialogar com a Direção, a Coordenação ou a Orientadora Educacional, no intuito de solucionar os seus problemas.
- Devolver o documento de atualização cadastral, sempre que solicitado, dentro do prazo estabelecido pelo Colégio.
- O (A) aluno (a) que não apresenta material didático e/ou tarefas é encaminhado à Orientação Educacional a fim de que o fato seja registrado em sua Ficha Individual.
- *O (A) aluno (a) deve apresentar uma postura disciplinada ao:*
 - Obedecer horário de início e término das aulas;
 - Evitar conversas, brincadeiras ou quaisquer atitudes que dificultem sua aprendizagem e a de seus colegas durante as aulas;
 - Respeitar professores, funcionários e colegas, não se valendo de grosserias, palavras chulas ou gestos indecorosos.
- *É proibido ao (à) aluno (a):*
 - Entrar em sala de aula que não seja a sua;
 - Usar bonés ou óculos escuros na Escola ou em sala de aula;
 - Namorar no interior ou adjacências do Colégio estando devidamente fardado;
 - Ocupar-se com leituras ou atividades que não sejam relacionadas à aula em curso;



- Ausentar-se da sala de aula sem autorização do (a) professor (a);
- Usar *shorts*, camisetas regatas, minissaias e congêneres.
- São consideradas graves e passíveis de severa punição as seguintes faltas:
 - Desrespeito a diretores, professores, alunos e funcionários;
 - Usar ou portar bebidas alcoólicas ou qualquer outro tipo de droga;
 - Agir de forma desrespeitosa ou agressiva nas dependências da Escola ou mesmo distante, estando, ou não, uniformizado;
 - Ausentar-se da Escola sem autorização;
 - Causar danos às instalações da Escola.

Combater o *bullying* é obrigação prevista na lei 13.185/2015.

Os pais serão comunicados e o (a) aluno (a) será afastado da escola por até três dias, assumindo, assim, suas atividades escolares em casa.

É considerado *bullying*:

- * **Comentários sistemáticos;**
- * **Reações violentas;**
- * **Apelidos pejorativos;**
- * **Incentivo de forma direta ou indireta ao *Cyberbullying*;**
- * **Intimidação entre grupo de alunos;**
- * **Expressões preconceituosas;**
- * **Rótulos constrangedores;**
- * **Chantagem;**
- * **Discriminação, dentre outros.**

II. COMPETE AO PAI E/OU RESPONSÁVEL:

- Comparecer ao Colégio sempre que solicitado, principalmente às reuniões de pais e mestres.
- Responsabilizar-se pela pontualidade do (a) aluno (a). Acompanhar a aprendizagem do aluno (a) por meio dos boletins de notas, *App* e reuniões de pais e educadores.
- Providenciar em tempo hábil o material didático do (a) aluno (a) e o fardamento exigido pela Escola.
- Comunicar com antecedência a não participação do (a) aluno (a) em atividades programadas pela Escola.
- **Arcar com despesas médico-hospitalares, em caso de acidentes no Colégio com envolvimento de seu (sua) filho (a).**
- Efetuar o pagamento das prestações relativas à anuidade escolar até o vencimento.



-
- Arcar com as despesas referentes à aplicação de provas realizadas em 2ª chamada, mesmo que a ausência do (a) aluno (a) ocorra por motivo superior.
 - Buscar o (a) aluno (a) no Colégio até 11h40min (manhã) e até 17h45min (tarde), pois após este horário não dispomos de estrutura para zelar por sua segurança.





Conteúdo programático

GRAMÁTICA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
O português brasileiro – Origem e evolução da língua portuguesa.
- **Cap. 02:**
Norma-padrão e usos da oralidade
- **Cap. 03:**
Estrangeirismos e neologismos.
- **Cap. 04:**
A inversão da ordem dos constituintes da sentença e os efeitos de sentido.
- **Cap. 05:**
Referenciação – Referenciação intratextual e extratextual; Modalização.
- **Cap. 06:**
Coesão gramatical.
- **Cap. 07:**
Organizadores textuais – Relações estabelecidas pelos organizadores textuais.
- **Cap. 08:**
Concordância nominal.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Concordância verbal.
- **Cap. 10:**
Conectivos: conjunção e preposição.
- **Cap. 11:**
Regência nominal.
- **Cap. 12:**
Regência verbal.
- **Cap. 13:**
Sentenças complexas.
- **Cap. 14:**
A coordenação.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Orações coordenadas e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 16:**
A subordinação.
- **Cap. 17:**
Orações substantivas e os efeitos de sentido.
- **Cap. 18:**
Orações adjetivas e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 19:**
Funções sintáticas do pronome relativo.
- **Cap. 20:**
Orações adverbiais causal, consecutiva, final, concessiva e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 21:**
Orações adverbiais condicional, temporal, comparativa, conformativa, proporcional e os efeitos de seus usos.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Sequenciação de orações e os efeitos de seus usos.
- **Cap. 23:**
A pontuação no período composto
- **Cap. 24:**
A gramática nos exames.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

1ª ETAPA

► Cap. 01:

Variação linguística – O português brasileiro; Usos escritos e usos falados; Usos regionais.

► Cap. 02:

Linguagem publicitária – Multissemiose; Formas de circulação nas mídias; Mecanismos de persuasão.

► Cap. 03:

Elementos sonoros e efeitos de sentido – Multissemiose; Efeitos de sentido dos elementos sonoros em gêneros digitais.

► Cap. 04:

Tipo textual descritivo.

► Cap. 05:

Variação linguística do campo jurídico – Léxico e formulações.

► Cap. 06:

Elementos de composição visual e efeitos de sentido – Cor, tipografia, tamanho, legibilidade e estética.

► Cap. 07:

Tipo textual explicativo.

► Cap. 08:

Progressão temática – Articulação entre tópico principal e secundários.

2ª ETAPA

► Cap. 09:

Modalização epistêmica – Avaliação sobre o valor de verdade; Condições de verdade de uma proposição.

► Cap. 10:

Elementos da fala – Gêneros orais; Efeitos de sentido relacionados à fala (modulação da voz, entonação, ritmo, altura, intensidade etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão corporal etc.).

► Cap. 11:

Composição visual de uma apresentação digital – *Layout* de slides, cor, fonte, tamanho do texto, uso de imagens e gráficos e seus efeitos de uso.

► Cap. 12:

Introdução à modalização deôntica e apreciativa – Mecanismos de modalização deôntica (obrigatoriedade/ permissibilidade da conduta); Mecanismos de modalização apreciativa (juízo de valor positivo ou negativo).

► Cap. 13:

Operadores argumentativos – Estudo dos conectores que encadeiam as ideias de um texto e expressam uma relação entre elementos linguísticos ou contextuais

► Cap. 14:

Do visual para o verbal – Leitura e descrição de textos imagéticos.



3ª ETAPA

► **Cap. 15:**

Ironia – Usos e efeitos de sentido; Paródia.

► **Cap. 16:**

Modalização apreciativa – Mecanismos de modalização apreciativa.

► **Cap. 17:**

Modalização deontica – Mecanismos de modalização deontica (obrigatoriedade/possibilidade); Formas de manifestação; Ênfase ou atenuação de modalizadores.

► **Cap. 18:**

Relações de tese/argumento.

► **Cap. 19:**

Linguagem das HQs – Linguagens verbal e não verbal; A narrativa da sequência dos quadros.

► **Cap. 20:**

Subjetividade e objetividade em textos apreciativos – Construção de textos com valor subjetivo e com valor objetivo.

► **Cap. 21:**

Persuasão – Mecanismos de persuasão; Recursos linguístico-discursivos.

4ª ETAPA

► **Cap. 22:**

Organizadores textuais – Articuladores que ordenam as informações no texto.

► **Cap. 23:**

Anotações, marginais – Procedimentos que auxiliam na interpretação dos textos e na captação de suas ideias principais (grifar, anotar, resumir etc.).

► **Cap. 24:**

Interpretação de texto nos exames.

Recuperação Final

► **Cap. 20 ao 24**



REDAÇÃO

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Orap
- **Cap. 02:**
Anúncios e campanhas publicitárias.
- **Cap. 03:**
Vídeos de divulgação científica.
- **Cap. 04:**
Mapas interativos, relato de campo.
- **Cap. 05:**
Textos jurídicos; Cartilhas de orientação legal.
- **Cap. 06:**
Carta de solicitação ou reclamação; Petição inicial.
- **Cap. 07:**
Verbete com nomes científicos e descrições de espécies.
- **Cap. 08:**
Artigo científico; monografia.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Artigo de opinião; debate.
- **Cap. 10:**
Seminário.
- **Cap. 11:**
Apresentação oral; apresentação digital.
- **Cap. 12:**
Vlog – O uso do vlog e de roteiros na construção de uma narrativa pessoal.
- **Cap. 13:**
Reportagem.

- **Cap. 14:**
Tabelas, gráficos, índices.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Textos humorísticos e paródia – A intertextualidade como meio de produzir humor.
- **Cap. 16:**
Resenha crítica.
- **Cap. 17:**
Estatuto; relato autobiográfico.
- **Cap. 18:**
Parecer jurídico – Argumentação em textos jurídicos.
- **Cap. 19:**
HQ – Tipos de história em quadrinhos.
- **Cap. 20:**
Vlog cultural – O vlog como suporte para a resenha crítica digital.
- **Cap. 21:**
Projeto de lei; Mesa-redonda.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Enquete, relatório.
- **Cap. 23:**
Palestra – Textos e vídeos de cunho educativo.
- **Cap. 24:**
Produção de textos nos exames.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



LITERATURA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:** Romantismo.
- **Cap. 02:** Realismo: Eça de Queirós e Machado de Assis.
- **Cap. 03:** O espaço nos romances realistas-naturalistas.
- **Cap. 04:** A literatura na Belle Époque.
- **Cap. 05:** Literatura policial .
- **Cap. 06:** Brasil: entre o velho e o novo.
- **Cap. 07:** Preconceito na Literatura.
- **Cap. 08:** Modernidade: um novo olhar sobre o mundo.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:** Ficção científica.
- **Cap. 10:** O casamento na Literatura.
- **Cap. 11:** Modernismo em Portugal.
- **Cap. 12:** O Modernismo no Brasil na década de 1920.
- **Cap. 13:** Literatura popular brasileira.
- **Cap. 14:** Poesia modernista nas décadas de 1930/1940.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:** Literatura regionalista.
- **Cap. 16:** Prosa modernista nas décadas de 1930/1940.
- **Cap. 17:** O tema do trabalho na Literatura brasileira.
- **Cap. 18:** Pós-modernismo: a forma da Literatura.

- **Cap. 19:** Narrativas curtas: conto e microconto.
- **Cap. 20:** A Literatura na internet: crítica e produção.
- **Cap. 21:** Literatura africana lusófona.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:** Literatura marginal e de periferia.
- **Cap. 23:** Literatura portuguesa contemporânea.
- **Cap. 24:** A Literatura nos exames.

LIVROS PARADIDÁTICOS

1ª Etapa

- **Parcial:** *Dom Casmurro* – Machado de Assis
- **Global:** *O Cortiço* – Aluísio de Azevedo

2ª Etapa

- **Parcial:** *Amar: verbo intransitivo* – Mário de Andrade
- **Global:** *Capitães da Areia* – Jorge Amado

3ª Etapa

- **Parcial:** *Menino de Engenho* – José Lins do Rêgo
- **Global:** *Vidas Secas* – Graciliano Ramos.

4ª Etapa

- **Parcial:** *A hora da Estrela* – Clarice Lispector



➤ **Global:** *Grande Sertão: Veredas* –
Guimarães Rosa

Recuperação Final

➤ **Cap. 20 ao 24**





Práticas de Produção Textual (PPT)

1ª ETAPA

- **Cap. 01:** Rap / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 02:** Podcast / Cartaz / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 03:** Roteiro para apresentação oral / Manual de instruções / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 04:** Infográfico / Apresentação em Power Point / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 05:** Projeto de um jogo de cartas / Crônica narrativa / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 06:** 6 Panfleto / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 07:** Crônica / Verbete de enciclopédia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 08:** Pôster / Miniconto / Texto dissertativo-argumentativo.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:** Artigo de opinião / Charge / Texto dissertativo-argumentativo
- **Cap. 10:** Resenha crítica / Seminário / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 11:** Apresentação oral / Carta aberta / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 12:** Manual / Relato / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 13:** Reportagem / Infográfico / Texto dissertativo-

argumentativo.

- **Cap. 14:** Postagem de Instagram / Diário / Texto dissertativo-argumentativo.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:** Fábula / Paródia / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 16:** Cordel / Vídeo promocional / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 17:** Estatuto / Relato / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 18:** Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 19:** HQ / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 20:** Resenha / Post de vlog / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 21:** Projeto de lei / Debate / Texto dissertativo-argumentativo.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:** Relatório de atividades / Enquete / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 23:** Manual de instruções / Videominuto / Texto dissertativo-argumentativo.
- **Cap. 24:** Artigo de opinião / Texto dissertativo-argumentativo.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



INGLÊS

1ª ETAPA

➤ Cap. 01

Lifestyles – Present perfect × Past simple.

➤ Cap. 02

Values – Present perfect continuous.

➤ Cap. 03

Cultural industries – Past progressive + connectors: while and when.

➤ Cap. 04

Mobility – Indefinite pronouns: some, any, no.

➤ Cap. 05

Water – Definite and indefinite articles (a/an, the).

➤ Cap. 06

Indigenous peoples – Past perfect.

➤ Cap. 07

Green energy – Causative verbs.

➤ Cap. 08

Artificial intelligence – Zero/first conditional.

2ª ETAPA

➤ Cap. 09

Better life – Second conditional.

➤ Cap. 10

Cutting-edge technology – Third conditional.

➤ Cap. 11

Coding – Relative clauses.

➤ Cap. 12

Literature – Relative clauses.

➤ Cap. 13

Performing arts: dance & theater –

Question tags.

➤ Cap. 14

Performing arts: music – Connectors.

3ª ETAPA

➤ Cap. 15

Body image/body language – Reported speech

➤ Cap. 16

Addictions – Reported speech

➤ Cap. 17

Movement/sports/health – Infinitive/gerund

➤ Cap. 18

Overcoming disabilities – Infinitive/gerund

➤ Cap. 19

Public health – Position of adverbs

➤ Cap. 20

Life sciences – Passive

➤ Cap. 21

Changes – Passive

4ª ETAPA

➤ Cap. 22

Neuroscience – Future continuous

➤ Cap. 23

Biomes – Present perfect (for, since)

➤ Cap. 24

Archaeological site – Present perfect (just, yet, already)

Recuperação Final

➤ Cap. 20 ao 24



HISTÓRIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Revolução Francesa – Origens e apogeu.
- **Cap. 02:**
Império Napoleônico e Congresso de Viena.
- **Cap. 03:**
Da crise do sistema colonial à independência.
- **Cap. 04:**
Primeiro Reinado.
- **Cap. 05:**
Período Regencial.
- **Cap. 06:**
Segundo Reinado – Política interna e economia.
- **Cap. 07:**
Segundo Reinado – Política externa e crise do império.
- **Cap. 08:**
A Europa no século XIX – Revoltas populares e unificações italiana e alemã.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
EUA no século XIX e imperialismo.
- **Cap. 10:**
Primeira República – De 1889 a 1914.
- **Cap. 11:**
Primeira Guerra Mundial.
- **Cap. 12:**
Revolução Russa.
- **Cap. 13:**
Primeira República 1914 a 1930.

- **Cap. 14:**
Período Entreguerras – Crise de 1929 e regimes totalitários.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Era Vargas.
- **Cap. 16:**
Segunda Guerra Mundial.
- **Cap. 17:**
Governos liberais e democráticos no Brasil.
- **Cap. 18:**
Guerra Fria.
- **Cap. 19:**
Ditadura Civil-Militar – Da implantação do regime à redemocratização.
- **Cap. 20:**
Descolonização asiática e africana; Revolução na América Latina.
- **Cap. 21:**
Nova Ordem Mundial – Novas configurações políticas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Nova Ordem Mundial – América Latina.
- **Cap. 23:**
O mundo no século XXI – Avanços, desigualdades e conflitos.
- **Cap. 24:**
Governos recentes no Brasil.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



GEOGRAFIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
A produção dos espaços rurais.
- **Cap. 02:**
O espaço agrário nos países desenvolvidos.
- **Cap. 03:**
O espaço agrário nos países em desenvolvimento.
- **Cap. 04:**
A questão da reforma agrária.
- **Cap. 05:**
Desigualdades socioeconômicas: vários mundos no mundo.
- **Cap. 06:**
As contradições socioeconômicas do mundo globalizado.
- **Cap. 07:**
A regionalização do território brasileiro.
- **Cap. 08:**
Rede de transportes: o mundo conectado e em movimento.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Expansão do turismo no Brasil e no mundo.
- **Cap. 10:**
Comércio global – O fluxo de mercadorias.
- **Cap. 11:**
Sistema financeiro mundial.
- **Cap. 12:**
Estrutura e distribuição populacional.
- **Cap. 13:**
Cultura e migrações – A dinâmica

das identidades regionais.

- **Cap. 14:**
Espaços de tensão migratória e xenofóbica.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
A estrutura da ONU.
- **Cap. 16:**
O poder global e os blocos econômicos.
- **Cap. 17:**
O Brasil e o comércio multilateral.
- **Cap. 18:**
O terceiro setor e as mobilizações sociais.
- **Cap. 19:**
Principais impasses na gestão do mundo globalizado.
- **Cap. 20:**
Nacionalismos históricos e tensões políticas.
- **Cap. 21:**
Oriente Médio.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Herança da Guerra Fria na geopolítica do século XXI.
- **Cap. 23:**
O terrorismo internacional.
- **Cap. 24:**
Conflitos regionais e suas conexões globais.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



FILOSOFIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Felicidade e Filosofia no pensamento antigo
- **Cap. 02:**
Filosofia e morte.
- **Cap. 03:**
Eros e Filosofia.
- **Cap. 04:**
Filosofia e bioética.
- **Cap. 05:**
Visão moderna do ser humano.
- **Cap. 06:**
Tecnologia e sociedade.
- **Cap. 07:**
Como se tornar quem você é.
- **Cap. 08:**
Religião e Estado.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Metafísica.
- **Cap. 10:**
Crítica à metafísica.
- **Cap. 11:**
Metafísica após a crítica.
- **Cap. 12:**
O gosto e a educação para o Belo.
- **Cap. 13:**
A arte na Era Contemporânea.
- **Cap. 14:**
Indústria cultural.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
O papel do Estado na vida social.

- **Cap. 16:**
Estado, sociedade e controle.
- **Cap. 17:**
A questão das massas.
- **Cap. 18:**
As faces do totalitarismo.
- **Cap. 19:**
Projetos econômicos e políticos – O liberalismo e o socialismo.
- **Cap. 20:**
O que é a linguagem?.
- **Cap. 21:**
Linguagem e percepção de mundo.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Metodologia científica.
- **Cap. 23:**
Ciência e sociedade.
- **Cap. 24:**
Como pensar com a Filosofia?.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



SOCIOLOGIA

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
O que é Sociologia?
- **Cap. 02:**
Sociologia clássica.
- **Cap. 03:**
Sociologia contemporânea.
- **Cap. 04:**
Sociologia brasileira.
- **Cap. 05:**
O trabalho ao longo da história.
- **Cap. 06:**
O trabalho como elemento estrutural da vida da sociedade.
- **Cap. 07:**
Conceitos de trabalho.
- **Cap. 08:**
Definições de Cultura.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Cultura e identidade.
- **Cap. 10:**
A análise sociológica da religião.
- **Cap. 11:**
A Indústria cultural no Brasil.
- **Cap. 12:**
Formação do Estado moderno.
- **Cap. 13:**
Poder, política e Estado.
- **Cap. 14:**
O Brasil sob o olhar dos sociólogos.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Economia e sociedade.

- **Cap. 16:**
Desigualdades sociais.
- **Cap. 17:**
Direitos e cidadania.
- **Cap. 18:**
Formas de participação política.
- **Cap. 19:**
Ditadura, autoritarismo e totalitarismo.
- **Cap. 20:**
Identidade na modernidade.
- **Cap. 21:**
Sociologia do conhecimento e a Teoria dos Sistemas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Razão comunicativa: uma (re)abertura para a democracia.
- **Cap. 23:**
Dos direitos dos animais e da natureza.
- **Cap. 24:**
Compreendendo o feminismo.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



QUÍMICA 1

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução ao estudo da Química Orgânica.
- **Cap. 02:**
Estudo das cadeias carbônicas.
- **Cap. 03:**
Hibridização do carbono.
- **Cap. 04:**
Identificação das funções orgânicas.
- **Cap. 05:**
Regras básicas de nomenclatura orgânica.
- **Cap. 06:**
Estudo dos hidrocarbonetos.
- **Cap. 07:**
Ressonância e aromaticidade.
- **Cap. 08:**
Petróleo e combustíveis fósseis.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Biocombustíveis.
- **Cap. 10:**
Impactos ambientais dos combustíveis.
- **Cap. 11:**
Estudo das funções oxigenadas I – Alcoóis, fenóis, éteres e cetonas.
- **Cap. 12:**
Estudo das funções oxigenadas II – Ácidos carboxílicos, aldeídos, ésteres e sais orgânicos.
- **Cap. 13:**
Estudo das funções oxigenadas III – Anidridos de ácidos, cloretos de

ácidos carboxílicos e ácidos sulfônicos.

➤ **Cap. 14:**

Estudo das funções nitrogenadas, haletos orgânicos e compostos de Grignard.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Isomeria constitucional.
- **Cap. 16:**
Isomeria configuracional geométrica.
- **Cap. 17:**
Isomeria configuracional óptica.
- **Cap. 18:**
Introdução ao estudo de reações orgânicas.
- **Cap. 19:**
Reações de adição.
- **Cap. 20:**
Reações de substituição.
- **Cap. 21:**
Substituição em aromáticos.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Reações orgânicas de oxirredução.
- **Cap. 23:**
Reações de eliminação em alcoóis, esterificação, transesterificação e saponificação.
- **Cap. 24:**
Polímeros – Classificação.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



QUÍMICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Dispersões.
- **Cap. 02:**
Soluções.
- **Cap. 03:**
Concentração das soluções.
- **Cap. 04:**
Diluição das soluções.
- **Cap. 05:**
Misturas de soluções sem reação química.
- **Cap. 06:**
Misturas de soluções com reação química.
- **Cap. 07:**
Propriedades coligativas.
- **Cap. 08:**
Termodinâmica I – Entalpia e fatores que influenciam o ΔH .

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Termodinâmica II – Tipos de ΔH e Lei de Hess.
- **Cap. 10:**
Termodinâmica III – Cálculos do ΔH
- **Cap. 11:**
Cinética química I – Velocidades média e instantânea
- **Cap. 12:**
Cinética química II – Fatores que alteram a velocidade de uma reação
- **Cap. 13:**
Cinética química III – Lei da Velocidade das Reações Químicas

- **Cap. 14:**
Radioatividade.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Equilíbrio químico.
- **Cap. 16:**
Deslocamento de equilíbrio.
- **Cap. 17:**
Equilíbrio iônico da água - pH e pOH.
- **Cap. 18:**
Hidrólise salina e solução tampão.
- **Cap. 19:**
Produto de solubilidade K_{ps} .
- **Cap. 20:**
Eletroquímica I – Potencial padrão de redução.
- **Cap. 21:**
Eletroquímica II – Proteção contra a corrosão.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Eletroquímica III – Pilhas: células galvânicas ou voltaicas; Pilhas comerciais
- **Cap. 23:**
Eletroquímica IV – Células eletrolíticas; Eletrólise ígnea e em meio aquoso
- **Cap. 24:**
Eletroquímica V – Aspectos quantitativos da eletrólise

Recuperação Final

- **Cap. 20 e 24**



MATEMÁTICA 1

1ª ETAPA

► **Cap. 01:**

Potenciação e suas inversas.

► **Cap. 02:**

Função exponencial I – Definição, propriedades e análise do gráfico.

► **Cap. 03:**

Função exponencial II – Problemas e aplicações.

► **Cap. 04:**

Logaritmos.

► **Cap. 05:**

Função logarítmica I – Definição, propriedades e análise do gráfico.

► **Cap. 06:**

Função logarítmica II – Problemas e aplicações.

► **Cap. 07:**

Análise combinatória I – Problemas de contagem.

► **Cap. 08:**

Análise combinatória II – Permutação.

2ª ETAPA

► **Cap. 09:**

Análise combinatória III – Arranjo e combinação.

► **Cap. 10:**

Análise combinatória IV – Problemas avançados.

► **Cap. 11:**

Probabilidade I – Evento e espaço amostral.

► **Cap. 12:**

Probabilidade II – Problemas avançados.

► **Cap. 13:**

Estadística I – Tratamento de dados e representações.

► **Cap. 14:**

Estadística II – Médias.

3ª ETAPA

► **Cap. 15:**

Estadística III – Medidas de dispersão.

► **Cap. 16:**

Estadística IV – Censo e pesquisa amostral.

► **Cap. 17:**

Sistemas lineares I – Introdução.

► **Cap. 18:**

Matrizes.

► **Cap. 19:**

Operações com matrizes I – Adição e subtração.

► **Cap. 20:**

Operações com matrizes II – Multiplicação.

► **Cap. 21:**

Sistemas lineares II – Classificação quanto ao número de soluções.

4ª ETAPA

► **Cap. 22:**

Determinantes I – Conceito e técnicas de cálculo.

► **Cap. 23:**

Determinantes II – Propriedades.

► **Cap. 24:**

Sistemas lineares III – Métodos de solução.

Recuperação Final

► **Cap. 20 ao 24**



MATEMÁTICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Funções trigonométricas.
- **Cap. 02:**
Função seno.
- **Cap. 03:**
Função cosseno .
- **Cap. 04:**
Função tangente .
- **Cap. 05:**
Transformações trigonométricas.
- **Cap. 06:**
Análise das funções trigonométricas e seus gráficos.
- **Cap. 07:**
Equações e inequações trigonométricas.
- **Cap. 08:**
Funções trigonométricas inversas e outras razões trigonométricas.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Resolução de problemas de Trigonometria.
- **Cap. 10:**
Poliedros.
- **Cap. 11:**
Prismas.
- **Cap. 12:**
Pirâmide.
- **Cap. 13:**
Volumes.
- **Cap. 14:**
Cilindro

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Cone.
- **Cap. 16:**
Esfera.
- **Cap. 17:**
Geometria tridimensional no cotidiano – Presença, aplicações e construções.
- **Cap. 18:**
Vistas e projeções.
- **Cap. 19:**
Geometria Analítica I – Pontos.
- **Cap. 20:**
Geometria Analítica II – Equação da reta.
- **Cap. 21:**
Geometria Analítica III – Relação entre retas.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Geometria Analítica IV – Equação da circunferência.
- **Cap. 23:**
Introdução à Lógica.
- **Cap. 24:**
Introdução à Programação.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24.**



MATEMÁTICA FUNDAMENTAL

1ª ETAPA

- **Cap. 01**
Teorema de Tales.
- **Cap. 02**
Semelhança de triângulos I.
- **Cap. 03**
Semelhança de triângulos II.
- **Cap. 04**
Semelhança de triângulos III.
- **Cap. 05**
Teorema de Pitágoras I.
- **Cap. 06**
Teorema de Pitágoras II.
- **Cap. 07**
Relações métricas no triângulo retângulo.
- **Cap. 08**
Trigonometria no triângulo retângulo I.
- **Cap. 09**
Trigonometria no triângulo retângulo II.

2ª ETAPA

- **Cap. 10**
Triângulos I.
- **Cap. 11**
Triângulos II.
- **Cap. 12**
Quadriláteros I.
- **Cap. 13**
Quadriláteros II.
- **Cap. 14**
Área das figuras planas I.

- **Cap. 15**
Área das figuras planas II.
- **Cap. 16**
Área das figuras planas III.
- **Cap. 17**
Área das figuras planas IV.
- **Cap. 18**
Área das figuras planas V.

3ª ETAPA

- **Cap. 19**
Revisão I.
- **Cap. 20**
Sistema métrico decimal I.
- **Cap. 21**
Sistema métrico decimal II.
- **Cap. 22**
Massa, tempo e capacidade I.
- **Cap. 23**
Massa, tempo e capacidade II.
- **Cap. 24**
Massa, tempo e capacidade III.

4ª ETAPA

- **Cap. 25**
Razão e proporção I.
- **Cap. 26**
Razão e proporção II.
- **Cap. 27**
Grandezas proporcionais, regras de três, porcentagem e juros I.
- **Cap. 28**
Grandezas proporcionais, regras de três, porcentagem e juros II.



➤ **Cap. 29**

Grandezas proporcionais, regras de três, porcentagem e juros III.

➤ **Cap. 30**

Revisão II.

Recuperação Final

➤ **Cap. 25 ao 30**





BIOLOGIA 1

1ª ETAPA

➤ **Cap. 01:**

Pré-mendelismo e a genética mendeliana.

➤ **Cap. 02:**

A redescoberta do trabalho de Mendel, mono-hibridismo e estudo do heredograma.

➤ **Cap. 03:**

Herança autossômica monogênica, penetrância e expressividade.

➤ **Cap. 04:**

Dominância incompleta, Codominância, Alelos Letais, Pleiotropia e Alelos Múltiplos.

➤ **Cap. 05:**

Genética do Sangue e Eritroblastose Fetal.

➤ **Cap. 06:**

Herança dos Cromossomos Sexuais.

➤ **Cap. 07:**

Lei da segregação independente e Interação gênica.

➤ **Cap. 08:**

Herança quantitativa ou poligênica.

2ª ETAPA

➤ **Cap. 09:**

Genes ligados e mapas cromossômicos

➤ **Cap. 10:**

DNA – material genético e genética do funcionamento dos genes.

➤ **Cap. 11:**

Tecnologia do DNA recombinante e suas aplicações.

➤ **Cap. 12:**

Mutações gênicas e cromossômicas.

➤ **Cap. 13:**

Desvendando o Genoma Humano.

➤ **Cap. 14:**

Câncer – A genética do controle celular aberrante.

3ª ETAPA

➤ **Cap. 15:**

A história da vida na terra e evidências da evolução.

➤ **Cap. 16:**

Teorias Evolutivas.

➤ **Cap. 17:**

Neodarwinismo.

➤ **Cap. 18:**

Tipos de seleção natural.

➤ **Cap. 19:**

Bases genéticas da evolução.

➤ **Cap. 20:**

Noções de filogenética.

➤ **Cap. 21:**

Processo de especiação.



4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Características e classificação dos primatas.
- **Cap. 23:**
A evolução humana I.
- **Cap. 24:**
A evolução humana II.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**





BIOLOGIA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução à Ecologia; Cadeias e teias alimentares.
- **Cap. 02:**
Fluxo de energia, produtividade nos ecossistemas e pirâmides ecológicas.
- **Cap. 03:**
Ciclos biogeoquímicos
- **Cap. 04:**
Relações ecológicas I
- **Cap. 05:**
Relações ecológicas II
- **Cap. 06:**
Biomassas brasileiras
- **Cap. 07:**
Ecossistemas aquáticos
- **Cap. 08:**
Ecologia de populações.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Sucessão ecológica
- **Cap. 10:**
Desequilíbrio em ecossistemas: Causas e consequências I.
- **Cap. 11:**
Desequilíbrio em ecossistemas: Causas e consequências II.
- **Cap. 12:**
Desequilíbrio em ecossistemas: Leis básicas de legislação ambiental.
- **Cap. 13:**
Introdução às plantas.

- **Cap. 14:**
Briófitas e pteridófitas

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Gimnospermas
- **Cap. 16:**
Angiospermas
- **Cap. 17:**
Morfologia e anatomia da raiz.
- **Cap. 18:**
Morfologia e anatomia do caule.
- **Cap. 19:**
Morfologia e anatomia da folha.
- **Cap. 20:**
Morfologia e anatomia da flor.
- **Cap. 21:**
Morfologia e anatomia do fruto e da semente.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Fisiologia da absorção – Condução de seiva.
- **Cap. 23:**
Fisiologia da absorção – Transpiração vegetal.
- **Cap. 24:**
Hormônios vegetais

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



FÍSICA 1

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Introdução à óptica geométrica.
- **Cap. 02:**
Reflexão da luz e espelhos planos.
- **Cap. 03:**
Associação, translação e rotação de espelhos planos.
- **Cap. 04:**
Espelhos esféricos.
- **Cap. 05:**
Estudo analítico dos espelhos gaussianos.
- **Cap. 06:**
Refração da luz – Leis da refração.
- **Cap. 07:**
Refração da luz – Ângulo limite (\hat{L}) e reflexão total.
- **Cap. 08:**
Dispersão da luz.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Lâminas de faces paralelas e dióptro plano.
- **Cap. 10:**
Lentes esféricas I.
- **Cap. 11:**
Lentes esféricas II.
- **Cap. 12:**
Lentes esféricas III.
- **Cap. 13:**
Instrumentos ópticos.
- **Cap. 14:**
Defeitos da visão – Ametropias.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Movimento harmônico simples – Características do MHS.
- **Cap. 16:**
Movimento harmônico simples – Funções do MHS.
- **Cap. 17:**
Ondas – Característica da onda e equação da onda.
- **Cap. 18:**
Interferência de ondas I.
- **Cap. 19:**
Interferência de ondas II.
- **Cap. 20:**
Acústica – O som e suas características.
- **Cap. 21:**
Acústica – Efeitos sonoros.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Acústica – Cordas sonoras.
- **Cap. 23:**
Acústica – Tubos sonoros.
- **Cap. 24:**
Acústica – Efeito Doppler.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



FÍSICA 2

1ª ETAPA

- **Cap. 01:**
Cargas elétricas – Processo de eletrização.
- **Cap. 02:**
Lei de Coulomb.
- **Cap. 03:**
Campo elétrico – Característica do vetor campo elétrico.
- **Cap. 04:**
Campo elétrico em condutores.
- **Cap. 05:**
Potencial elétrico – Trabalho da força elétrica.
- **Cap. 06:**
Potencial elétrico – Diferença de potencial (d.d.p.).
- **Cap. 07:**
Corrente elétrica.
- **Cap. 08:**
Potência elétrica e energia.

2ª ETAPA

- **Cap. 09:**
Resistores elétricos – Primeira e segunda leis de Ohm.
- **Cap. 10:**
Associação de resistores – Associação em série e em paralelo.
- **Cap. 11:**
Associação de resistores – Associação mista.
- **Cap. 12:**
Medidas elétricas.
- **Cap. 13:**
Geradores – Características dos geradores, Equação do gerador.

➤ **Cap. 14:**

Geradores – Associação de geradores.

3ª ETAPA

- **Cap. 15:**
Receptores elétricos – Características dos receptores, Equação do receptor, Associação de receptores.
- **Cap. 16:**
Leis de Kirchoff.
- **Cap. 17:**
Capacitores – Capacitância elétrica, Associação de capacitores.
- **Cap. 18:**
Capacitores em circuitos elétricos.
- **Cap. 19:**
Circuitos especiais.
- **Cap. 20:**
Campo magnético – O ímã.
- **Cap. 21:**
Campo magnético – Campo magnético gerado pela corrente.

4ª ETAPA

- **Cap. 22:**
Campo magnético – Linhas de campo.
- **Cap. 23:**
Força magnética - Força magnética sobre cargas elétricas.
- **Cap. 24:**
Força magnética - Força magnética sobre a corrente elétrica.

Recuperação Final

- **Cap. 20 ao 24**



ARTE

1ª ETAPA

► Cap. 01:

Liberdade de expressão e expressão da liberdade – A arte como ferramenta de (des)construção.

► Cap. 02:

Inovações na linguagem – O Impressionismo e o Neoimpressionismo; A revolução alcança outras linguagens artísticas; A dança moderna.

► Cap. 03:

Busca pela transcendência e tendências decorativas nas linguagens artísticas – O Simbolismo no teatro; O fauvismo; A arte na arquitetura; A *Art Nouveau*; *Art Déco*.

► Cap. 04:

Quebra de paradigmas – O Expressionismo; O Expressionismo na dança; O Expressionismo na música; O Cubismo; O Futurismo.

► Cap. 05:

Pluralidade de linguagens – O Dadaísmo; A influência dada em outras linguagens; O Dadaísmo no Brasil; O Surrealismo; Exponentes do Surrealismo; O Surrealismo no Brasil; A vanguarda chega à música brasileira.

► Cap. 06:

Tendências à abstração – O Abstracionismo; A arte como instrumento de propaganda política.

► Cap. 07:

Pré-Modernismo no Brasil – Antecedentes do movimento

modernista; A Semana de Arte Moderna de 1922; A antropofagia de Oswald de Andrade.

► Cap. 08:

Modernismo no Brasil – A consolidação do Modernismo na pintura; O Cinema Novo; Flávio de Carvalho e o Clube dos Artistas Modernos (CAM); O Teatro Oficina; O Tropicalismo.

2ª ETAPA

► Cap. 09:

De malas prontas – Mudança do eixo cultural para Nova York: a presença de Jackson Pollock; Expressionismo Abstrato; Merce Cunningham, precursor da dança contemporânea; O teatro de Antonin Artaud.

► Cap. 10:

Rompimento de fronteiras – Período histórico: décadas de 1960 e 1970 do século XX; Outras abstrações: action painting, Neodadaísmo; Hiper-realismo; Pop Art; Experimentações sonoras: o jazz após a Segunda Guerra Mundial.

► Cap. 11:

Representação do corpo e o corpo como suporte – Expressão e linguagens do corpo; As representações do corpo nu e as transformações da representação do corpo através do tempo; Minimalismo.

► Cap. 12:

Arte brasileira nos anos 1960 e 1970 – O impacto da censura durante



o Regime Militar na produção artística brasileira; Os festivais da canção / MPB; O teatro de Nelson Rodrigues e Cacilda Becker

► **Cap. 13:**

Contemporaneidade e diversidade – A Arte na Contemporaneidade; Assemblage, junk art e land art.

► **Cap. 14:**

Retomada da subjetividade – Arte feminista; Arte povera; Rock dos anos 1980 no Brasil.

3ª ETAPA

► **Cap. 15:**

Conceito e ação – Happening e performance; Arte Interativa; As videomáscaras e videocriaturas de Otávio Donasci; O conceitualismo na dança e no teatro.

► **Cap. 16:**

A expressão e a arte que nascem nas ruas – O Neoexpressionismo; O grafite e a arte urbana; Novos meios; O movimento Mangubeat.

► **Cap. 17:**

A fotografia contemporânea – A fotografia como expressão artística; Os fotógrafos artistas da atualidade; Henri Cartier-Bresson; Sebastião Salgado; Vik Muniz.

► **Cap. 18:**

Arte e ativismo – O ativismo e a ideologia nas artes e suas manifestações; As intervenções de Hélio Oiticica; Happening; Happening no Brasil; As interferências no espaço coletivo; A guerrilla art, ou arte guerrilha.

► **Cap. 19:**

Arte e tecnologia – A tecnologia e a transformação cultural; Tecnologia nas Artes; Videoarte; Tecnologia nas artes cênicas; Tecnologia e música.

► **Cap. 20:**

HQ e outros sistemas – A estrutura e a linguagem dos quadrinhos; Os quadrinhos e o cinema; Cinema de animação; O storyboard.

► **Cap. 21:**

Tradições populares brasileiras – Cultura e arte popular; Frevo; Capoeira; Jongo; Carimbó; O teatro de mamulengos.

4ª ETAPA

► **Cap. 22:**

Música Popular Brasileira – As raízes da Música Popular Brasileira; Grandes compositores; O samba: origem, sambas de roda e escolas de samba

► **Cap. 23:**

Ritmos regionais e festas populares brasileiras – As festas populares e tradicionais da cultura do Brasil; O Carnaval; A Festa do Divino; Congada; A Festa do Boi

► **Cap. 24:**

Tradições, música e ritmos da América Latina – Influência das culturas indígena, europeia e africana na América Latina; Música; Danças; Artes Plásticas; As vanguardas latino-americanas

Recuperação Final

► **Cap. 20 ao 24**



LUCIANO FEIJÃO
educação que conquista o mundo
www.lucianofeijão.com.br
(88) 3112.1000